

## INFORMAȚII PERSONALE



## Luca Andrei Pulbere

📍 400474 Cluj-Napoca (România)

✉ luca.pulbere@amgd.ro

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2017–Prezent **Studii doctorale**  
Academia de muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)  
Stilistica interpretării muzicale - pian
- 2015–2017 **Studii universitare – Master: Interpretare muzicală - pian (Media 10)**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)  
Clasa prof. univ. dr. Daniel Goiți
- 2011–2015 **Studii universitare – Licență: Specializarea Interpretare muzicală - pian (șef de promoție)**  
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)  
Clasa prof. univ. dr. Daniel Goiți
- 2014–2015 **Studii universitare – Licență: bursă Erasmus**  
Hochschule für Musik Freiburg, Freiburg im Breisgau (Germania)
- 1999–2011 **Diplomă de Bacalaureat**  
Liceul de muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca (România)

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**PREMII ȘI DISTINCȚII**

- 2017, *Concursul de Interpretare Mozart - Duo lied*, Premiul special pentru cel mai bun acompaniator
- 2016, a XXIII-a ediție a Festivalului Mozart, *Concursul de Interpretare Mozart - Trio cu Pian*, 10-11 decembrie, Cluj-Napoca. Premiul III acordat formației Luca Pulbere, Paul Moldovan și Jakabffy Kristof.
- 2015, a XXII-a ediție a Festivalului Mozart, *Concursul de Interpretare Mozart- Duo Vioară- Pian*, 5-6 decembrie, 2015, Cluj- Napoca. Premiul Special al Juriului - acordat formației Luca Pulbere, Paul Moldovan.
- Diplomă - finalist la Concursul "Drumul spre celebritate", muzică de cameră, București 2013
- Diplomă de finalist - Concursul Muzical de pian sub egida "*Lions European Musical Competition*", ediția a II-a, Timișoara 2013
- Diplomă de merit - Festivalul "*Remember Enescu*", 2013
- Premiul II - Concurs de interpretare- Trio cu pian, în cadrul Festivalului "Mozart", AMGD, Cluj-Napoca, 2011
- Premiu special "J.S. Bach" - *Festivalul național "Pro Piano" România*, Cluj-Napoca 2011
- Diplomă de Excelență - *Festivalul național "Pro Piano" România*, Cluj-Napoca 2011

Mențiuni - Olimpiada de interpretare instrumentală, faza națională, Cluj-Napoca 2011  
Diplomă acordată de Centrul de Excelență Cluj, 2009, 2010, 2011  
Premiul II - Olimpiada de interpretare instrumentală, pian, faza națională, Bistrița 2010  
Diplomă de excelență - *Festivalul "Pro Piano" România*, Cluj-Napoca 2009  
Diplomă de merit - *Festivalul "Remember Enescu"*, Cluj-Napoca 2009  
Premiul special "Franz Liszt" - *Festivalul "Pro Piano" România*, Cluj-Napoca 2009  
Diplomă de excelență - *Festivalul "Johann Sebastian Bach"*, Cluj-Napoca 2009  
Premiul II - Olimpiada de interpretare instrumentală, faza națională, București 2009  
Diplomă pentru activitatea depusă în cadrul "*Săptămâni Muzicii Corale*", Cluj-Napoca 2009  
Diplomă de excelență - *Festivalul "Pro Piano" România*, Cluj-Napoca 2008  
Diplomă de excelență - Festival-concurs "Johann Sebastian Bach", Cluj-Napoca 2007  
Premiul I - Concurs național de interpretare muzicală, Cluj-Napoca 2006  
Premiul II - Olimpiada de interpretare instrumentală, faza zonală, Satu Mare 2005  
Premiul II - Concurs național de interpretare instrumentală și coregrafică, Cluj-Napoca 2004  
Premiul I - Olimpiada de interpretare instrumentală, Bistrița 2003  
Premiul I - Concurs interjudețean de interpretare instrumentală, Zalău 2003  
Diplomă de excelență - Concursul național pe discipline, 2003  
Premiul I - Festivalul "Johann Sebastian Bach", Cluj-Napoca 2002.

