

## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

**TOADER LUMINIȚA DANIELA**

E-mail

lumitoader71@mail.com

Naționalitate

Română

### Experiență profesională

1995 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Numele angajatorului

#### **Profesor la catedra de Dans clasic și Dans contemporan**

Profesor titular cu gradul didactic I; Șef de catedra din anul 2016

Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia”, Cluj-Napoca

1995 - prezent

Funcția sau postul ocupat

#### **Profesor coregraf**

Colaborator cu instituții de învățământ școlar și preșcolar, de stat sau particular, din județul Cluj (Colegiul Național „Emil Racoviță”, Liceul Teoretic „Gh. Șincai”, Colegiul Național Ortodox, Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu”, Liceul Teoretic „George Coșbuc”, Liceul Teoretic „O. Ghibu”, Colegiul Tehnic de Construcții „Anghel Saligny”, Școala „Ioan Bob”, Școala „Constantin Brâncuși”, Școala „I. Agârbiceanu”, Grădinița *Millenium*, Grădinița *Sf. Stelian*, Grădinița *Panda*)

1990 – 1995

2015-2022

**Profesor asociat** la școala de dans *Taranto Dance Academy*, Taranto, Italia

**Profesor colaborator al Studiourilor de balet Simona Noja**

2018-2022

#### **Asistent doctorand**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Artele Spectacolului

### Educație și formare

2006

#### **Grad didactic I**

2004

#### **Grad didactic II**, cu studii superioare

1999 - 2004

Diploma obținută

Numele instituției de învățământ

#### **Studii de Licență**

Licențiat în Pedagogie Coregrafică

Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, Facultatea de Artă Scenică, secția Pedagogie Coregrafică

Master în Artele Spectacolului muzical, specializarea regie coregrafică, Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”

2002

#### **Grad didactic II**, fără studii superioare

1998

#### **Grad didactic definitiv**

1990

#### **Studii liceale**

Diploma obținută

Numele instituției de învățământ

Diplomă de Bacalaureat

Liceul de Artă, secția Coregrafie, Cluj-Napoca

### Distincții și premii

2004, 2005, 2006, 2007,  
2010,2015,2016,2017,2018

**Premii I, II, III și premii speciale** obținute cu elevii la Olimpiadele Naționale de balet la secțiunea dans clasic și dans contemporan

2009, 2011

**Premiul I** pentru coregrafia realizată elevilor Liceului „Gh. Șincai” în cadrul spectacolelor susținute la Festivalul *Festival Drama*, Cluj-Napoca

