

INFORMAȚII PERSONALE

Monica Diana Sacaliș (Ionel) Satu Mare (România) monelionel@yahoo.com

LOCUL DE MUNCĂ DORIT

profesor teorie muzicală

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

08 redactor - perioadă de probă cu articole publicate

Cotidian al județului Satu Mare - Informatia zilei

08–09 profesor suplinitor - instrument chitară

Liceul de Artă "Aurel Popp", Satu Mare

08–11 secretar public - relations

Filarmonica de Stat "Dinu Lipatti" Satu Mare

09–19 profesor titular - teorie muzicală

Liceul de Artă "Aurel Popp" Satu Mare

18–19 sef de catedra - teorie muzicală

Liceul de Arte "Aurel Popp", Satu Mare

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

10 diplomă de definitivare în învățământ**09 obținerea titularizării pe catedra de teorie muzicală****04–08 diplomă de licență în muzicologie**

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj Napoca

- certificate de absolvire a departamentului de pregătire a personalului didactic

- instruire asistată de calculator

- dezvoltare personală, dezvoltare pentru carieră

- didactica specialității (chitară clasică)

- practică pedagogică (chitară clasică)

04–08 membru în ansamblul coral Antifonia - dirijor C. Rîpa

Academia de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj Napoca

00–04 - șefă de promoție - diplomă de bacalaureat

Liceul de Artă "Aurel Popp", Satu Mare

- atestat profesional - calificare instrumentist (chitară clasică)

14–19 doctorand

Școala doctorală "Sigismund Toduță" din cadrul Academiei de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca

Alte cursuri de formare:

„Google for Education” – Proiectarea și susținerea de lecții bazate pe instrumente online (iunie, 2015)

„Stadii, crize și tranziții în viața părinților și a copiilor” – seminar educațional susținut de psihologul și trainerul Irina Petrea (martie, 2016)

Programul „All About Parenting” – curs susținut de psihologul Urania Cremene (octombrie 2018 – iunie 2019)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B1	B1	B2	B2	B1
certificat european de competența lingvistică - centrul de limbi moderne Alpha					
franceză	A2	B1	A1	A1	A1
maghiară	A1		A1		A1
certificat - Bridge Language Study House					

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- buna organizare a documentelor și a activității profesionale specifice

Competențe organizaționale/manageriale

- dezvoltarea calităților comunicative cu elevii de diferite vârste, cu artiști profesioniști, cu presa
 - valorificarea talentului copiilor și pregătirea acestora pentru concursuri de specialitate

Competențe dobândite la locul de muncă

- Rezultate obținute la concursuri de specialitate:

- o eleva Melan Theodora, clasa a IV-a A – premiul II la Concursul Național *Margareta Sterian*, Buzău, secțiunea teorie-solefegiu-dicteu (februarie, 2016)
- o eleva Melan Theodora, clasa a IV-a A – premiul III la Concursul Național de Teoria Muzicii „Victor Ceaikovski”, București (mai, 2016)
- o eleva Dan Jennifer, clasa a III-a A – premiul II la Concursul Național *Margareta Sterian*, Buzău (martie, 2018)
- o eleva Dan Jennifer, clasa a III-a A - mențiune la Concursul Național *V. Ceaikovski*, București (mai, 2018)
- o eleva Dan Jennifer, clasa a IV-a A - premiul I la Concursul Național „Margareta Sterian”, Buzău, la secțiunea teorie-solefegiu-dicteu (martie 2019)
- o eleva Dan Jennifer, clasa a IV-a A - mențiune la Concursul Național de Teoria Muzicii „Victor Ceaikovski”, București (mai, 2019)

- Publicarea de articole de specialitate în *Revista SMarte* a Liceului de Arte *Aurel Popp*, Satu Mare:

- o *Picturalitatea în muzica secolului al XX-lea. Istoria instrumentului de lumini* (*Revista SMarte*, nr.1, noiembrie, 2015)
- o *Picturalitatea în muzica secolului al XX-lea. Elementul de design în partiturile compozitorului Eduard Terényi* (*Revista SMarte*, nr.II, iunie, 2016)

- o *Ambianța de sărbătoare a spectacolelor coral-orchestrale (Revista SMarte, nr.II, iunie, 2016)*
- o *Theodora Melan și arta de a gândi cu sunete (Revista SMarte, nr.II, iunie, 2016)*
- o *Picturalitatea în muzica secolului al XX-lea. Asocierea culorilor – muzică în viziunea pictorului Wassily Kandinsky (Revista SMarte, nr.III, ianuarie, 2017)*
- o *J. Brahms – Simfonia a IV-a, op. 98, mi minor (Revista SMarte, nr. IV, mai, 2018)*
- o *Limbajul sunetelor muzicale descifrat de eleva Dan Jennifer (Revista SMarte, nr. IV, mai, 2018)*
- o *Spectacolul copilăriei în versiunea clasei a IV-a A (Revista SMarte, nr. IV, mai, 2018)*
- o *H. Berlioz – Simfonia fantastică, op. 14, do minor, 1830, partea a III-a, Scena câmpenească (Revista SMarte, nr. V, februarie, 2019)*
- o *Picturalitatea în muzica secolului al XX-lea. Interpretarea muzicală a culorilor la: Kandinsky, Scriabin, Rimski-Korsakov și Terenyi, (Revista SMarte, nr. V, februarie, 2019)*

- Parteneriate:

Parteneriat educațional „Împreună ne jucăm, împreună noi cântăm” cu Grădinița Guliver din Satu Mare (mai 2016)

Competențele digitale

- abilități de utilizare a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel și PowerPoint), cât și Encore

Alte competențe

- dirijat coral
- interpretare instrumentală - chitară clasică și pian