

**Regulamentul Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca privind**

**admiterea și școlarizarea românilor de pretutindeni**

**în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă,**

**în anul universitar 2018-2019**

**aprobat în Ședința de Senat din 26 Iunie 2018**

**Art. 1** - Prezentul Regulament, denumit în continuare RRP (Regulamentul Românilor de Pretutindeni), este elaborat în baza Legii nr.299/2007 cu modificările și completările ulterioare, OMEN nr.3900/16.05.2017, Criteriilor de Admitere AMGD 2017-2018 pentru toate ciclurile de învățământ, licență, masterat, doctorat.

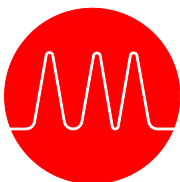
**Art. 2** - RRP adoptă sub formă neschimbată reglementările *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018* cf. Anexei nr.2 la OMEN 3900/16.05.2017 de la articolele: Secțiunea I - 1, 2, 3, Secțiunea II – Art. 20 alin.1, Secțiunea III – Art.21 alin.1, Art. 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29.

**Art. 3** – Pe criterii de relevanță vocațională, RRP completează reglementările *Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018* cf. Anexei nr.2 la OMEN 3900/16.05.2017 de la articolele: Secțiunea I – 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, Secțiunea II – Art. 20 alin.2, Secțiunea III – Art. 20 alin.2, după cum urmează:

**a. Dosarul de candidatură** pentru studiile de **Licență** al cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, conține următoarele documente:

- Fișă de înscriere tip **(de la DRE)**
- Copia *certificatului de naștere și căsătorie* (dacă este cazul)
- Copia *pașaportului*, valabil cel puțin 6 luni de la începerea programului de studii pentru care optează candidatul (copie după primele 3 pagini)
- Copia *diplomei de bacalaureat* sau echivalentă sau, după caz, *adeverința (pentru absolvenții anului curent)* de promovare a examenelor naționale de absolvire a învățământului liceal<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Documentul se va depune în original la AMGD în momentul înmatriculării

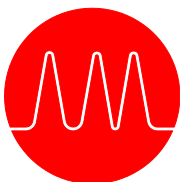


- 
- Copii ale *foilor matricole* pentru studiile liceale absolvite<sup>2</sup>
  - Patru *fotografii* ¼ color (tip buletin)
  - Copii ale *diplomelor* de laureat, concursuri (pentru candidații de la Facultatea de Interpretare)
  - *Adeverință medicală tip* (examen foniatic) – pentru candidații de la Specializarea Canto)
  - *Dosar plic*<sup>3</sup>
- b. Procedura de admitere** pentru studiile de **Licență** a cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, include următoarele etape:
- Oferta locurilor de studii alocate – publicată pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/studenți străini/români de pretutindenii](http://www.amgd.ro/studenți_străini/români_de_pretutindenii) și pe site-ul MEN [www.edu.ro/cooperare internationala/romanii pretutindenii](http://www.edu.ro/cooperare_internationala/romanii_pretutindenii)
  - Transmiterea dosarului de candidatură în perioada calendarului de înscrieri, disponibil pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/admitere/licenta/calendar](http://www.amgd.ro/admitere/licenta/calendar) prin email la adresa [relatii.externe@amgd.ro](mailto:relatii.externe@amgd.ro) sau prin depunere personală la sediul AMGD-Departamentul pentru Relații Externe.
  - Verificarea documentelor și validarea dosarelor de candidatură
  - Promovarea testelor de aptitudini (**Anexa RRP 1**)
  - Comunicarea rezultatelor
  - Confirmarea locului de studiu, prin transmiterea **Anexei OMEN 4** la adresa [relatii.externe@amgd.ro](mailto:relatii.externe@amgd.ro) în termen de două săptămâni de la afișarea rezultatelor.
  - Transmiterea listelor finale de către AMGD către MEN-DGRIAE, în vederea emiterii aprobărilor de școlarizare pentru fiecare candidat declarat admis.
- c. Dosarul de candidatură** pentru studiile de **Masterat** al cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, conține următoarele documente:
- Fișă de înscriere tip (**de la DRE**)
  - Fișa de repertoriu. Fișa va cuprinde lucrările studiate în cei patru ani de studii universitare de licență și va fi semnată de către profesorul de specialitate. Fișa nu se referă la lucrările prezentate în concurs. Acestea sunt menționate în fișa-tip - completată și semnată de către candidat (doar Facultatea de Interpretare Muzicală);
  - Copia *certificatului de naștere și căsătorie* (dacă este cazul)
  - Copia *pașaportului*, valabil cel puțin 6 luni de la începerea programului de studii pentru care optează candidatul (copie după primele 3 pagini)
  - Proiect (Facultatea de Interpretare Muzicală, Facultatea Teoretică - specializările: Compoziție, Muzicologie, Dirijat)
  - *Curriculum profesional*;
  - Copia *diplomei de bacalaureat* sau echivalentă și copii ale *foilor matricole* pentru studiile liceale absolvite<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Documentul se va depune în original la AMGD în momentul înmatriculării