2010	<b>Premiul II</b> pentru coregrafie în cadrul spectacolului <i>Copiii au talent!</i> cu elevii Colegiului „E. Racoviță”
2015-2020	<b>Premii naționale și internaționale obținute cu elevii la:</b> Attitude Festival, Festivalul Internațional Neghiniță - Bacău, Lebăda de cristal-Ploiești, Buburuza de aur, Transilvania Dance Competition și Transilvania Stars –Tg. Mureș Young Star Ballet Competition, Dance Star Word Tour, European Ballet Grand Prix-Viena, Prime Dance Trophy, Domenico Modugno – Italy, Lecce
<b>Activitate artistică</b>	
<b>Colaborări cu instituții culturale</b>	<p><b>Opera Română</b> - coregrafii pentru Balul Operei cu elevii Liceului de Coregrafie (2002), - momente coregrafice în cadrul spectacolului de opera Orfeu și Euridice - parteneri studenții Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima”, regia artistica conf. univ. Ina Hudea (2018-2020) - coregrafie personala în cadrul spectacolului de balet <i>Coppelia</i> de L. Delibes, cu elevii Liceului de Coregrafie (premiera iunie 2010-2016) - momente coregrafice în cadrul spectacolului <i>Contesa Maritza</i>, în parteneriat cu Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”</p> <p><b>Academia de Muzică „Gh. Dima”</b> - coregrafii pentru elevii Liceului de Coregrafie în cadrul susținerii examenului de licență a studenților de la secția Canto, în spectacolul <i>Ana Lugojana</i> (mai 2011) - coregrafie dansată de elevii Liceului de Coregrafie în cadrul spectacolului susținut de studenții secției Artele Spectacolului (2012) - momente coregrafice în cadrul spectacolelor <i>Hansel și Gretel</i> (2015) - colaborare concept coregrafic „Pulsul orașului” (2022)</p> <p><b>Casa de Cultură a Studenților</b> - prezentarea de coregrafii în cadrul spectacolelor de balet ale Liceului - concept coregrafic spectacol muzical <b>Veronica</b></p> <p><b>Parteneriat cu Biblioteca Județeană „O. Goga”</b> - spectacol susținut cu elevii Liceului în cadrul programului <i>Noaptea Bibliotecilor</i> (2010)</p> <p><b>Centrul Cultural al orașului Toplița</b> - coregrafie realizată în cadrul spectacolului televizat <i>Vis de Sânziană</i> (2010)</p> <p><b>Invitată</b> împreună cu elevii Liceului de Coregrafie în cadrul unor emisiuni televizate la posturile <i>Transilvania Live, LookTv, NCN, Antena1, TVR2</i></p> <p><b>Parteneriat cu Fundația Simona Noja</b> - coregrafii personale în cadrul Festivalul European al Școlilor de Balet - Grand Assemblé - edițiile 2016-2018)</p> <p><b>Parteneriat cu Asociația Club Sportiv U-BT Cluj-Napoca</b> - coregrafii prezentate în cadrul reprezentațiilor sportive (2015-2016)</p> <p><b>Parteneriat cu Scena Urbană</b> - spectacole regizate și coregrafiate personal: <i>D-I Goe, Charlie Chaplin, Seri de vara Clujene</i> (2014-2016)</p> <p><b>Reprezentații Orfeu și Euridice</b> - Festivalul Operelor Independente - Iași, 2018)</p> <p><b>Coregrafii personale și regia unor spectacole</b> prezentate în cadrul spectacolelor Liceului de Coregrafie: Examen spectacol diplomă (promoția de absolvenți 2017), <i>Reverie</i> (1, 2), <i>Magia dansului, În lumea dansului, Revelația dansului, Feeria dansului, Din dansurile popoarelor, Vis de iarnă, Copilărie în pași de dans, Seară de dans contemporan, Seară de balet.</i></p>
2010, 2015, 2016, 2017, 2018, 2020	<p><b>Workshop</b> cu elevii școlii particulare de dans sportiv <i>Quickstep</i></p> <p><b>Cursuri de dans</b> susținute în cadrul workshop-urilor internaționale Cluj-Napoca, parteneriat cu Fundația Simona Noja</p> <p><b>Cursuri de dans, Livorno, Italia</b>, în cadrul Festivalului <i>Interdanza</i></p> <p>Cursuri de dans, Bell Art Cultural Association, Brindisi</p>
2008 - 2009	<b>Parteneriat în proiectul școlar „Să iubim baletul”</b> cu Școala generală din loc. Căianu, Cluj
2005	<b>Fondarea Programului artistic Suplimentar Artă</b> în cadrul Liceului de Coregrafie (pentru elevii aparținând claselor I-IV proveniți din instituțiile de învățământ clujene)
2005 - 2021	<b>Coregrafia, concepția și regia</b> spectacolelor și recitalurilor coregrafice ale elevilor din programul <i>Suplimentar Artă</i> („Suflet de copil”, „Din sacul lui Moș Crăciun”, „Poveste de iarnă”, „Vis de iarnă”, „Primii pași”, „Magia poveștilor”, „Copilărie”, „În lumea dansului”), „Veronica” (coregrafia), „Flori și balerine”

2002 – 2004 **Coregrafia, concepția și regia spectacolelor** elevilor școlii de dans *Taranto Dance Academy*, Taranto, Italia  
 Activitate de voluntariat 2014- Coregrafii în cadrul spectacolelor de caritate organizate de asociații și fundații în favoarea copiilor cu dizabilități sau defavorizați - Asociația de autism Transilvania, Fundația Sf. Onufrie, Clubul Leo Bastioni.

### Activitate de evaluator

2010 - 2022 **Membră în comisii de evaluare și elaborare a subiectelor** în cadrul Examenelor Naționale de titularizare și definitivat

2008 - 2022 **Membră în jurii** ale concursurilor județene și naționale de dans  
**Mentor** pentru studenții secției Artele Spectacolului Muzical, Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”

### Lucrări și publicații

2005 **Simpozionul PREUNIVERSITARIA** organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și C.C.D. Cluj - Tema „Interdisciplinaritatea și predarea în echipă”, titlul lucrării „Dezvoltarea deprinderilor sportive și educația prin dans”

2015 **Simpozionul Grand Assemblé** - tema „Coregraful-între consumerism și artă.” Conferință națională cu participare internațională - 25 de ani de Artele Spectacolului Muzical, Departamentul Canto și Artele Spectacolului Muzical - lucrarea cu tema „Etapile demersului creator în coregrafie”

2019 **Simpozionul Muzică și Medicină** - Academia Română, Filiala Timișoara, „Impresionismul muzical și revelația corporală”

2020 **Music and the Development of Emotional Intelligence in the Choreographic Creation Process**- Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, Conferința „Artă și educație”

2021 **Simpozionul tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiașiu”**, lucrare prezentată „Portret coregrafic-Maurice Béjart”

**Sesiune de comunicări pentru masteranzi și doctoranzi în coregrafie** - organizatori parteneri-UNATC București, ANMGD Cluj, UNAGE Iași, lucrare prezentată „Analiza procesului creator în coregrafia contemporană”

### Aptitudini și competențe lingvistice

Limba maternă

Limbi străine

Română

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
FB	Italiană	FB	Italiană	FB	Italiană	FB	Italiană	FB	Italiană
B	Engleză	FB	Engleză	B	Engleză	B	Engleză	B	Engleză