

Spân Natalia

📍 Mihai Viteazu, nr. 3-4, Cluj-Napoca, 400036

☎ 0742625368

✉ natalia_span@yahoo.com

Sexul feminin | Data nașterii 31.01.1983 | Naționalitatea română

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

- octombrie 2018 – prezent Cadru didactic asociat drd. - Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă – disciplina Cânt popular – specializarea Muzică
- Tutore disciplină: Cânt popular
- octombrie 2018 - prezent Colaborator extern - Cadru didactic asociat drd. - Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă - disciplina Teorie-Solfegiu-Dictat – specializarea Canto
- octombrie 2017 - prezent Bibliotecar - Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă
- octombrie 2015 - prezent Cadru didactic asociat drd. - Departamentul de Învățământ la Distanță și Frecvență Redusă – disciplina Teorie-Solfegiu-Dictat și Educarea auzului muzical - specializarea Muzică, Interpretare muzicală – Instrumente și Canto
- Tutore disciplină: Teorie-Solfegiu-Dictat și Educarea auzului muzical
- octombrie 2013 – iunie 2015 Cadru didactic asociat - Facultatea Teoretică – Departamentul Muzicologie – disciplina Teorie-Solfegiu-Dictat
Specializarea Canto
- noiembrie 2010 – septembrie 2017 Administrator financiar patrimoniu – Referent
Departamentul de Învățământ la Distanță
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
- Responsabil materiale didactice D.I.D.: cursuri, materiale auxiliare, programe analitice
 - Reactualizarea materialelor de studiu

- Supravegherea, producerea și multiplicarea materialelor didactice
- Asigurarea distribuției materialelor didactice
- Inventarierea evidenței biblioteconomice a materialelor de studiu

mai 2012 – septembrie 2017 **Administrator financiar patrimoniu – Referent**
Biblioteca

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Catalogarea materialului nou intrat în bibliotecă
- Deservirea cititorilor la ghișeul de împrumut
- Prelucrarea materialului nou intrat în bibliotecă
- Revizuirea catalogului bibliografic – intercalarea fișelor înlocuite (în ordinea alfabetică în acest fișier)
- Bibliografierea materialelor de la sectorul reviste

ianuarie - iunie 2011 **Profesor – Educație muzicală**

Liceul de Informatică „Tiberiu Popoviciu”

Liceul Teoretic „Eugen Pora”

iunie – noiembrie 2009 **Administrator financiar patrimoniu – Referent**
Biblioteca

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Catalogarea materialului nou intrat în bibliotecă
- Deservirea cititorilor la ghișeul de împrumut
- Prelucrarea materialului nou intrat în bibliotecă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008 - 2010 **Diplomă de Master - Dirijat**

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Dirijat
- Stilistică muzicală
- Discursuri muzicale alternative
- Literatura muzicii secolului XX
- Estetică muzicală

2008-2010 **Licență în Arte, specializarea Dirijat (cor academic)**

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Dirijat cor
- Ansamblu cor
- Orchestrație
- Estetică muzicală
- Modul instrument: clavecin și orgă

1998-2002 **Diplomă de Bacalaureat, specializarea Muzică – Secția teoretică**

Liceul de Muzică, Bistrița

- Teoria muzicii
- Armonie
- Canto
- Pian

Masterclass

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- 2021 – Chișinău
- 2015 – Cursul de Măiestrie de Canto, mezzo-soprana Roula Safar
- 2014 – Cursul de Măiestrie Dirijat operă, prof.univ.dr. Victor Dumănescu
- 2010 – Cursul de Măiestrie Dirijat operă, prof.univ.dr. Petre Sbârcea și prof.univ.dr. Victor Dumănescu
- 2009 – Masterclass de Dirijat cor, prof.univ.dr. Constantin Rîpă și conf.univ.dr. Ciprian Para

CURSURI DE FORMARE

Management artistic

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Management artistic
- Managementul resurselor umane
- Marketing cultural
- Informatică muzicală
- Management educațional
- Found raising
- Management de proiect
- Tehnica redactării și cercetării științifice

