

Curriculum Vitae

Nume: Bischin Laurențiu

1. Educație:

2015 - 2022 – **Studii universitare de doctorat** în cadrul *Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima”*, Cluj Napoca

2015 – Absolvent, **cursuri de master** ale *Academiei de Muzică „Gh. Dima”*, Cluj Napoca, secția Dirijat (clasa Prof. Univ. Dr. Gheorghe Victor Dumănescu)

2014 – **cursuri de master** în dirijat la *Academy of Performing Arts in Prague* (clasa Prof. Hynec Farkač, Charles Olivieri-Munroe, Norbert Baxa, Thomas Koutnik)

2009 - 2013 – Absolvent, **cursuri de licență** al *Academiei de Muzică „Gh. Dima”* din Cluj Napoca, secția Dirijat (Clasa Prof. Univ. Florentin Mihăescu)

1997 - 2009 – Absolvent, *Liceul de Arte*, Sibiu, specializarea pian, clasa prof. Kálman Emese

2.1 Experiența profesională (didactică) :

2015 - 2022: asist. univ. drd. în cadrul *Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima”* din Cluj Napoca, Extensia Piatra Neamț

2.2 Experiența profesională (de specialitate – dirijorală):

- Invitat regulat al Filarmonicii de stat Sibiu (începând cu stagiunea artistică 2017-2018)
- Invitat al Filarmonicii de stat Tîrgu Mureș
- Dirijor asistent al maestrului Gabriel Bebeșelea în *Festivalul Musica Ricercata, op. 2* (ediția a II-a) – în cadrul căruia s-au realizat interpretarea integrală a simfoniilor lui Beethoven
- Colaborare cu orchestra Filarmonicii „Dinu Lipatti” din Satu Mare
- Dirijor și membru în echipa de organizare ale corului și orchestrei asociației *Musicum Adolescentia* (ansamblu cu care s-au realizat turnee în țară și în

- străinătate – București, Iași, Suceava, Sibiu, Galați, Brăila, Viena, Michelsberg-Germania)
- Dirijor al spectacolelor de operă și operetă organizate de *Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”* din Cluj Napoca în anii 2015-2016
 - Pregătirea muzicală a operei-oratoriului *Stalo se Slovo* de Jan Fila, o producție a *Academy of Performing Arts, Prague* (Aprilie-Mai 2014, Praga, Republica Cehă)
 - Fondator și dirijor al Corului de cameră *Solemnis*, Cluj Napoca

2.3 Alte activități de specialitate:

Participare la **Masterclass**-uri de dirijat:

- 2020 – Cristian Măcelaru - *Romanian Chamber Orchestra*, Timișoara/București
- 2018 – Christian Ehwald și Sigmund Thorp, București
- 2018 – Patrick Russel și Roland Börger, Cluj Napoca
- 2016 – Christian Ehwald și Sigmund Thorp - *Orchestra Camerata Regală*, București
- 2014 – Roland Börger, Cluj Napoca
- 2013 – Luis Salomon, Cluj Napoca
- 2013 – Noam Zur, Cluj Napoca
- 2011 – Jan Stulen, Cluj Napoca

Studii de dirijat la *Academy of Performing Arts in Prague* (program de masterat), cu:

- Hynec Farkač – dirijat simfonic
- Charles Olivieri-Munroe – dirijat vocal-sinfonic
- Norbert Baxa – dirijat operă
- Jaroslav Brych – dirijat cor
- Thomas Koutnik – tehnică dirijorală

2.4 Activități extra:

Activitate permanentă sau de colaborare în calitate de corist, în ansambluri profesioniste și semi-profesioniste printre care *Cappella Transylvanica* și Corul *Filarmonicii de stat „Transilvania”* din Cluj Napoca:

- concerte naționale și locale
- turnee în străinătate (Elvetia, Belgia, Franta, Republica Moldova)

- colaborări cu orchestra *Filarmonicii de stat Transilvania*
- participări la diferite festivaluri

3. Alte competențe:

Cunoaștere de limbi străine:

Engleză – nivel avansat

Franceză – nivel începător