<sup>3</sup> Toate documentele menționate mai sus vor fi aduse, atât în original, cât și în copii, excepții făcând adeverința medicală, necesară doar în original.



- Copia *diplomei de licență* sau *adeverința de licență* pentru absolvenții promoției curente și *foaia matricolă*;
- Patru *fotografii* ¼ color (tip buletin)
- *Adeverință medicală tip* (examen foniatic) – pentru candidații de la Specializarea Canto)
- *Dosar plic*

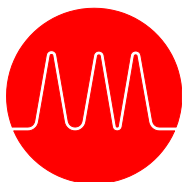
**d. Procedura de admitere** pentru studiile de **Masterat** a cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, include următoarele etape:

- Oferta locurilor de studii alocate – publicată pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/studenți străini/români de pretutindenii](http://www.amgd.ro/studenți_străini/români_de_pretutindenii) și pe site-ul MEN [www.edu.ro/cooperare internationala/romanii pretutindenii](http://www.edu.ro/cooperare_internationala/romanii_pretutindenii)
- Transmiterea dosarului de candidatură în perioada calendarului de înscrieri, disponibil pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/admitere/masterat/calendar](http://www.amgd.ro/admitere/masterat/calendar) prin email la adresa [relatii.externe@amgd.ro](mailto:relatii.externe@amgd.ro) sau prin depunere personală la sediul AMGD-Departamentul pentru Relații Externe.
- Verificarea documentelor și validarea dosarelor de candidatură
- Promovarea testelor de aptitudini (**Anexa RRP 2**)
- Comunicarea rezultatelor
- Confirmarea locului de studiu, prin transmiterea **Anexei OMEN 4** la adresa [relatii.externe@amgd.ro](mailto:relatii.externe@amgd.ro) în termen de două săptămâni de la afișarea rezultatelor.
- Transmiterea listelor finale de către AMGD către MEN-DGRIAE, în vederea emiterii aprobărilor de școlarizare pentru fiecare candidat declarat admis.

**e. Dosarul de candidatură** pentru studiile de **Doctorat** al cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, conține următoarele documente:

- cerere tip de înscriere cu menționarea domeniului tipului și formei de doctorat și opțiunea privind conducătorul de doctorat, eliberată de secretariatul Școlii Doctorale AMGD
- curriculum vitae semnat ;
- memoriu de activitate semnat;
- lista lucrărilor științifice, creațiilor artistice și/sau repertoriul interpretativ;
- certificatul de naștere și căsătorie, în cazul schimbării numelui;
- diploma de bacalaureat;
- diploma de licență și foaia matricolă corespunzătoare;
- diploma de masterat și foaia matricolă corespunzătoare, în cazul candidaților care au absolvit acest nivel universitar;
- Copia *pașaportului*, valabil cel puțin 6 luni de la începerea programului de studii pentru care optează candidatul (copie după primele 3 pagini)
- certificat de competență lingvistică