Impresariat artistic

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- Deprinderea tehnicilor și metodelor de comunicare
- Cunoașterea obiectivelor activității de impresariere, tehnica negocierii și legislația contractuală
- Dezvoltarea capacității de a utiliza un limbaj de specialitate
- Abilitatea de a evalua artiști neconsacrați și de a selecționa artiști consacrați

Managerul cultural – dileme, oportunități. Analiză, planificare și implementare în Managementul proiectului cultural

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- 2012 – Strategii antreprenoriale și didactico-științifice în domeniul profesiilor muzicale, conf.univ.dr. Dana Chifu

SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, WORKSHOP-URI

Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca

- 2020 - Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad Facultatea De Științe Umaniste Și Sociale Programul Workshop-Ului ”Comunicări Științifice Ale Doctoranzilor Din Domeniul Științelor Socio-Umane” 24 – 27 Noiembrie
- 2019 - Simpozion Internațional de Muzicologie 22-23 noiembrie, Iași
- 2014 – Managementul prezentărilor interactive, lect.dr.ing. Teodora Chicioreanu
- 2013 – Copyright in literature and music, conf.univ.dr. Paul Popovici și lect.univ.dr. Codruța Ștefania Jucan
- 2012 – i³ - Music Education: A Three Dimensional Interactivity Model, reader Eddy K.M. Chong
- 2011 – The modern educational concert and its organisation in schools by ITC, Ștefana Țițeica

WEBINARII

Programul Național Cantus Mundi, București

- Webinar de Educație muzicală și dirijat coral, 3 iulie 2020, Cantus Mundi, Muzica pe înțelesul tuturor, Platforma ZOOM
- Webinar de Educație muzicală și dirijat coral, 10 iulie 2020, Cantus Mundi, Planul dirijoral și planurile vocilor în relația dirijor-ansamblu, Platforma ZOOM
- Webinar de Educație muzicală și dirijat coral, 10 iulie 2020, Cantus Mundi, Cum atrag copiii pentru a crea un cor, Platforma ZOOM
- Webinar de Educație muzicală și dirijat coral, 5 martie 2021, Cantus Mundi, Corul si prescolarii, Platforma ZOOM
- Webinar de Educație muzicală și dirijat coral, 27 noiembrie, Cantus Mundi, Concertul coral, Platforma ZOOM
- RPIMĂ AUDIȚIE OPERA O POEVESTE ROMÂNEASCĂ

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1: Utilizator experimentat	C1: Utilizator experimentat	C1: Utilizator experimentat	C1: Utilizator experimentat	C1: Utilizator experimentat

italiană

C1: Utilizator experimentat C1: Utilizator experimentat C1: Utilizator experimentat C1: Utilizator experimentat C1: Utilizator experimentat

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

INFORMAȚII
SUPLIMENTARE

Articole și comunicări

- 2020 - UNIVERSITATEA "AUREL VLAICU" DIN ARAD FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE PROGRAMUL WORKSHOP-ULUI "COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE ALE DOCTORANZILOR DIN DOMENIUL ȘTIINȚELOR SOCIO-UMANE" 24 – 27 NOIEMBRIE 2020 - *Originile și evoluția muzicii corale destinată școlărilor*
- 2019 - Artes. Revistă de muzicologie, nr. 21-22, ISSN print: 1224 – 6646, ISSN online: 2558 – 8524 - *Configurații ale resurselor folclorului original în lucrarea Noi umblăm să colindăm de Dan Variu*
- 2015 - Resurse I.T. în domeniul muzical – *Platforma MusicPlus Digital*, în Revista *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, vol. VI, nr. 1/2015
- 2009 - *Influențe folclorice în creația corală a lui Gheorghe Dima*. Articol publicat în *Muzica românească contemporană corală și vocal-sinfonică*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009

Premii obținute

- 2008 – Mențiune - Concursul Național de Dirijat Coral, ediția I, Cluj-Napoca

