



INFORMAȚII PERSONALE

Nume **MÂRZA HRISTINA**
Adresă
Telefon
Fax
E-mail hristina.spanu@yahoo.com; hristina.marza@cmst.ro
Naționalitate ROMÂNĂ
Data nașterii 16.09.1979

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- Perioada (de la – până la) 2017- COLEGIUL DE MUZICĂ SIGISMUND TODUȚĂ
2010- 2016 LICEUL DE MUZICA „TUDOR CIORTEA” BRASOV
2007 –2008 SCOALA DE MUZICA „AUGUSTIN BENA” CLUJ-NAPOCA
2006 – 2007, LICEUL DE MUZICA „SIGISMUND TODUTA” CLUJ-NAPOCA
2002 – 2003, SCOALA DE MUZICA „AUGUSTIN BENA” CLUJ-NAPOCA
2000-2001, LICEUL DE COREGRAFIE „OCTAVIAN STROIA”
1998 – 2002, LICEUL DE MUZICA „SIGISMUND TODUTA” CLUJ-NAPOCA
- Numele și adresa angajatorului COLEGIUL DE MUZICA „SIGISMUND TODUȚĂ” CLUJ-NAPOCA
- Tipul activității sau sectorului de activitate PROFESOR, INVATAMANTUL PREUNIVERSITAR, COR 232201
- Funcția sau postul ocupat PROFESOR TITULAR CU STUDII SUPERIOARE
 - Principalele activități și responsabilități APLICAREA CONSECVENTA SI CREATOARE A PRINCIPIILOR DIDACTICE, FOLOSIREA METODELOR SI PROCEDEELOR DIDACTICE IN PREDAREA MATERIEI TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU, MOTIVAREA ELEVULUI PENTRU STUDIU, CONTRIBUTII IN FORMAREA ELEVULUI CA PERSONALITATE.

STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada (de la – până la) 2015- PREZENT, DOCTORAND ÎN CADRUL ȘCOLII DOCTORALE *SIGISMUND TODUȚĂ* CLUJ-NAPOCA
2006-2009, MASTERAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ ÎN CADRUL ACADEMIEI DE MUZICĂ *GHEORGHE DIMA* CLUJ-NAPOCA
2008 - GRAD DIDACTIC - DEFINITIV
1998 - 2003, ACADEMIA DE MUZICĂ *GHEORGHE DIMA* CLUJ-NAPOCA
1994 - 1998, LICEUL DE MUZICĂ *SIGISMUND TODUTA* CLUJ-NAPOCA
1990 - 1994, LICEUL DE MUZICĂ *SIGISMUND TODUTA* CLUJ-NAPOCA
1986 - 1990, ȘCOALA PROFESIONALĂ DE MUZICĂ *EUGEN COCA* CHIȘINĂU (REPUBLICA MOLDOVA)
- Numele și tipul instituției de învățământ ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA - FACULTATEA TEORETICĂ
 - Principalele subiecte și calificări însușite MASTERAT ÎN ARTĂ MUZICALĂ

- Numele calificării primite
- Nivelul în cadrul clasificării naționale (dacă este cazul)

LICENȚIAT ÎN ARTE - SPECIALIZARE ÎN PEDAGOGIE MUZICALĂ
STUDII POSTUNIVERSITARE DE MASTERAT

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

PERSONALE

*Dobândite în cursul vieții și carierei,
dar care nu sunt recunoscute neapărat
printr-un certificat sau o diplomă.*

LIMBA MATERNĂ

ROMÂNĂ

- Abilitatea de a citi
- Abilitatea de a scrie
- Abilitatea de a vorbi

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE

*Locuiți și munciți cu alte persoane
într-un mediu multicultural, ocupați
o
poziție în care comunicarea este
importantă sau desfășurați o
activitate
în care munca de echipă este
esențială.
(de exemplu cultură, sport, etc.)*

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

RUSĂ, ENGLEZĂ

EXCELENT, BINE

EXCELENT, BINE

EXCELENT, BINE

2022, FESTIVAL- CONCURS NAȚIONAL DE TEORIA MUZICII ION DUMITRESCU, BUCUREȘTI, PREMIUL I, PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2022, CONCURSUL REGIONAL DE TEORIA MUZICII GEORGE HOLCA, BOTOȘANI, PREMIUL SPECIAL, PREMIUL I, PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2020, CONCURSUL JUDEȚEAN DE TEORIE TUDOR CIORTEA, BRASOV, MEMBRU JURIU

