

INFORMAȚII PERSONALE

ION STOROJENCO



 Cluj-Napoca, România

  +

 i.storojenco@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii 20/11/1988 | Naționalitatea Română

POZIȚIA

Coordonator

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Cadru didactic în cadrul DIDFR în perioada 2021- prezent
Coordonator / Tutore la disciplina violoncel
Membru al orchestrei Tonkünstler din Austria 2019 – prezent
Coordonator al orchestrei Filarmonicii și a Operei de Stat din Viena 2013 – prezent
Membru al Orchestrei Badische Philharmonie Pforzheim 2016 - 2018

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctorand în cadrul Academiei de Muzică G.Dima din 2018 – prezent
Studiu de masterat în cadrul Academiei de Muzică G.Dima 2016 – 2018, specialitatea violoncel
Studiu în cadrul Universității de Muzică și Arte interpretative din Viena, specialitatea violoncel 2008 – 2017
Studiu Erasmus în cadrul Conservatorului Superior din Paris 2013 -2014
Liceul de Muzică S.Toduță din Cluj, 1996 – 2008

CALIFICĂRI OBȚINUTE

Academia de Muzică G.Dima, Cluj – Master

- Violoncel
- Muzică de cameră

Universitatea de Muzică și Arte interpretative Viena – Magister Artium (Magistru în Arte)

- Violoncel
- Muzică de cameră
- Orchestră

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

Germană	C1	C1	C1	C1	C1
Rusă	C1	C1	C1	C1	C1
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Franceză	A2	A2	A2	A2	A2

- Competențe de comunicare**
- Bune competențe de comunicare obținute în urma activității de organizare de evenimente muzicale (concerte) și educative (cursuri de măiestrie).

Competențe organizaționale/manageriale

- Fondator al asociației ANTAR prin care am organizat cursuri de violoncel cu participanți din Austria, Ungaria, România și R. Moldova.
- Organizator de concerte de caritate de muzică de cameră și de caritate.

Competențe dobândite la locul de muncă

- O bună cunoaștere a repertoriului orchestral și de operă (format în urma a aproape un deceniu de activitate în orchestre din Austria și Germania)
- O bună cunoaștere a repertoriului de cameră (participarea la numeroase festivaluri de muzică de cameră în Germania, Elveția, Norvegia, Austria)
- O bună cunoaștere a repertoriului solistic pentru violoncel: concerte în calitate de solist cu orchestre din România, Austria, Germania, Egipt și R. Moldova.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Elementar	Independent	Independent	Elementar	Elementar

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Festivaluri
Distincții
Referințe
Cursuri

- Curs de măiestrie al Asociației ANTAR, noiembrie 2019, Cluj
- Concert caritabil Uniți prin muzică al clubului Rotary Cluj Hoia, Martie 2022
- Proiectul Muzikalische Erzählungen, text și muzică de cameră, Viena, Ianuarie 2022
- Premii la concursurile Gradus ad Parnassum, Graz, 2011; Liezen Cello Wettbewerb 2012, Mihail Jora 2007.
- Festivalul Verbier 2014-2015, Elveția; Festivalul Stavanger Chamber Music 2018, Norvegia; Festivalul Ars Lituonica 2018, Vilnius.