#### CONCERTE CU ORCHESTRA

2017

Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, 14 martie 2017, *Gradus ad Parnassum I*, Colegiul Academic al UBB Cluj-Napoca, dirijor Gabriel Bebeșelea - Ludwig van Beethoven, Concertul pentru pian și orchestră nr. 1, în Do major, op. 15.

2016

Concert cu Orchestra Filarmonicii de Stat Transilvania, 8 martie 2016, *Gradus ad Parnassum I*, Colegiul Academic al UBB Cluj-Napoca, dirijor Josef Horvath - Serghei Rahmaninov - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră, în do minor, op.18.

2015

"Kameval der Tiere", cu Filarmonica din Freiburg, la Teatrul și Opera din Freiburg im Breisgau, 3 reprezentații în perioada martie-iulie 2015.

2012

Concert simfonic cu orchestra „Antonin Ciolan” a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", dirijor Philipp Pointner (Austria), Studioul de Concerte al AMGD Cluj-Napoca, 13 decembrie 2012 - Ludwig van Beethoven, Concertul pentru pian și orchestră nr. 1, în Do major, op. 15

#### RECITALURI

2019

Recital de pian - Academia națională de muzică „Gheorghe Dima”, decembrie 2019

Recital de pian - Piatra-Neamț, noiembrie 2019

Recital de pian - Roman, noiembrie 2019

Recital cameral - Port cultural cetate, aprilie 2019

Recital instrumental - Biblioteca județeană Roman, mai 2019

Recital instrumental - Muzeul Național de Artă Cluj, mai 2019

CineConcert - *Grozavia lumii*, în cadrul TIFF 2019, Biserica Piarista Cluj, iunie 2019

2018

Recital la Fontainebleau, *Chapelle de la Trinite* - Franța

Concert cameral la Fontainebleau, *Salle des Colonnes* - Franța

2017

Academia Sighișoara - 10 august 2017- Sala de Concerte a Primăriei, Recital de Lied „*Der Welt abhanden gekommen*”

Academia Sighișoara - W. A. Mozart - Cvartetul cu pian în sol minor, K. 478, I. Allegro, 11 august 2017 - Sala de Concerte a Primăriei.

Academia Sighișoara - 13 august 2017- Sala de Concerte a Primăriei, Concertul studenților - J. Haydn, Sonata în La bemol major, Hob:46 - *fortepiano*.

Concertul claselor de compoziție, 17 mai 2017, S. Țună - *Symbiosis pentru vioara și pian*, Luca Pulbere - pian, Sipos Peter - vioara, Sala de Concerte a AMGĐ.

Recitalul Bursierilor SoNoRo 2017, 4 aprilie 2017, Port cultural Cetate.

2016

Festivalul Internațional Sigismund Toduță, *Concertul Invitațiilor*, 17 mai 2016, Studioul de Concerte al AMGĐ. Jan Ezendam - *Trio II pentru vioară, violoncel și pian* - Paul Moldovan, Jakabffy Kristof și Luca Pulbere.

*Festivalul Muzicii Românești*, Iași, Ediția a XIX-a, 22-28 octombrie 2016, Concert la Filarmonica de Stat Moldova, Iași, *Gala Concursului de Compoziție* - Premiul III Sebastian Țună - Solisti: Carina Coste, Patricia Harasemiuc, Antonio Vîntur, Luca Pulbere.

*Recital camera*, AMGĐ, sala 59, Paul Moldovan, Francesco Ionașcu, Tifan Edina, Jakabffy Kristof și Luca Pulbere. În program: Sergei Rachmaninov, Trio elegiac nr. 1 în sol minor pentru pian, vioară și violoncel, Robert Schumann, Cvintetul cu pian în Mi bemol Major, op. 44.

Recital de Pian - Luca Pulbere - Inaugurarea Liberty Technology Park, 5 octombrie 2016, Cluj-Napoca, lucrări din creația compozitorilor J. Brahms, F. Chopin, S. Rahmaninov.