2019, CONCURSUL JUDEȚEAN DE TEORIE TUDOR CIORTEA, BRASOV, MEMBRU JURIU

2018, CONCURSUL JUDEȚEAN DE TEORIE TUDOR CIORTEA, BRASOV, MEMBRU JURIU

2018, CONCURSUL NAȚIONAL DE TEORIE CONSTANTIN CONSTANTINESCU, IAȘI, MEMBRU JURIU

2018, CONCURSUL NAȚIONAL DE TEORIE CONSTANTIN CONSTANTINESCU, IAȘI, PREMIUL I (PROFESOR ÎNDRUMĂTOR)

2016, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. MEMBRU JURIU

2016, CONCURS DE SOLFEGII ȘI EXERCIȚII RITMICE, COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ GEORGE ENESCU BUCUREȘTI, PREMIUL I. PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2016, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. PREMIUL I (CLASA A VII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2015, CONCURSUL NAȚIONAL DE COMPOZIȚIE, EDIȚIA VII-A, CLUJ-NAPOCA. MENȚIUNEA II (CLASA A XII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2015, CONCURSUL NAȚIONAL PRIMĂVARA ARTELOR, EDIȚIA XVII, BACĂU. PREMIUL I (CLASA I-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2015, CONCURSUL DE TEORIE CONSTANTIN CONSTANTINESCU, IAȘI. MEMBRU JURIU

2015, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. MEMBRU JURIU

2015, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. PREMIUL II (CLASA A VII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2015, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. PREMIUL I (CLASA A VI-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2012, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. MENȚIUNE (CLASA A VII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2012, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. PREMIUL III (CLASA A VII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2012, CONCURSUL DE TEORIE DIALOG PE PORTATIV, SIGHIȘOARA. PREMIUL I (CLASA A VII-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2011, CONCURSUL PRIMĂVARA ARTELOR, BACĂU. PREMIUL II (CLASA A IV-A) PROFESOR ÎNDRUMĂTOR

2011, CONCURSUL INTERJUDEȚEAN DE TEORIA MUZICII, SIGHIȘOARA. CLASELE VI -VII PRMIILE II ȘI III, PROFESOR ÎNDRUMĂTOR ȘI MEMBRU JURIU

2007, CONCURSUL „VIVA LA MUSICA” ZALAU, ELEVI CLASELE III – XII, PROFESOR COREPETITOR

2007, FESTIVALUL „J.S BACH” CLUJ-NAPOCA - PROFESOR COREPETITOR
 2002, CONCURSUL „VIVA LA MUSICA” ZALAU, ELEVII CLASELE II – V, PROFESOR COREPETITOR
 1999, RECITAL DE ABSOLVIRE, CLASA XII, PROFESOR COREPETITOR
 1998, RECITAL DE ABSOLVIRE
 1990, APARIȚIE ÎN EMISIUNE TELEVIZATĂ LA SOCIETATEA ROMÂNĂ DE TELEVIZIUNE CLUJ-NAPOCA
 1990, PREZENTATOR CONCERT AL CORULUI DE COPII DE LA ȘCOALA PROFESIONALĂ DE MUZICĂ „EUGEN COCA” DIN CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA, SUSȚINUT LA SALA CU ORGĂ
 1989, PREZENTATOR CONCERT AL CORULUI DE COPII DE LA ȘCOALA PROFESIONALĂ DE MUZICĂ „EUGEN COCA” DIN CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA, SUSȚINUT LA FILARMONICA DE STAT
 1988, PREZENTATOR CONCERT AL CORULUI DE COPII DE LA ȘCOALA PROFESIONALĂ DE MUZICĂ „EUGEN COCA” DIN CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA, SUSȚINUT LA TEATRUL DE STAT
 1987 - 1988, MODERATOR EMISIUNEA „DO-RE-MI” , SOCIETATEA DE TELERADIO A REPUBLICII MOLDOVA

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE

De exemplu coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de exemplu în domeniul culturale sau sportive) sau la domiciliu.

2015, ACORD DE PARTENERIAT CU ȘCOALA GIMNAZIALĂ *MIRON NEAGU*, SIGHIȘOARA

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Utilizare calculator, anumite tipuri de echipamente, mașini, etc.