<sup>4</sup> *Idem*



- proiectul de cercetare doctorală aferent temei de doctorat pentru care candidează, în format tipărit; portofoliul de activitate conform art. 15, pct.2 din Regulament de Admitere la Studii de Doctorat disponibil pe pagina web amgd

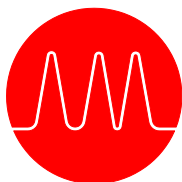
[https://www.amgd.ro/upload/documente/Brosuri\\_Admitere/REGULAMENT%20ADMITERE%202017.pdf](https://www.amgd.ro/upload/documente/Brosuri_Admitere/REGULAMENT%20ADMITERE%202017.pdf)

- dosar plic;

**f. Procedura de admitere** pentru studiile de **Doctorat** a cetățenilor din Republica Moldova, Albania, Bulgaria, Croația, Diaspora, Grecia, Israel, Macedonia, Serbia, Ucraina, Ungaria, include următoarele etape:

- Oferta locurilor de studii alocate – publicată pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/studenti\\_straini/romani\\_de\\_pretutindenii](http://www.amgd.ro/studenti_straini/romani_de_pretutindenii) și pe site-ul MEN [www.edu.ro/cooperare\\_internationala/romanii\\_pretutindenii](http://www.edu.ro/cooperare_internationala/romanii_pretutindenii)
- Depunerea dosarului de candidatură la sediul AMGD – Secretariat Școala Doctorală în perioada calendarului de înscrieri, disponibil pe pagina web AMGD: [www.amgd.ro/admitere/doctorat/calendar](http://www.amgd.ro/admitere/doctorat/calendar)
- Verificarea documentelor și validarea dosarelor de candidatură
- Selecția candidaților cf. Regulamentului de Admitere al Școlii Doctorale disponibil pe pagina web AMGD  
[https://www.amgd.ro/upload/documente/Brosuri\\_Admitere/REGULAMENT%20ADMITERE%202017.pdf](https://www.amgd.ro/upload/documente/Brosuri_Admitere/REGULAMENT%20ADMITERE%202017.pdf)
- Confirmarea locului de studiu, prin transmiterea **Anexei OMEN 4** la adresa [relatii.externe@amgd.ro](mailto:relatii.externe@amgd.ro) în termen de două săptămâni de la afișarea rezultatelor.
- Transmiterea listelor finale de către AMGD către MEN-DGRIAE, în vederea emiterii aprobărilor de școlarizare pentru fiecare candidat declarat admis.

**Art. 4** – Anexele **RRP 1 Teste aptitudni Licență**, **RRP 3 Teste aptitudni Masterat**, precum și Anexele OMEN nr.3900/16.05.2017 nr. 1, 2, 3, 4 fac parte integrantă din prezentul Regulament.



**Anexa RRP 1 – Teste aptitudni Licență**

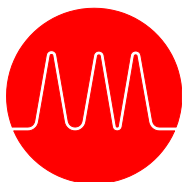
**FACULTATEA TEORETICĂ**

*Proba 1. Test de teoria muzicii și dictat muzical (probă scrisă)*

*Proba 2. Solfegiu și vocalitate (proba practică)*

*Proba 3. Probă orală/scrisă/practică – numai pentru candidații care optează pentru specializările Compoziție, Muzicologie sau Dirijat*