Emisiune TVR Cluj-Napoca, Trio Dissonante - Paul Moldovan, Jakabffy Kristof și Luca Pulbere.

2015

Concert Cameral susținut de participanții la *Concursul Mozart 2015*, Paul Moldovan și Luca Pulbere, Studioul de Concerte al AMGĐ, 27 noiembrie 2015.

Recital de Pian Luca Pulbere la Teatro La Fenice, Venezia, 15 iulie 2015.

Recital al clasei de pian Tilman Krämer, la Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau, 10 februarie 2015.

Recital al studenților Erasmus, la Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau, 5 februarie 2015.

2014-2015 diverse recitaluri, pian solo și muzică de camera, organizate de către Hochschule für Musik Freiburg, în diverse locații.

Recital de Pian, Luca Pulbere la Museum Rosenegg, Kreuzlingen, Elveția

Recital de Pian și Violoncel, Luca Pulbere și Marlena Schillinger la Museum Rosenegg, Kreuzlingen, Elveția

2014

Recitalul clasei de pian a prof. univ. dr. Daniel Goți, Cluj-Napoca, 13 ianuarie 2014

Recital de pian - Museum Rosenegg, Kreuzlingen, Elveția, 19 februarie 2014

Recitalul bursierilor SoNoRo, Banca Națională, București, mai 2014.

2013

Recitalul clasei de pian a prof. univ. dr. Daniel Goți, Cluj-Napoca, 24 ianuarie 2013

Concert cameral în cadrul Festivalului Internațional SoNoRo - Palazzo Ricci, Montepulciano, Italia, 31 mai 2013

Concert cameral - Muzeul Național de Artă Cluj, 23 mai 2013

Concert cameral - Trio "Con Brio", Liceul de Artă Baia Mare, 18 noiembrie 2013

2012

Concert în cadrul *Festivalului Internațional "SoNoRo"*, Institutul Cultural Român, București 2012

Concert cameral în cadrul festivalului SoNoRo - Banca Națională a României, 2012

Concert cameral în cadrul festivalului SoNoRo - Palatul Brückenthal, Sibiu 2012

Concert cameral în cadrul festivalului SoNoRo - Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca 2012

*Intermezzo muzical* - în cadrul seminarului de excelență "Hegau-Bodensee Seminar", Muzeul Național de Artă Cluj- Napoca, 28 martie 2012

Recital cameral - în cadrul expoziției "Salon pe balcon", Muzeul Național de Artă Cluj, 2012

Recital cameral - Grösser Sitzungssaal des Landratsamtes, Konstanz, Germania, 4 iulie 2012

Concert cameral - Grösser Sitzungssaal des Landratsamtes Konstanz, Germania, 30 noiembrie 2012  
2011

Recital vocal-instrumental în cadrul *Festivalului Național "Remember Enescu"*, Baia Mare, 20 februarie 2011

Recital de Absolvire - Liceul de Muzică "*Sigismund Toduță*", Cluj-Napoca, 15 mai 2011  
2010

SoNoRo Interferențe - Concert pentru copii, Portul Cultural Cetate, 1 aprilie 2010

SoNoRo Interferențe - Concert la Portul Cultural Cetate, 2 aprilie 2010

Recital vocal-instrumental în cadrul *Festivalului Național "Remember Enescu"*, Baia Mare 2010

Recital instrumental - Cluj-Napoca, 21 februarie 2010

Recital - Liceul de Muzică "*Sigismund Toduță*", Cluj-Napoca, 23 martie 2010

Concert cameral - Academia de muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, 30 ianuarie 2010

Recital în cadrul *Festivalului "George Enescu" - Piața Festivalului "George Enescu"*, Piața Palatului Regal, 9 septembrie 2010, București.

