

## CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	<b>Dumănescu Gheorghe Victor</b>
FUNCȚIA DIDACTICĂ	Profesor univ. dr. Facultatea de Artă scenică și Canto – Catedra de artă scenică
TITLURI ȘTIINȚIFICE	Doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de muzică „G. Dima” Cluj – Napoca
STUDII UNIVERSITARE	Conservatorul de muzică „George Enescu” din Iași – 1967
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Diploma de profesor de muzică – 1967 Diploma de dirijor de cor – 1967 Diploma de dirijor de orchestră – 1974
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	1967 – 1969 Profesor de orchestră și muzică de cameră la Liceul de muzică din Galați 1964 – 1967 Corepetitor la Conservatorul de muzică „George Enescu” din Iași la clasele de cordari și suflători 1969 – 1972 Asistent colaborator în cadrul Conservatorului de muzică „George Enescu” din Iași 1984 – 1990 Cadru didactic colaborator la catedra clasă de operă din cadrul Conservatorului de muzică „George Dima” Cluj – Napoca 1991 – Prezent Cadru didactic permanent al Academiei de muzică „George Dima” din Cluj – Napoca Predau cursurile de: clasă de operă, dirijat, orchestră, studii stilistice comparate În cadrul cursurilor de clasă de operă și orchestră am realizat spectacole de licență, prime audiții în colaborare cu instituțiile profesioniste de spectacole din Cluj: 1991 – Wolfgang Amadeus Mozart – Nunta lui Figaro 1993 – Valentin Timaru – Lorelei 1994 – Dan Voiculescu – Cântăreața cheală 1997 – P. I. Ceaikovski – Evghenii Oneghin 1996 – O. Nikolai – Nevestele vesele din Windsor 2007 – G. Fr. Haendel – Julius Caesar în Egipt
PERFEȚIONĂRI	-
GRANTURI	-
ACTIVITATE ARTISTICĂ	1969 – 1974 Dirijor al corului „Gavriil Muzicescu” al Filarmonicii „Moldova” din Iași 1974 – 1984 Dirijor al Operei Române din Iași 1984 – 1997 Dirijor al Operei Române din Cluj – Napoca 1991 – 1994 Prim-dirijor și director artistic al Operei Naționale din Chișinău (Republica Moldova) 1998 – 2001 Prim-dirijor și director artistic al Operei din Antalya (Turcia)

	<p>Dirijor invitat al tuturor instituțiilor de concerte și spectacole din țară  Dirijor invitat al unor instituții similare din Germania, Italia, Bulgaria, Rusia, Turcia etc.  Am dirijat un număr de peste 2000 de concerte simfonice, vocal-simfonice, spectacole de operă, operetă și balet.</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	2004 – Teza de doctorat – <i>Contemporaneitatea operei ca spectacol, impactul acestuia cu mass media</i>
PREMII SI DISTINCTII	Ordinul <i>Meritul cultural</i> în grad de comandor, 2004
LIMBI CUNOSCUTE	italiana, rusa (bine), franceza, turca (satisfăcător)