- (1) Rezultatele obținute la proba practică se vor afișa la sfârșitul acesteia.
- (2) La proba scrisă, comisia, sub semnătura membrilor, va înscrie pe fiecare lucrare, media probei, în conformitate cu grila de evaluare, și va depune lucrările la secretariatul comisiei de admitere.
- (3) Primele două probe sunt comune pentru toate specializările Facultății Teoretice, acestea fiind apreciate cu note de la 1 la 10.
- (4) Este obligatorie parcurgerea tuturor probelor testului de aptitudini în vederea obținerii unui loc la specializarea respectivă.
- (5) La proba 3 (aptitudini) se acordă calificativul admis/respins.
- (6) Media finală a candidatului este media aritmetică a primelor două probe de concurs.
- (7) Admiterea se face strict în funcție de mediile obținute de candidați și în limita numărului de locuri pentru care se organizează testul de aptitudini. Nota minimă este 5 (cinci) pentru fiecare dintre primele două probe ale testului de aptitudini.
- (8) Candidații care nu au obținut calificativul „admis” la Proba 3 (pentru specializările CMD) vor fi repartizați, conform mediei primelor două probe comune, la specializarea Muzică.
- (9) Pentru mai multe informații referitoare la probele testului de aptitudini și pentru exemple de teste puteți căuta informații în Broșura de Admitere a Facultății Teoretice pentru anul 2018/2019.



## PRECIZĂRI PRIVIND CONȚINUTUL PROBELOR DE APTITUDINI

### **Proba 1.**

Proba de teoria muzicii și dictat muzical are ca scop verificarea cunoștințelor cu privire la intervale muzicale, acorduri, tonalități, ritm și metru muzical, precum și verificarea auzului melodic, armonic, ritmic și ritmico-melodic.

### **Proba 2.** Proba de solfegiu și vocalitate cuprinde:

a) citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheile sol și fa, în tonalități cu până la 4 alterații inclusiv, în măsura de 2, 3 sau 4 timpj;

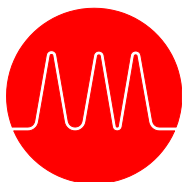
b) interpretarea unei piese vocale (fără acompaniament) la libera alegere a candidatului (lied, arie veche, cântec popular etc.).

### **Proba 3.** Proba orală/scrisă/practică – în vederea specializărilor Compoziție, Muzicologie, Dirijat:

a) pentru specializarea **Compoziție** - candidații vor prezenta o mapă cu lucrări proprii (partituri instrumentale sau/și vocale - înregistrările sunt binevenite), vor parcurge un test de auz armonic care va evalua capacitatea acestora de a recunoaște trisonuri și acorduri cu septimă în diverse răsturnări și vor rezolva practic, la pian, exerciții de armonizare elementară a unei melodii tonal-funcționale, de continuare a unei melodii începute etc., exerciții care testează capacitatea candidaților de a intui stilurile muzicale baroc, clasic și romantic;

b) pentru specializarea **Muzicologie** - test scris (termeni de specialitate muzicală);

c) pentru specializarea **Dirijat** - exemplificarea gestică a unei părți dintr-o lucrare vocal-simfonică sau simfonică, la libera alegere a candidatului, cu material ilustrativ pe suport CD sau stick de memorie.



### **FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**

- (1) Fiecare probă are caracter eliminatoriu, nota minimă e 5 (cinci). Parcurgerea tuturor probelor testului de aptitudini este obligatorie. Nota unei probe constă în media aritmetică a notelor obținute la componentele probei respective;
- (2) Media finală a candidatului se calculează ca media aritmetică a notelor obținute la probele testului de aptitudini;
- (3) Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată românilor de pretutindeni figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se apelează la următoarele criterii de departajare (în ordine):
  - a) nota obținută la Proba 2 (proba de interpretare) pentru specializările *Interpretare muzicală – instrumente și canto*;
  - b) nota obținută la Proba 1, subproba b pentru specializarea *Artele spectacolului muzical*;
- (4) Rezultatele obținute de către candidați vor fi afișate după încheierea probelor testului de aptitudini;

#### **Interpretare Muzicală – INSTRUMENTE**

##### **Proba 1. Tehnica instrumentală și solfegiu (practic)**

- a) o gamă prin sondaj
- b) un studiu obligatoriu
- c) un studiu prin sondaj
- d) solfegiu și formarea auditivă muzicală

##### **Proba 2. Interpretare (practic)**

- a) O lucrare obligatorie
  - b) O lucrare (lucrări\*) la alegerea candidatului
- \* pentru Pian, Orgă, Clavecin și Percuție (și în acest caz, media probei este prezentată de media aritmetică a notelor obținute pentru fiecare dintre lucrările prezentate).

