

CURRICULUM VITAE

Flavia - Maria Herdlicska (n. 1985, Baia-Mare)

A început studiul flautului în orașul natal, Baia-Mare, apoi din anul 1999 și-a continuat și încheiat studiile liceale la Colegiul de Muzică "Sigismund Toduță" din Cluj-Napoca sub îndrumarea profesorului Vasile Gocan. A urmat studiile superioare și masteratul la clasa Prof. Univ. Gavril Costea, la Academia de Muzică "Gheorghe Dima", din Cluj-Napoca. După finalizarea studiilor de masterat, urmează studiile doctorale, în prezent fiind doctorand la clasa Prof. Univ. Dr. Adrian Pop. În calitate de flautistă participă la numeroase cursuri de măiestrie în Luxemburg (Carlo Jans, Jean-Claude Gerard, Carine Levine, Pierre-Yves Artaud.), Ungaria (Janos Balint), Sighișoara, Sibiu, Bistrița și Cluj-Napoca. În ultimii ani, preocupările sale artistice s-au desfășurat pe mai multe planuri, care au îmbinat diferite aspecte ale pregătirii sale profesionale cum sunt interpretarea, activitatea didactică sau organizarea de evenimente artistic-muzicale. În calitate de interpret în ultimii ani susține concerte cu tematici noi precum: muzica franceză din prima jumătate a secolului XX, muzică contemporană, prime audiții ale compozitorilor clujeni (Lect. Univ. Dr. Răzvan Metea sau drd. Tiberiu Herdlicska în cadrul Toamnei Muzicale Clujene), lucrări pentru flaut solo ale unor compozitori nordici sau români, fiind atrasă de improvizație și de muzica de jazz. De asemenea este invitat în ansambluri organizate ad-hoc în cadrul unor festivaluri naționale. În calitate de doctorandă susține numeroase recitaluri în cadrul academiei și se implică cu succes în ansamblurile de muzică de cameră unde spiritul de echipă își face simțită prezența. De asemenea, se integrează exemplar și în ansamblurile orchestrale, dovedindu-și încă o dată versatilitatea și disponibilitatea în calitate de muzician. Cea mai recentă apariție ca interpretă a fost în anul 2014 la Festivalul Internațional *Toamna Muzicală Clujeană*, Cluj-Napoca și la Festivalul Internațional *Meridian, Zilele SNR-SIMC*, București. A obținut numeroase premii dintre care amintim Premiul Special la Concursul Internațional de Interpretare Muzicală *Gheorghe Dima*, din anul 2011. Din anul 2009 și până în prezent este profesoară de flaut la Școala Gimnazială de Muzică "Augustin Bena", din Cluj-

Napoca unde desfășoară o intensă activitate didactică. Succesele obținute cu copiii aflați sub îndrumarea sa i-au adus prețuirea și aprecierea corpului didactic al școlii.

Activitatea Artistică

2005-2007 Concert în cadrul: Forum Internațional Luxemburg, Academia de Vară - Sighișoara. Festivalul de Artă, *Student-Fest*, Timișoara

2006 -Recital la Teatru Național, Baia-Mare

2007- Recitalul de autor Tiberiu Herdlicska cu piesa *Conversații* pentru flaut și pian, p.a.a

2007-2009- Recitaluri cu ansamblul „*Il Gardelino*” al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

2010 Recital la inaugurarea „EABijoux”, Cluj-Napoca; Recital lansare de carte Mircea Cărtărescu

2010 - 2011- Gala concursului, *Flautistico Junior*, Școala Gimnazială de Muzică „A.Bena”, Cluj-Napoca, organizat de subsemnata

2011- Recital duo-cameral, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2014- Festival International „Toamna Muzicală Clujeană”-Portret De Grup ad honorem Magistri Cornel Taranu (*Shivalva* pentru flaut și pian, p.a.a de Tiberiu Herdlicska și *Spheres* pentru flaut, pian, beatboxer și bandă, p.a.a de Răzvan Metea)

2014- Festivalul International *Meridian*, Zilele SNR-SIMC 2014-

2014- Concert cameral cu ansamblul Ad Hoc, Cluj-Napoca, București

2015- 2016- Festival internațional „Sigismund Toduță”, Cluj- Napoca,

2017- Concert cameral *Diversitate prin culori sonore*, Muzeul memorial „Aurel Lazăr”, Oradea

2018- Concert cameral *Composers meet rhythm* cu piesa *Jocuri Retrospective* pentru flaut, pian și percuție, p.a.a.de Tiberiu Herdlicska

Premiul I la Festivalul Johann Sebastian Bach, Cluj-Napoca 2004. Premiul special la Concursul International de Interpretare Muzicala” Gheorghe Dima” 2011, Cluj-Napoca

Cursuri de măiestrie

2002 - Debrecen-Ungaria; prof.Imre Regos

2003 – Sibiu ; prof.Gaspar Zender (Berna- Elvetia)

2005 - Academia Muzicală de Vară, Sighisoara ed. XII; prof.Andreea Kollé

2006 - Bistrița; prof.Ana Ioana Oltean (Berna- Elvetia), Cristina Bojin(Germania)

2007- Forum International pentru flaut și pian, ed .XX Luxemburg; prof.Carlo Jans (Luxemburg) Jean-Claude Gérard, (Germania), Carin Levine (SUA) Pierre-Yves Artaud sau János Bálint,

2008 - Cluj-Napoca; prof.Janos Balint (Ungaria), Emilly Beynon (Olanda)

2009- Forum International pentru. flaut și pian, ed XXI prof. Gunhild Ott, Wally Hasse (Germania), Marianne Henkel, Natalia Gerakis (Grecia), Kondrad Hunteler (Germania)