

INFORMAȚII PERSONALE

Silvia Papadopoulos

✉ bica_silvia@yahoo.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

-
- 1 Iunie 2019 **Regie artistică *musical*-ul "Nota zero la purtare" de Marius Țeicu**
Opera Brașov, Brașov (România)
- 2018 – până în prezent **Regizor de scenă**
Opera Brașov, Brașov (România)
- Noiembrie 2018 **Asistent regie artistică "Rigoletto" – Matteo Mazzoni**
Opera Brașov, Brașov (România)
- Mai 2018 **Asistent regie artistică "Crai Nou" – Anda Tăbăcaru**
Opera Brașov, Brașov (România)
- 2016 - 2018 **Consultant Artistic – Filarmonica de Stat „Transilvania”**
- 2010 – 2018 **Regizor de scenă**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)
- 28 Oct. 2017 **Regizor de scenă și light designer pentru *Aurul Rinului***
de R. Wagner, Concert-spectacol al Filarmonicii de Stat „Transilvania”
- Martie 2017 ***L'occasione fa il ladro* – G. Rossini – regie spectacol doctorat**
Sala Studio – dirijor József Horváth (orchestră privată)
- Feb. - Martie 16 **Asistent regie artistică "Amadeus" - Sorin Misirianțu**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)
- 3 Sept 13–4 Nov 13 **Asistent regie artistică "Il Trittico" - Korcsmaros Gyorgy**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)
- 5 Apr 13–10 Iun 13 **Asistent regie artistică "Rigoletto" - Emil Strugaru**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)
- 14 Sept 12–17 Nov 12 **Asistent regie artistică "Ana Lugojana" - Mihaela Bogdan**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)
- 3 Sept 11–22 Oct 11 **Asistent regie artistică "Don Giovanni" - Gabor Tompa**
Opera Națională Română Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)

Iunie 2014 *La cambiale di matrimonio* – G. Rossini – Regie spectacol de licență
Sala Studio – dirijor Adelin Căținean (orchestră privată)

Iulie 2013 *Il Barbiere di Siviglia* – Giovanni Paisiello
Regie spectacol examen de regie anul III
Sala Studio – Academia de Muzică „Gheorghe Dima”

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Aprilie – Iulie 2016 Stagiul de practică I.C.R. în colaborare cu R. O. H. – Londra
The Oedipe Month in London - premiera Operei enesciene în U.K:
Regie – open stage lesson cu regizorul Valentina Carrasco

1 Oct 14–Prezent Școala Doctorală „Sigismund Toduță”
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)

Mai –August 2015 Stagiul de studii la *Salzburg Universität* – Grant pentru Doctorat
Open lessons cu regizorul Philipp Stölzl – Grosses Festpielhaus

1 Oct 10–30 Iun 14 Regie Teatru Muzical / Artele Spectacolului Muzical
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)

1 Oct 09–30 Iun 13 Canto Clasic / Interpretare muzicală
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)

1 Oct 09–30 Iun 11 Masterat Pedagogie Muzicală
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)

1 Oct 06–30 Iun 09 Pedagogie Muzicală / Facultatea Teoretică
Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (România)

1 Sept 01–30 Iun 05 Diplomă de Absolvire / Teoretică / Muzică
Liceul de Arte „Marin Sorescu”, Craiova (România)

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Certificat Centrul Alpha					
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Atestat de Limbă - A. M. G. D.					
Germană	A2	A2	A2	A2	A2
Greacă	A2	A2	A2	A2	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Sociabilitate, abilitatea de a comunica prompt cu oamenii și de a lucra în echipă.
 Membru fondator al Asociației Studenților Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca (A.S.A.M.G.D.).

Competențe organizaționale/manageriale

Spirit de lider, predispoziția de inițiativă artistică și organizatorică, persoană dinamică și dornică să ducă la bun sfârșit tot ceea ce își propune.

Competențe dobândite la locul de muncă

Aprofundarea și cunoașterea repertoriului de operă, dar și cel clasic (simfonic, vocal-sinfonic): *Tosca* (Puccini); *Turandot* (Puccini), *Madama Butterfly* (Puccini), *Orphee aux Enfers* (Offenbach), *Hansel und Gretel* (Humperdinck), *Aida* (Verdi), *Ballo in maschera* (Verdi), *Otello* (Verdi), *Requiem* (Verdi), *Il Trovatore* (Verdi), *Le Nozze di Figaro* (Mozart), *La Cenerentola* (Rossini), *Peter Pan* (Profeta), *Amor Amores* (Căciuleanu), *La damnation de Faust* (Berlioz), *Wesendonck Sieben Lieder* (Wagner), *Les Miserables* (C.M.Schonberg).

Competență digital

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent	Utilizator elementar

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Cunoștințe PC, Light Design, Sibelius, MS Office, Subtitles.

Permis de conducere

B