#### **Interpretare Muzicală – CANTO**

##### **Proba 1. Aptitudini vocale și solfegiu (practic)**

- a) vocaliză
- b) o lucrare la alegerea candidatului
- c) recitarea unei poezii la alegerea candidatului
- d) solfegiu

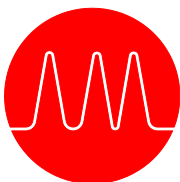
##### **Proba 2. Interpretare (practic)**

#### **ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

##### **Proba 1. Aptitudini scenice și cunoștințe muzicale**

##### **Proba 2. Colocviu**

**RECOMANDARE:** Programul prezentat în cadrul testului de aptitudini trebuie să fie în concordanță cu cel indicat în Broșura de admitere 2018-2019 pentru studenții români.



**FACULTATEA TEORETICĂ**

- (1) Probele testului de aptitudini trebuie parcurse în totalitate (nota minimă 5);
- (2) Neprezentarea la una dintre probe duce la eliminarea din cadrul testului de aptitudini;
- (3) Media fiecărei probe este media aritmetică a notelor întregi sau cu 50% acordate de fiecare membru al comisiei;
- (4) Media finală a candidatului este media aritmetică a celor două probe ale testului de aptitudini;
- (5) Media minimă de admitere este 6 (șase).

*Teste de aptitudini*

a) Pentru programul de studiu Compoziție-Muzicologie-Dirijat, proba constă în analiza unei lucrări muzicale, conform următoarelor criterii:

- încadrare în epocă;
- considerații istorice și structurale privind genul lucrării;
- aspecte de scriitură;
- analiza morfologică și structurală a formei muzicale;
- considerații de ordin stilistic;
- considerații de ordin estetic și interpretativ.

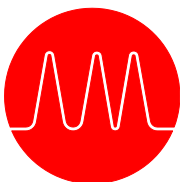
Tematica generală a probei (genuri sau perioade stilistice) și bibliografia sunt precizate în Anexa 6. Cu 48 de ore înaintea probei, se vor afișa lucrările muzicale dintre care se va stabili, prin tragere la sorți în fața candidaților, subiectul lucrării scrise. Partitura va fi pusă la dispoziția candidaților, în copii xerox.

b) Pentru programul de studiu Artă muzicală, proba constă dintr-un subiect din Istoria muzicii universale și românești. Tematica generală a probei (perioade stilistice, compozitori și genuri) și bibliografia sunt precizate în Anexa 6. Cu 48 de ore înaintea probei, se vor afișa temele dintre care se va stabili, prin tragere la sorți în fața candidaților, subiectul lucrării scrise.

**(3) Conținutul probei de specialitate (colocviale):**

Pentru toate programele de studiu proba va consta dintr-un proiect, tehnoredactat în 3 exemplare, deus la data înscrierii în concurs, și din susținerea practică a acestuia, diferențiat pe specializări după cum urmează:





**a) Compoziție:**

- un proiect de creație vizând o lucrare (un ciclu de lucrări) de dimensiuni ample, într-un gen la libera alegere a autorului;

- prezentarea proiectului, după următoarea structură: motivarea proiectului, repere stilistice cărora li se revendică lucrarea (cu exemplificări), elemente de limbaj, tehnici de compoziție, strategii componistice, estimări cu privire la posibila interpretare a lucrării.

