




Andrada Tatiana Crisan

Data nașterii: 07/07/1992

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT

 Cluj Napoca, România (Acasă)

 andrada_tatiana@yahoo.com

DESPRE MINE

Muzicolog

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2018 – ÎN CURS – Cluj Napoca, România

● **Asistent Universitar Doctorand**

Academia Nationala de Muzica "Gheorghe Dima"

Discipline: Armonie, Citire de partituri

01/09/2017 – 01/09/2018 – Cluj Napoca, România

● **Bibliotecar Muzical**

Opera Nationala Romana

Partiturile pentru orchestră, dirijori, cor, soliști.

01/09/2016 – 01/02/2018 – Cluj Napoca, România

● **Profesor de educație muzicală**

Scoala Gimnaziala "Iuliu Hatieganu"

Predare în învățământul gimnazial

01/09/2015 – 30/08/2016 – Cluj Napoca, România

● **Profesor de educație muzicală**

Scoala Gimnaziala "Toma Cocisiu"

Predare în învățământul gimnazial

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2011 – 06/2015

● **Studii de Licență: Muzicologie**

Academia de Muzica "Gheorghe Dima" Cluj Napoca

10/2015 – 06/2017

● **Studii de Masterat: Muzicologie**

Academia de Muzica "Gheorghe Dima" Cluj Napoca

10/2018 – ÎN CURS

● **Studii doctorale: Muzicologie**

Academia de Muzica "Gheorghe Dima" Cluj Napoca

10/2019 – ÎN CURS

● **Studii de Licență: Psihologie**

Babes-Balyai University of Cluj Napoca

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

engleză

**Comprehensiune
orală**
B2

Citit
B2

Exprimare scrisă
B2

Conversație
C1

Scris
B2

spaniolă

**Comprehensiune
orală**
B2

Citit
B2

Exprimare scrisă
B1

Conversație
B2

Scris
B1

PUBLICAȚII

● **Dirijorul Gheorghe Dumănescu**

2018

Opera Story Magazine, nr. 2/2018 (3)

Interviu

ISSN 2601-2588 ISSN-L 2601-2588

● **Lya Hubic: O legendă de neuitat a Clujului**

2018

Opera Story Magazine, nr. 2/2018 (3)

Articol

ISSN 2601-2588 ISSN-L 2601-2588

● **Dimitrie Cuclin: compozitor și teoretician al esteticii și formelor**

2018

Opera Story Magazine, nr. 1/2018 (2)

Articol

ISSN 2601-2588 ISSN-L 2601-2588

● **Paul Richter: un compozitor brașovean uitat**

2018

Opera Story Magazine, nr. 1/2018 (2)

ISSN 2601-2588 ISSN-L 2601-2588

● **Warfare in the Musical Mind**

2021 <http://artstudies.bg/wp-content/uploads/2021/11/Personalia-web-compressed.pdf>

Art Readings, PERSONALIA, Institute of Art Studies, BAS Sofia, ISSN: 1313-2342, ISBN: 978-619-7619-

● **Războiul în Muzică**

2021 <https://arte.uoradea.ro/ro/colloquia-artium/archive>

COLLOQUIA ARTIUM - Issue Nr.1 / 2021, ISSN: 2821-5117 ISSN-L: 2821-5117

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

21/05/2021 – 23/05/2021 > – Oradea University, Faculty of Arts

● **International Conference: Perspective ale artelor: trecut, prezent, viitor**

lucrare susținută: *Music and war*

13/04/2021 – 15/04/2021 > – Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia

● **International Conference Art Readings 2021 – Personalia**

lucrare susținută: *Warfare in the Musical Mind*

18/03/2021 – 19/03/2021 > – University of Arts, Târgu Mureș

● **International Conference – „Music and Arts in Pandemic”**

lucrare susținută: *Efectele Muzicii asupra Psihicului Uman*

17/11/2017 – 18/11/2017 > – Academia Romana, Timisoara

● **International Conference „Music and Medicine”**

lucrare susținută: *The Musical Brain.*

04/11/2021 – 06/11/2021 > – Universitatea Națională de Arte George Enescu, Iași

● **Conferința internațională Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică**

lucrare susținută: *Ipostaze sonore ale conflictului social-politic în Poemul Simfonic Bătălia Hunilor de Franz Liszt*

EDITOR/REDACTOR

● **2018**

● **Redactor**

Redactor Opera Story Magazine, 2018, ISSN 2601-2588 ISSN-L 2601-2588