



Mihaela Ramona Bolojan

Data nașterii: 15/02/1988

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT

Wagner Straße 22,
80802 München, Germania

ramonabolojan@yahoo.com

bolojan@web.de

(+49) 15129675636

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/03/2017 – ÎN CURS – München, Germania

Cadru didactic

Kreativ Musikforum

Profesor de canto și lied-oratoriu

Organizarea examenelor de verificare cu studenții acestor cursuri

Pregătirea repertoriului pentru recitalurile de clasă

Predarea unor cunoștințe muzicale teoretice în cadrul cursurilor individuale

15/11/2021 – 25/11/2021 – Chișinău, Moldova

Solistă de Operă

Colaborator cu Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”

Rolul titular din Opera *Carmen* de Georges Bizet

Rolul *Suzuki* din Opera Madama Butterfly de Giacomo Puccini

19/03/2022 – München, Germania

Solistă de Concert Vocal-Simfonic

Colaborator cu St. Barbara Kirche

Concertul „Musik für Geist und Seele”

În Program: *Messa da Requiem* de Giuseppe Verdi

09/08/2019 – Seefeld, Germania

Solistă de Operă

Seefelder Tastenspektakel

Concertul „Traumvisionen und Klangmagie”

În Program: Arii de *Berlioz, Bizet, Massenet, Verdi* și *Wagner*

27/03/2022 – München, Germania

Solistă de Concert

Colaborator cu St. Barbara Kirche

Concert de Lied

În Program: *Sechs Geistliche Lieder* Op. 48 de Ludwig van Beethoven

2015 – Cluj-Napoca, România

Solistă de Operă

Colaborator cu Opera Națională Română

Premiera: Il Trittico (*Zita* din Gianni Schicchi și *Zia Principessa* din Suor Angelica) de Puccini

Rigoletto (*Maddalena*) de Verdi

Le Nozze di Figaro (*Cherubino* și *Marcellina*) de Mozart



Premiera Spectacolului Ana Lugojana (*Iulia Bereny*) de Barbu
My Fair Lady (*Berta*) de Loewe
La Deuxieme aventure de Monsieur Antipyrine (*Oreille*) de Pop

20/09/2013 – Cluj-Napoca, România

● **Solistă de Operă**

Colaborator cu Asociația „Scena Urbană”

Spectacol în aer liber: *Suor Angelica* de Puccini în Grădina Botanică „Alexandru Borza”

Bistrița, România

● **Solistă de Operă**

Colaborator cu Asociația „Scena Urbană”

Spectacolul: *Suor Angelica* de Puccini de la Sinagogă

02/05/2013 – Cluj-Napoca, România

● **Solistă de Operă**

Colaborator cu Asociația „Scena Urbană”

Spectacolul: *Suor Angelica* de Puccini (În cadrul zilei Naționale a Tineretului) de la Casa de Cultură a Studenților

09/05/2014 – Cluj-Napoca, România

● **Solistă de Operă**

Colaborator cu Festivalul Studentesc de Operă, „Viva Vox”,
Ediția a IV-a

Spectacolul: *Suor Angelica* de Puccini din Studioul de Concerte al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

Președinte de onoare: bas-baritonul **Ionel Pantea**

05/05/2016 – Oradea, România

● **Solistă de Concerte Vocal-Simfonice**

Filarmonica de Stat

Gală de Operă

Maestru dirijor: **Zsolt Janko** (Opera Maghiară Cluj-Napoca)

24/03/2015 – Cluj-Napoca, România

● **Solistă de Concerte Vocal-Simfonice**

Filarmonica de Stat „Transilvania”

Gradus ad Parnassum

Maestru dirijor: **Noam Zur** (Israel)



07/03/2015 – Ploiești, România

Solistă de Concerte Vocal-Simfonice

Filarmonica „Paul Constantinescu”

Vocile Concursului „Paul Constantinescu”, ediția XX.

Maestru acompaniator: **Conf. Univ. Dr Andreiana Roșca** (Universitate a Națională de Muzică București)

21/03/2015 – Craiova, România

Solistă de Concerte Vocal-Simfonice

Filarmonica „Oltenia”

În Program: Cantata „Alexander Nevski” de Prokofiev

Maestru dirijor: **Theo Wolters** (Olanda)

21/04/2015 – Cluj-Napoca, România

Recital

Forumul Democrat al Germanilor din Cluj

Concert de Operă

Maestru acompaniator: **Lect. Univ. Dr Codruța Ghenceanu**

27/04/2016 – Cluj-Napoca, România

Recital

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Recital *Mezzosoprana Ramona Bolojan* în Sala Studio a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

Maestru acompaniator: **Prof. Univ. Dr Iulia Suci**

06/04/2016 – Piatra-Neamț, România

Recital

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Recital *Mezzosoprana Ramona Bolojan* în Sala de Concerte a Liceului de Arte „Victor Brauner”

