



Magda-Eliza Maftei

☎ Număr de telefon: (+33) 604512601 ✉ E-mail: magdaelizamaftei@yahoo.com

📍 Acasă: 105 Rue Etienne Marcel, 93100 Montreuil (Franța)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor de canto și dirijor de cor

École de musique de Fontenay-le-Fleury [01/11/2021 – În curs]

Localitatea: Fontenay-le-Fleury

Țara: Franța

Profesor de canto

Contraste Music'Ole [01/11/2021 – 30/06/2022]

Localitatea: Guyancourt

Țara: Franța

Asistent universitar doctorand

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” [01/10/2018 – În curs]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Susținerea de cursuri și seminarii, disciplinele Canto și Lied-Oratoriu

Artist liric

Filarmonica de Stat „Transilvania” [12/11/2015 – 31/12/2016]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Membru al partidei de ALT în Corul Filarmonicii.

Artist colaborator

Opera Națională [05/2014 – 06/2015]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Interpretă a rolului titular în spectacolul pentru copii *Cenușăreasa*, după *La Cenerentola* de G. Rossini.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorat

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” [10/2017 – În curs]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Specializare: Interpretare vocală, îndrumător: prof.univ.dr. Anca Mihuț.

Master - Intérpretation des Musiques Anciennes

Sorbonne Université [01/09/2019 – 30/06/2021]

Adresă: Paris (Franța)

- Interpretarea muzicii baroce - cercetare și practică; îndrumător: Catherine Deutsch

Bursa "George Enescu" a Institutului Cultural Român
Cité des Arts [01/02/2020 – 30/04/2020]

Adresă: Paris (Franța)

Stagiu ERASMUS plus

Conservatoire à rayonnement régional [12/11/2018 – 30/06/2019]

Adresă: Paris (Franța)

- Clasa de Operă barocă, condusă de Stéphane Fuget

Formare în interpretarea muzicii baroce franceze

Versailles Akademie [07/03/2018 – 11/03/2018]

Adresă: Praga (Cehia)

Formare în interpretarea muzicii baroce

Académie de Sablé [22/08/2017 – 27/08/2017]

Adresă: Sablé-sur-Sarthe (Franța)

Master

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” [10/2015 – 07/2017]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Interpretare muzicală - canto; clasa prof.univ.dr. Ana Rusu.

Licență

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” [10/2011 – 10/2015]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Interpretare muzicală - canto; clasa prof.univ.dr. Elena Moldovan.

- Șef de promoție.

Bacalaureat

Colegiul Național „Petru Rareș” [09/2007 – 07/2011]

Adresă: Piatra Neamț (România)

- Secția Matematică-Informatică.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

germană

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

italiană

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B2 SCRIS A2

EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2

REȚELE ȘI AFILIERI

Afilieri

Membru al Asociației Studenților Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” (ASAMGD), între 2012-2015.

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Competențe organizatorice

- leadership și bune competențe de organizare: curs de Management artistic, în cadrul studiilor de licență; organizare de spectacole încă din timpul liceului (piese de teatru), apoi în cadrul ASAMGD.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Competențe de comunicare și interpersonale

- bune abilități de comunicare și spirit de echipă : am experiența muncii în echipă încă din anii de liceu, unde am activat în corul Colegiului Național „Petru Rareș” Piatra Neamț; am consolidat această experiență în cadrul facultății, unde am participat la numeroase proiecte ale Clasei de operă, având importante roluri solistice, ca voluntar în cadrul Asociației Studenților Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.
- capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități socio-culturale, competențe dobândite în urma unui stagiu de practică efectuat la Radio România Cluj, în perioada noiembrie 2011-octombrie 2012; realizarea emisiunii „Nopti clasice la Radio Cluj”.

ALTE COMPETENȚE

Alte competențe

- competențe pedagogice (Certificat de Pedagogie Nivel I și II); - dans (tango argentinian); - prezentare de evenimente (concerte, spectacole caritabile).

CURSURI DE MĂiestRIE

Cursuri de măiestrie

Chantal Santon-Jeffery (Praga, Republica Cehă, 2018), **Claire Lefiliâtre** și **Stéphane Fuget** (Cluj-Napoca, 2017), **Nicoleta Ardelean** (Craiova, 2017), **Agnès Mellon** (Sablé-sur-Sarthe; Franța, 2017), **Leontina Vaduva** (Tescani, Romania, 2016), **Montserrat Caballé** (Zaragoza, Spania, 2015), **Mariana Nicolesco** (Brăila, 2013).

PUBLICAȚII

Articol „L’amour – source de tous les pleurs dans les opéras de Jean-Baptiste Lully”, Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series VIII: Performing Arts, vol. 14(63) Special Issue (2021)
[2021]

ISSN (Print): 2344-200X, ISSN (Online): 2971 – 9771

Articol „La gestuelle dans les opéras de Lully. Le cas de la plainte d’Armide”, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 13(62)- 2020, Special Issue 2020: Proceedings of the 10th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 27.XI - 28.XI 2020, Braşov

[2020]

ISSN 2344-200X (Print) , ISSN-L2344-200X (Online)

„Lamento-ul monteverdian”, în PhiloMusica: Lucrările Simpozionului tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiaşu” : Cluj Napoca, 2 martie 2018

[2019]

ed. îngrij. de Cristina Şuteu ; Cluj-Napoca, MediaMusica, ISMN 979-0-707655-54-2, ISBN 978-606-645-124-6

PROIECTE

Workshop - Le plaisir au travail

[2020 - 2021]

Atelier de dans, teatru și dicție în cadrul École Ferrandi, Paris, Franța

Video-dans "Or ch'e tempo di dormire"

[2022]

Realizator: Christophe Cagnolari