2009

Recital vocal-instrumental în cadrul Festivalului Național "Remember Enescu", Cluj, 22 februarie 2009

Recital - Liceul de Muzică "*Sigismund Toduță*", Cluj-Napoca, 1 martie 2009

Recital de muzică românească în cadrul Festivalului Național "Remember Enescu", Palatul Cantacuzino, București, 7 mai 2009

2002

Recital de Pian - "Per non dimenticare", Cattedrale di San Fortunato nel Castelo di Murlo, Italia, 2002.

2000

Recital de Pian - Concert educativ, Sala Radio Cluj-Napoca, septembrie 2000

## **CURSURI DE MĂiestRIE**

2019

Curs de măiestrie - Mirabela Dina

Bursă „Young Masters” - Festivalul Sonoro

Curs de măiestrie - Denis Pascal

Curs de măiestrie - Dana Borșan

2018

Bursier al „*Conservatoire Américaine de Fontainebleau*”, iulie - august 2018

- cursuri de măiestrie cu: Robert Levin, Frédéric Aguessy, Christian Ivaldi, Philippe Bianconi

- curs de armonie, contrapunct și improvizație cu Isabelle Duha (Paris)

2017

Cursuri de măiestrie - pian cu Benjamin Engeli (Basel), Sighișoara

Cursuri de măiestrie - pian cu Anton Kernjak (Basel), Sighișoara

Cursuri de măiestrie - muzică de cameră cu Vladimir Lakatos (Berna), Sighișoara

Cursuri de măiestrie - fortepianocu Tobias Schabenberger (Basel), Sighișoara

Cursuri de măiestrie - pian cu Robert Levin (S.U.A) - iulie 2017, AMGD Cluj-Napoca.

Bursier SoNoRo 2017- workshop la Portul Cultural Cetate - cursuri de măiestrie - muzică de cameră, cu Christoph Wyneken (Germania).

Curs de măiestrie -

Festivalul „Cluj Modern”- curs de măiestrie - Prof. William Kinderman - "New Approaches to Beethoven Interpretation", 28 aprilie 2017, Sala Studio, AMGD.

Festivalul de Muzică Barocă „La Stravaganza”, AMGD Cluj-Napoca - curs de măiestrie, clavecin - Prof. Ingomar Rainer (Viena)

2016

*Lipatti Evenings*, Cursuri de măiestrie - pian cu Andrei Gavrilov (Zürich), Ateneul Român, București, aprilie 2016.

2015

Venice Music Master - Masterclas de Pian cu Diana Kettler, Teatro La Fenice, Venezia, 5-17 iulie 2015.

2014

Bursier "SoNoRo", curs de măiestrie - pian cu Diana Kettler, la Păltiniș.

Bursier Chiemgauer Musikfrühling, Ediția a XI-a, 2014, Bad Endorf, Germania. Cursuri de pian și muzică de cameră

2013

Bursier "SoNoRo", workshop la Montepulciano (Italia), masterclass de pian cu Diana Kettler.

2012

Bursier "SoNoRo", workshop la Păltiniș, masterclass Petras Geniusas (pian, muzică de cameră), Răzvan Popovici și Radu Nagy (muzică de cameră)

Masterclass de Pian cu Martin Hughes la AMGD Cluj- Napoca.

2010

Academia de Vară Sighișoara – Masterclass cu Hector Sanchez și Henri Sigfridsson

Masterclass de Pian cu Cordelia Höfer-Teutsch la AMGD Cluj- Napoca

Bursier "SoNoRo", workshop la Portul Cultural Cetate, masterclass cu Diana Kettler (pian, muzică de cameră) și Alexander Sitkovetsky (muzică de cameră)

2009

2009 - Academia de Vară Sighișoara – Cursuri de măiestrie cu Mihaela Ursuleasa și Frank van de Laar

#### CURSURI / TRAINING-URI

**2015-2017:** Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivel II din cadrul Academiei de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca.

**2011-2015:** Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, nivel I din cadrul Academiei de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca.

#### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

-**2017-2018:** asistent universitar, disciplinele Studiul acompaniamentului pianistic (AMGD Cluj)

**2018-2019:** asistent universitar, disciplinele Acompaniament canto, Acompaniament coarde (AMGD Cluj)

- **septembrie 2017 - prezent:** asistent doctorand la Academia de muzică „Gheorghe Dima” Cluj (discipline predate: studiul acompaniamentului pianistic, pian)

- **iulie 2016, 2017:** acompaniament cor în cadrul „Music Camp International”

- **Septembrie 2016 - 2018:** profesor de pian la „Școala Elf”, Cluj-Napoca

- **martie 2015:** colaborare cu orchestra Stadttheater Freiburg

10/2018–Prezent

#### Asistent universitar

Academia națională de muzică „Gheorghe Dima”, Cluj (România)

2017-2018: colaborator doctorand, disciplinele: pian (Facultatea teoretică), studiul acompaniamentului

pianistic (Facultatea de interpretare muzicală)

2018-2019: asist. univ. drd., disciplinele: acompaniament (Facultatea de interpretare muzicală; Extensia Piatra-Neamț)

2019-2020: asist. univ. drd., disciplinele: pian, studiul acompaniamentului pianistic (Facultatea de interpretare muzicală)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C2	C2	C2	C2
germană	B2	B2	B2	B2	B2
franceză	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine - Grila de auto-evaluare

ANEXE

- Luca Pulbere - LISTA REPERTORIULUI INTERPRETATIV.pdf

## Luca Pulbere - LISTA REPERTORIULUI INTERPRETATIV.pdf

### LISTA REPERTORIULUI INTERPRETATIV

#### Luca Andrei Pulbere

##### I. Pian solo

L. Couperin - *Suita în Do major*

D. Scarlatti - *Sonata în re minor, K. 141*

- *Sonata în fa minor, K. 466*

J. S. Bach - WTK I: *Preludiu și fugă în Do major*

*Preludiu și fugă în do minor*

*Preludiu și fugă în re minor*

*Preludiu și fugă în sol minor*

- WTK II:

*Preludiu și fugă în Do diez major*

*Preludiu și fugă în re minor*

*Preludiu și fugă în fa diez minor*

*Preludiu și fugă în La major*

*Preludiu și fugă în si minor*

- *Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903*

- *Partita I în Si bemol major, BWV 1002*

- *Suita franceză nr. 5 în Sol major, BWV 816*

C. P. E. Bach - *Sonata în fa diez minor, Wq. 52/4*

J. Haydn - *Sonata nr. 31 în La bemol major, Hob.XVI:46*

W. A. Mozart - *Sonata în Fa major, KV 280*

L. van Beethoven - *Sonata op. 2 nr. 1*

- Sonata op. 10 nr. 2
  - Sonata op. 10 nr. 3
  - Sonata op. 28 nr. 15, în Re major
  - Sonata nr. 22 în Fa major, op. 54
  - Sonata nr. 31 în La bemol major, op. 110
- Fr. Chopin - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în fa minor
- Studiile op. 10: nr. 2, nr. 3, nr. 5, nr. 11, nr. 12
  - Studiile op. 25: nr. 1, nr. 12
  - Balada nr. 4 în fa minor, op. 52
  - Scherzo nr. 2, op. 31
  - Impromptu op. 29 nr. 1
- Fr. Liszt - Gnomenreigen, S. 145
- Paraphrase de concert sur Rigoletto, S. 434
  - Mephisto Waltz nr. 1, S. 514
  - Études d'exécution transcendante, S.139: 7. Eroica, 9. Ricordanza
  - Un sospiro, S. 144 nr. 3
- R. Schumann - Faschingsschwank aus Wien, Op.26
- Symphonische Etüden, Op. 13
  - Fantasie, Op. 17
- J. Brahms - Drei Intermezzi, op. 117
- Claude Debussy - Images, II
- Alexandr Scriabin - 2 Poèmes, op.32
- Studiul nr. 5, op. 42
- Modest Mussorgski - Tablouri dintr-o expoziție