**b) Dirijat:**

- analiza de formă și concepție dirijorală a unei părți dintr-o lucrare simfonică sau vocal-sinfonică, la alegerea candidatului;

- probă de dirijat (cu suport audio) a părții analizate și/sau a unor fragmente din celelalte părți ale lucrării (la alegerea comisiei), cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei.

**c) Muzicologie:**

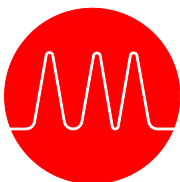
- un proiect de cercetare, realizat fără profesor coordonator, care va cuprinde: titlul, zona stilistică sau teoretică vizată, stadiul actual al cercetării în domeniu, obiectivele urmărite în proiect, planul proiectului (capitole/subcapitole), bibliografia;

- prezentarea proiectului, cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei.

**d) Artă muzicală:**

- un proiect de cercetare, realizat sub îndrumarea unui profesor coordonator, care va cuprinde: titlul, zona stilistică sau teoretică vizată, stadiul actual al cercetării în domeniu, obiectivele urmărite în proiect, planul proiectului (capitole/subcapitole), bibliografia;

- prezentarea proiectului, cu explicații și răspunsuri la întrebările comisiei.



**FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**

**(1) INTERPRETARE MUZICALĂ - INSTRUMENTE**

*Proba 1:*

Recital de minimum o jumătate de oră cu un repertoriu la alegerea candidatului. Programul de recital va fi executat din memorie, cu excepția lucrării (lucrărilor) din sec.XX-XXI cu scriitură foarte dificilă.

*Proba 2:*

Suținerea orală a proiectului propus: lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini, depusă în dosarul de înscriere, ce trebuie să conțină:

- a) tema proiectului și argumentarea alegerii ei;
- b) aspectele stilistice avute în vedere;
- c) conținutul și obiectivele urmărite în proiect.

**(2) INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO**

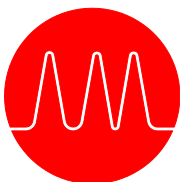
*Proba 1:*

Recital de minimum o jumătate de oră cu un repertoriu la alegerea candidatului. Programul de recital va fi executat din memorie.

*Proba 2:*

Suținerea orală a proiectului propus: lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini, depusă în dosarul de înscriere, ce trebuie să conțină:

- a) tema proiectului și argumentarea alegerii acesteia;
- b) lucrarea (operă, operetă, balet etc.) sau/și repertoriul (vocal-simfonic sau cameral), avute în vedere;
- c) structurarea conținutului în capitole și etape de realizare;
- d) obiectivele urmărite.



**(3) ARTELE SPECTACOLULUI MUZICAL**

*Proba 1:*

a) **Regie teatru muzical**

Prezentarea unui spectacol propriu (înregistrat pe casetă video sau DVD) însoțită de comentariile candidatului referitoare la elaborarea acestuia.

b) **Regie coregrafică**

Prezentarea unui spectacol propriu (înregistrat pe casetă video sau DVD) însoțită de comentariile candidatului referitoare la elaborarea acestuia.

c) **Pedagogie coregrafică**

Prezentarea unei ore de studiu practic prin derularea momentelor de bară, mijloc, sărituri mici și sărituri mari. Conținutul cursului, în funcție de anul de studiu, este la alegerea candidatului. Proba poate fi realizată practic, individual sau folosindu-se un material înregistrat (casetă video sau DVD).

*Proba 2:*

Susținerea orală a proiectului propus: lucrare scrisă de aproximativ 4 pagini, depusă în dosarul de înscriere, ce trebuie să conțină:

- a) tema proiectului;
- b) lucrarea (operă, operetă, balet etc.) sau/și repertoriul (vocal-simfonic sau cameral), avute în vedere și argumentarea alegerii acestora;
- c) structurarea conținutului în capitole și etape de realizare;
- d) obiectivele urmărite.