

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume Păcuraru Sorin Ioan  
Adresă(e)  
Telefon(oane)  
E-mail(urî) pacurarusorinioan@gmail.com

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 17.03.1989

Sex Masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupational

#### Experiența profesională

2001 – Locul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Satu Mare  
2002 – Locul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Cluj-Napoca  
2003 – Locul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Bistrița  
2005 – Mențiune la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Constanța  
Premiu Special oferit de Trupa Sistem  
2006 – Mențiune la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Arad  
2007 – Locul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Cluj-Napoca  
Participarea la masterclassul ținut de percuționistul Mircea Ardeleanu, în Sibiu, România  
2008 – Locul I la Olimpiada Națională de Interpretare Muzicală - Bacău  
Solist cu Orchestra Liceului de Muzică „Sigismund Toduta”  
Certificat de Competența Profesională (subiectul – „Poemul Simfonic”)  
Admis la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca  
2009 – Bursa de studii Acordată de Academia de Muzică „Gheorghe Dima”  
Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română și  
Opera Maghiară  
2010 – Participare la concursul „Drumul spre celebritate”  
Participarea la masterclassul susținut de percuționistul Mircea Ardeleanu, în Lucerna, Elveția  
Participarea la masterclassul susținut de percuționistul Mircea Ardeleanu, în Sibiu, România  
Selectat în Orchestra de Tineret din Bayreuth  
2011 – Participarea la Festivalul „Cluj-Modern” cu Ansamblul de Percuție  
Premiul pentru cea mai bună interpretare a unei piese românești la concursul internațional de  
Percuție de la Timișoara  
2012 – Participarea la masterclassul susținut de Antonio și Claudio Santangelo  
Profesor suplinitor la Școala de muzică „Augustin Bena” și la Colegiul de Muzică „Sigismund  
Todută”

Admis la Studiile de Masterat din cadrul Academiei De Muzică „Gheorghe Dima“, Cluj-Napoca  
 Angajat ca artist instrumentist în orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „Transilvania“,  
 Cluj-Napoca

2014 – Profesor la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”

2015 – Participarea la workshopul susținut de percuționistul african Acacia Mpofo  
 Participarea la workshopul susținut de percuționistul Alexandru Anastasiu  
 Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română, Opera  
 Maghiară și Orchestra Notes and Ties  
 Participarea la masterclassul susținut de percuționistul Ioan Minda

2016 – Participarea la masterclassul susținut de percuționistii Bordás Josef și Tar Gergely  
 Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română și Opera Maghiară

2017 – Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română și Opera Maghiară

2018 – Participarea la workshopul susținute de toboșarul Sergé Mayer  
 Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română și Opera Maghiară  
 Publicarea lucrării Clair Omar Musser la Simpozionul „Trecut, prezent și viitor în învățământul  
 vocațional artistic preuniversitar clujean”

2019 – Participarea la workshopul susținut de lect.univ.dr. Simion Emil  
 Participarea la masterclassul susținut de Székely Voland  
 Participarea la masterclasul susținut de percuționistul Alexandru Anastasiu  
 Participarea la masterclasul susținut de percuționistul Gábor Palotás

Colaborări cu Filarmonica de Stat „Transilvania”, Opera Națională Română și Opera Maghiară

2020 – Participarea la workshopul susținut de lect.univ.dr. Simion Emil  
 Participarea la masterclasul susținut de percuționistul Nebojša Jovan Živković  
 Participarea la masterclasul susținut de percuționista Verónica Cagigao

Funcția sau postul ocupat

Profesor

Activități și responsabilități principale

Concerte, Recitaluri

**Educație și formare**

2004 – 2008 – Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca  
 2008 – Certificat de calificare profesională nivel 3  
 2008 – Admis la Academia De Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,  
 2012 – Absolvent al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Facultatea de Interpretare Muzicală,  
 2014 – Absolvent al Studiilor de Masterat, din cadrul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”,  
 Facultatea de Interpretare Muzicală – Instrumente de percuție  
 2016 – Am obținut Definitivatul în Învățământ  
 2017 – Înscriș la studiile universitare de doctorat din cadrul Școlii doctorale „Sigismund Toduță” a  
 Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca.  
 2020 – Am obținut Gradul II Didactic

Disciplinele principale studiate /  
 competențe profesionale dobândite

Diplomă de Bacalaureat  
 Certificat de Competență Profesională  
 Diplomă de Licență  
 Diplomă de Masterat  
 Absolvent al nivelului I și II de Studii Psihopedagogice  
 Certificat de acordare a Definitivatului în Învățământ  
 Gradul II Didactic

**Aptitudini și competențe personale**

Certificat de Competență Profesională (subiectul – „Poemul Simfonic”)  
 Certificat de acordare a Definitivatului în Învățământ

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Engleză

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utiliza tor experi menta t	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat

**Limba**

B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
----	------------------------	----	------------------------	----	------------------------	----	------------------------	----	------------------------