Maestru acompaniator: **Lect. Univ. Dr Raluca Rad**

03/09/2014 – Cluj-Napoca, România

Recital

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Microstagione estivală: *Serate lirice la Palat*

Maestru Acompaniator: **Lect. univ Dr Horia Haplea**

01/09/2014 – 30/06/2015 – Cluj-Napoca, România

Coristă

Filarmonica de Stat „Transilvania”



Colaborator la Partida de Alto
Maestru dirijor: **Prof. Univ. Dr Cornel Groza**

2012 – 2014 – Cluj-Napoca, România

Coristă

Opera Națională Română

Colaborator la partida de Alto

Maestru dirijor: **Corneliu Felecan**

2011 – 2012 – Cluj-Napoca, România

Vioara II

Filarmonica de Stat „Transilvania ”

Colaborator cu *Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania ”*

2008 – 2009 – Cluj-Napoca, România

Vioara I

Opera Națională Română

Colaborator cu *Orchestra Operei Naționale Române.*

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/09/2015 – ÎN CURS – Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” , Strada Ion I. C. Brătianu 25, Cluj-Napoca, România

Studii Universitare de Doctorat

Școala Doctorală „Sigismund Toduță”

<https://www.anmgd.ro>

15/07/2017 – 15/07/2018 – Prof. Dr. Veronika Giglberger, Ludwig Straße 16 , München, Germania

Stagiu Erasmus+

Bayerische StaatsBibliothek

Trineeship

<http://www.bsb-muenchen.de>

2013 – 2015 – Facultatea de Interpretare Muzicală, Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical, Clasa: Prof. Univ. Dr Marius Budoiu, Cluj-Napoca, România

Diplomă de Masterat

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

Media de absolvire a studiilor de masterat în interpretare muzicală : 10 (zece)

<https://www.anmgd.ro>



2008 – 2013 – Facultatea de Interpretare Muzicală,
Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical , Clasa:
Prof. Univ. Dr Marius Budoiu, Cluj-Napoca , România

● **Diplomă de Licență cu specializarea în Canto**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

<https://www.anmgd.ro>

2007 – 2011 – Facultatea de Interpretare Muzicală,
Departamentul de Corzi și Instrumente de suflat, Clasa: Prof.
Univ. Dr Valeriu Maior, Cluj-Napoca , România

● **Diplomă de Licență cu specializarea în Vioară**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

<https://www.anmgd.ro>

2011 – 2013 – Departamentul de Specialitate cu Profil
Psihopedagogic, Lect Univ. Dr Sanda Onutz / Prof. Univ. Dr Elena
Andrieș-Moldovan, Cluj-Napoca , România

● **Certificat de absolvire a Departamentului de Pregătire
a Personalului Didactic, Nivel II**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

<https://www.anmgd.ro>

2007 – 2011 – Departamentul de Specialitate cu Profil
Psihopedagogic, Lect. Univ Dr. Sanda Onutz / Conf. Univ. Dr
Stanciu Alina , Cluj-Napoca , România

● **Certificat de absolvire a Departamentului de Pregătire
a Personalului Didactic, Nivel II**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

<https://www.anmgd.ro>

2003 – 2007 – Vioară - Prof. Tokaji Agneta, Strada Petofi Sandor
26, Oradea, România

● **Diplomă de Bacalaureat**

Liceul de Arte

<https://liceuldeartaoradea.ro>

07/09/2018 – 09/09/2018 – Masterclass cu soprana Petra Lang,
Klara Straße 3, Zürich, Elveția

● **Formare vocală / Certificat**

Wagner Gesellschaft

25/07/2018 – 30/07/2018 – E. Univ. Prof Horiana Brănișteanu,
Ignas-Harrerer Straße 57, Salzburg, Austria

● **Formare vocală / Certificat**

Universität Mozarteum



11/08/2017 – 17/08/2017 – Masterclass cu contraaltista Claudia Rüggeberg , Place Henri Berger 1, Wavre, Belgia

● **Formare vocală / Certificat**

Rencontres Musicales Internationales en Wallonie (RMIW)

26/08/2016 – 28/08/2016 – Masterclass cu mezzosoprana Marga Schiml, Walfischgasse 15/18, Viena, Austria

● **Formare vocală / Certificat**

Austroconcert / International Musik Management

25/07/2016 – 31/07/2016 – Masterclass cu soprana Mariana Nicolesco, Teatrul Maria Fiolotti, Brăila, România

● **Formare vocală / Certificat**

Festivalul Internațional de Canto "Hariclea Darclée"

2015 – Cursuri de canto cu personalități ale artei lirice: Leontina Văduva și Ionel Pantea, Strada Ion I. C. Brătianu 25, Cluj-Napoca , România