UTILIZARE CALCULATOR, NIVEL AVANSAT
 UTILIZARE MICROSOFT OFFICE, NIVEL AVANSAT
 UTILIZARE INTERNET ȘI E-MAIL, NIVEL AVANSAT

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE

Muzică, desen, pictură, literatură, etc.

1998, ATESTAT PROFESIONAL DE INSTRUMENTIST - SPECIALITATEA VIOARA ȘI TEORIA MUZICII – DICTAT, SOLFEGIU
 1997, PREMIUL ORGANIZATORILOR LA *CONCURSUL DE STUDII TEORETICE*, EDIȚIA VI, ARAD
 1996, PREMIUL ORGANIZATORILOR LA *CONCURSUL DE STUDII TEORETICE*, EDIȚIA V, ARAD
 1985 – 1986 – 1987, PREMIUL II LA CONCURSURILE DE APTITUDINI MUZICALE CU FAMILIA DIN CADRUL INSTITUTULUI PEDAGOGIC *ALECU RUSSO*

ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE

Competențe care nu au mai fost menționate anterior.

2020, ATESTAT DE FORMARE CONTINUĂ A PERSONALULUI DIDACTIC, CURS DE FORMARE *GOOGLE EDUCATOR NIVEL 1-INTERMEDIARI*
 2020, PARTICIPARE ȘI PREZENTARE LA *SIMPOZION TIC*
 2019, PARTICIPARE ȘI PREZENTARE LA CONFERINȚA *ARTĂ ȘI EDUCAȚIE*
 2017, PARTICIPARE LA CURSUL DE DIRIJAT CORAL, MODULUL I, SUSȚINUT DE CORUL NAȚIONAL DE CAMERĂ *MADRIGAL- MARIN CONSTANTIN ȘI PROGRAMUL NAȚIONAL CANTUS MUNDI*.
 2016, PARTICIPARE CU PREZENTARE LA CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ *THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL SCHOOL OF THE RAE ACADEMICIAN E.V. BONDAREVSKAYA IN THE EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF THE RUSSIAN SOUTH*
 2016, PARTICIPARE LA CURSUL DE FORMARE DE LIDERI AWARD
 2015, PARTICIPARE LA *SESIUNEA DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE CU PARTICIPARE NAȚIONALĂ*, EDIȚIA XIX, ORADEA
 2013, PARTICIPARE LA *INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE*

ARTISTIC EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE SOCIO-CULTURAL
ENVIROMENT OF THE 21ST CENTURY, ORGANIZAT DE UNIVERSITATEA DE
STAT ALECU RUSSO DIN BĂLȚI, REPUBLICA MOLDOVA
2012, PARTICIPARE LA INTERNATIONAL SYMPOSIUM ICT IN MUSICAL FIELD
ORGANIZAT DE ACADEMIA DE MUZICĂ GHEORGHE DIMA CLUJ-NAPOCA
2011, PARTICIPARE LA WORKSHOP THE MODERN EDUCATIONAL CONCERT
AND ITS ORGANISATION IN SCHOOLS BY ITC, ORGANIZAT DE ACADEMIA DE
MUZICĂ GHEORGHE DIMA CLUJ-NAPOCA
1999, CURS DE ENGLEZA MEDIU IN CADRUL SOCIETATII BRITANIA

PERMIS(E) DE CONDUCERE

CATEGORIA B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE
ARTICOLE

1. ASPECTE DE SCRITURĂ PIANISTICĂ ÎN CREAȚIA CONCERTISTICĂ A LUI
SERGHEI RAHMANINOV , revista Almanah Euterpe, Editura Universității din
Oradea, 2015
2. DIALOGURI INTER-INSTRUMENTALE ÎN SONATELE PENTRU PIAN ȘI VIOARĂ
DE JOHANNES BRAHMS, EDITURA GLISSANDO, BUCUREȘTI, 2015
3. *Education of teaching under the conditions of technologization,
information and digitalization of the company*, Vishaia Shkola: Opit,
problemi, perspectivi, RUDN, Moscva, 2019
4. Rhythmic education, interconnection between the typology of
mathematical and rhythmic intelligence,
<http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2019/048-058.pdf>
5. Analiză comparativă asupra integrării TIC în educația ritmică,
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_037-045.pdf