Serghei Rahmaninov - *Etudes-tableaux* - op. 33 nr. 3,

- op. 39 nr. 2, 5

George Enescu - *Suita pentru pian în Re major, op. 10 (Toccata, Sarabanda)*

Serghei Prokofiev - *Sonata nr. 3, op. 28*

- *Sonata nr. 6, op. 82*

- *Studii, op. 2: nr. 4*

## II. Lucrări concertante

L. van Beethoven - *Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major, op. 15*

Fr. Chopin - *Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în fa minor, op. 21*

S. Rahmaninov - *Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor, op. 18*

C. Saint-Saens - *Karneval der Tiere*

## III. Lucrări camerale

J. Haydn - *Trio cu pian nr. 39 în Sol major, Hob. XV/25*

W. A. Mozart - *Cvartetul cu pian nr. 1 în sol minor, KV 478*

- *Trio cu pian în Do major, KV 548*

- *Trio cu pian în Si bemol major, KV 502*

- *Trio cu pian în Mi major, KV 542*

- *Sonata pentru vioară și pian nr. 21 în mi minor, KV 304*

- *Sonata pentru vioară și pian nr. 24 în Fa major, KV 376*

- *Sonata pentru vioară și pian nr. 27 în Sol major, KV 379*

- *Sonata pentru două piane în Re major, KV 448/375a*

- L. van Beethoven - *Trio nr. 1, op. 1*  
- *Sonata pentru violoncel și pian nr. 3, op. 69*
- Fr. Schubert - *Fantezia în fa minor, pentru patru mâini, D. 940*  
- *Trio cu pian nr. 2, D. 929*
- R. Schumann - *Cvintetul cu pian în Mi bemol major, op. 44*  
- *Trei romanțe pentru oboi și pian, op. 94*
- A. Dvorak - *Cvartetul cu pian nr. 1, în Re major, op. 23*  
- *Trio cu pian nr. 4 în mi minor, „Dumky”, op. 90*
- J. Brahms - *Trio cu pian nr. 1, op. 8*  
- *Sonata pentru vioară și pian nr. 2, op. 100*  
- *Liebeslieder Walzer, op. 52*
- S. Rahmaninov - *Trio élégiaque nr. 1 în sol minor*
- G. Faure - *Cvartet cu pian, op. 15*
- M. Bruch – *Opt piese pentru pian, violă și clarinet, op. 83*
- Joaquín Turina: *Círculo, op. 91*
- C. Debussy: *Sonata pentru violoncel și pian*
- D. Șostakovici: - *Sonata pentru violoncel și pian*  
- *Cvintetul cu pian*

#### **IV. Acompaniament**

##### **Acompaniamente concerte:**

1. Pian: *S. Rahmaninov: Concertul nr. 2*  
*W. A. Mozart: Concertele nr. 15, 17, 21, 23*  
*L. van Beethoven: Concertele nr. 1, 3, 5*  
*Fr. Liszt: Totentanz, Concertul nr. 1*

*Fr. Chopin: Concertele nr. 1, 2*  
*R. Schumann: Concertul în la minor*  
*J. Brahms: Concertul nr. 1*  
*M. Ravel: Concertul în Sol major*  
*E. Grieg: Concertul în la minor*

2. Alte acompaniamente instrumentale (excluzând acompaniamentele lucrărilor de dimensiuni restrânse):

Vioară – *W. A. Mozart: Concertele nr. 1, 4, 5.*

*C. Saint-Saens: Concertul nr. 3*

*J. Sibelius: Concertul pentru vioară*

Clarinet – *W. A. Mozart: Concertul pentru clarinet*

Chitară – Concertele de: *A. Vivaldi, F. Carulli*

Violoncel – Concerte: *J. Haydn: Re, Do;*

*L. Boccherini, D. Şostakovici nr. 2*

3. Repertoriu vocal (doar cicluri complete, excluzând arii și lieduri individuale):

*W. A. Mozart: Liedurile*

*J. Brahms: Zigeunerlieder, op. 103*

*R. Strauss: Vier letzte lieder*

**26.05.2020**

**LUCA ANDREI PULBERE**