● **Masterclass**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"

2011 – Masterclass cu celebrul violonist Florin Paul, Strada Ion I. C. Brătianu 25 , Cluj-Napoca , România

● **Formare violonistică / Certificat**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"

2010 – Masterclass cu marele violonist Sherban Lupu, Strada Ion I. C. Brătianu 25, Cluj-Napoca , România

● **Formare violonistică / Certificat**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima"

2007 – Masterclass cu celebrul solist Alexandru Tomescu, Strada Petofi Sandor 26, Oradea, România

● **Formare violonistică / Certificat**

Liceul de Arte



DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

08/11/2019

Premiul II – Fundația Culturală „Remember Enescu”

Premiul II al Concursului Internațional „Remember Enescu”, ediția 19, la secțiunea Canto

Bușteni, România

08/11/2019

Premiul Muzeului „George Enescu” – Fundația Culturală „Remember Enescu”

Premiul Muzeului „George Enescu” al Concursului Internațional „Remember Enescu”, ediția 19, la secțiunea Canto

Bușteni, România

19/12/2015

Marele Premiu – Concursul „Paul Constantinescu”

Marele Premiu și Trofeul Concursului „Paul Constantinescu”, ediția XXI, la secția Canto, Ploiești, România

19/12/2015

Premiul Fundației „Mihail Jora” – Concursul „Paul Constantinescu”

Premiul Fundației „Mihail Jora”, al Concursului „Paul Constantinescu”, ediția XXI, la secția Canto, Ploiești, România

14/12/2014

Premiul I – Concursul „Paul Constantinescu”

Premiul I al Concursului „Paul Constantinescu”, ediția XX, la secția Canto, Ploiești, România



ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ / PARTICIPARE LA CONFERINȚE, SIMPOZIOANE ȘI WORKSHOP-URI ÎN DOMENIUL VOCAL

17/09/2021

Workshop Online: „Lampenfieber oder mit dem Tiger tanzen lernen...”

Proiect Online: *Tracul de scenă sau cum să înveți să dansezi cu tigrul...*
(În cadrul Festivalului Junger Künstler Bayreuth und Richard Strauss Institut, Garmisch-Partenkirchen, Germania)

Informații menționate despre:

Cunoașterea strategiilor pentru a face față tracului scenic care se adresează în special cântăreților de operă

Înțelegerea originii stresului și a tracului scenic

Soprana Petra Lang, Coaching

<https://www.petalang.com/Lampenfieber>

29/05/2021

Simpozion Științific Internațional „Musikermedizin”

Simpozionul Științific Internațional „*Medicina pentru muzicieni*”, München, Germania, cu lucrările *The Musician's Mind* (2020), autor Lynn Helling, *Vocal Health for Singers* (2019), autor Anthony Jahn, *Complete Vocal Fitness* (2018), autor Claudia Friedlander și *Think Feel Sing* (2017), autor Franco Spoto.

Informații menționate despre:

Cântatul și postura

Principiile osteopatice pentru cântăreți

Grija pentru vocea cântăreților profesioniști

Ce trebuie să știe fiecare cântăreț despre corp

Reflux și arsuri la stomac

Oboseala vocală

Hochschule für Musik und Theater

Arcisstraße 12, 80333

München, Germania

<https://www.youtube.com/watch?v=q9GrYNcvQag>

Conferința „Mentaltechniken / Körpertraining”

Conferința: *Tehnici mentale / Antrenament corporal*

Informații menționate despre:

Învățarea cântăreților profesioniști de a fi artiști asumați printr-o auto-disciplină vocală, fizică și mentală: o abordare cognitivă a cântului prin a găsi propria „pace a minții”, a gândirii pozitive pentru a atinge obiectivele vizate, a puterii infinite care se află în fiecare dintre noi, a artei relaxării prin respirație, a autosugestiei, pentru a deveni puternici în caracter, rezistenți la stres și încrezători în instinct, dar și practicării artei Tai Chi, Chi Gong și a relaxării musculare a corpului fizic.



Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

12/06/2021

Workshop „Musik erleben“

Proiectul: *Experiența muzicală* (Online)

Informații menționate despre:

Sugestii pentru lecții de muzică în contact cu eterogenitatea și incluziunea (Partea 2)

Predarea incluzivă cu ajutorul muzicii

Prof. Dr. Julia Lutz, Profesor de Educație muzicală și Didactică muzicală

Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

23/01/2021

Workshop „Musik erleben“

Proiectul: *Experiența muzicală* (Online)

Informații menționate despre:

Sugestii pentru lecții de muzică în contact cu eterogenitatea și incluziunea (Partea 1)

Predarea incluzivă cu ajutorul muzicii

Prof. Dr. Julia Lutz, Profesor de Educație muzicală și Didactică muzicală

Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

29/06/2019

Workshop: „Musik inklusiv unterrichten“

Proiectul: *Predarea muzicii în mod inclusiv*

Sugestii practice de predare, aspecte didactice și impulsuri de reflecție



Prof. Dr. Julia Lutz (Universität der Künste, Essen)

10:00-12:00h, Sala 1501

Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

17/11/2018

Workshop: „Auftritt!“

Proiectul: *Performanță publică*

Informații menționate despre:

Exemple practice și sugestii organizatorice pentru spectacole mici cu muzică și elemente scenice

Prof. Dr. Julia Lutz (Universität der Künste, Essen)

10:00-12:00h, Sala 1501.

Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

21/04/2018

Workshop: „Lieder (neu)“

Proiectul: *Noul Lied*

Informații menționate despre:

(Re)descoperirea și însușirea noului lied

10:00-12:00h, Sala 1501

Prof. Dr. Julia Lutz (Universität der Künste, Essen)

Ludwig-Maximilians-Universität München
Musikpädagogik
Leopoldstraße 13
Postfach 25
80802 München, Germania

01/06/2018

Conferința „Didaktische Zugänge zum Musiktheater“

Proiectul: *Abordări didactice ale teatrului muzical*



Informații menționate despre:

Abordări ale teatrului muzical contemporan

10:00-12:00h, Sala 2515

Prof. Dr. Thomas Erlach (Bergische Universität Wuppertal)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Musikpädagogik

Leopoldstraße 13

Postfach 25

80802 München, Germania

05/06/2018

● **Conferința „Politics of equality in Finnish opera”**

Proiectul: *Politica egalității în Opera Finlandeză*

Informații menționate despre:

Politica de Management a Operei Finlandeze

10:00-12:00h, Sala 1501

Dr. Liisamaija Hautsalo (University of the Arts, Helsinki, Finland)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Musikpädagogik

Leopoldstraße 13

Postfach 25

80802 München, Germania

16/12/2017

● **Conferința „Musikalisch-ästhetische Bildung”**

Proiectul: *Educația muzical-estetică*

Informații menționate despre:

Introducere orientată spre educația muzical-estetică pentru o pedagogie a diversității

10:00-16:00h Sala 1501

Robert Wagner (Fürth)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Musikpädagogik

Leopoldstraße 13

Postfach 25

80802 München, Germania

● **Workshop „Musik und Sprache”**

Proiectul: *Muzica și Limbajul*



Informații menționate despre:

Învățarea cântăreților de a fi cursanți strategici și auto-direcționați: o abordare cognitivă socială a pedagogiei practicii vocale

14:00-16:00h, Sala 1501

Prof. Dr. Amber Sudduth Bone (Western Washington University, Bellingham, USA)

Ludwig-Maximilians-Universität München

Musikpädagogik

Leopoldstraße 13

Postfach 25

80802 München, Germania

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

germană

Compre- hensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C1	Scris C2
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

spaniolă

Compre- hensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

italiană

Compre- hensiune orală C1	Citit C1	Exprimare scrisă C1	Conversație C1	Scris C1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

franceză

Compre- hensiune orală B2	Citit B2	Exprimare scrisă B1	Conversație B1	Scris B1
---	--------------------	-----------------------------------	--------------------------	--------------------

COMPETENȚE DIGITALE

Bune competențe de operare pe calculator / Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) / Utilizarea buna a programelor de comunicare (e-mail ; messenger ; skype etc) / Utilizare rețele sociale (Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn, Whatsapp)



COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

● Sociabilitate

Punctualitate, spirit de echipă, caracter confidențial, perseverență, capacitatea de a lucra în condiții solicitante și de stres, puterea de a se adapta ușor situațiilor neașteptate, deschidere spre a învăța lucruri noi, gândire pozitivă, abilități organizatorice, adaptabilitate rapidă în situații inedite, deschidere schimbului de opinie, originalitate în idei, intuiție, bun vizionar.

HOBBY-URI ȘI TEME DE INTERES

● Aptitudini

Recunoașterea și ghidarea tinerilor cu aptitudini vocale/instrumentale spre un repertoriu adecvat de studiu, cât și spre instituțiile de profil muzical.

Îndrumarea violoniștilor în formațiile camerale (trio, cvartet, cvintet, octet)

Dirijarea duminicală a corului de femei (evangelische Kirchenchöre) de la Erlöserkirche, Fürstenfeldbruck, Germania

Restaurarea instrumentelor cu corzi - ca hobby

Masajul acustic cu bolul tibetan - ca hobby

PROIECTE

01/07/2022

● Film-Opera

Dodici anni dopo - Il sequel di Cavalleria rusticana

Livorno, Toscana (Italia)