



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE  
ACADEMIA DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ- NAPOCA  
STR. ION I.C.BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
TEL./FAX 0040-264-593879, [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)

# RAPORT

**privind activitatea de management desfășurată în mandatul  
martie 2012 - februarie 2016**

**Cluj-Napoca  
15 februarie 2016**

## CUPRINS

### I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1. Programele de studii
  - a. Facultatea de Interpretare Muzicală
  - b. Facultatea Teoretică
  - c. Extensia Universitară Piatra-Neamț
  - d. Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
  - e. Departamentul de Învățământ la Distanță
  - f. Școala doctorală
  - g. Module, cursuri de măiestrie și activități extracuriculare
2. Studenți
3. Personalul didactic și nedidactic

### II. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ

1. Congrese, simpozioane, conferințe cu caracter științific
2. Festivaluri, cicluri de concerte, alte manifestări cu caracter artistic
3. Concursuri de creație și interpretare
4. Proiecte, granturi, contracte și burse de cercetare
5. Activitatea de cercetare și creație artistică a cadrelor didactice din cadrul AMGD.
6. Structuri ale mediului de cercetare (muzicologie-creație-interpretare)
  - a. Centre de excelență
  - b. Centrul *Artinter*
  - c. Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională
  - d. Editura MediaMusica
  - e. Reviste științifice
  - f. Laboratoare de cercetare
  - g. Ansambluri muzicale stabile
7. Compartimentele auxiliar-didactice în serviciul activităților educaționale și de cercetare
  - a. Biblioteca
  - b. Studioul acustic
  - c. Secretariatul artistic

### III. MANAGEMENTUL UNIVERSITAR ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII

1. Finanțarea universității
2. Patrimoniul universității
3. Relații externe

## **RAPORT**

### **asupra activității de management desfășurate în mandatul martie 2012 – februarie 2016**

Mandatul ce constituie obiectul prezentului Raport a început în data de 9 martie 2012, data confirmării oficiale a alegerii în funcția de rector a subsemnatului, prof. univ. dr. Vasile Jucan, prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3492/9.03.2012.

În urma alegerilor desfășurate la începutul anului 2012 s-a format echipa managerială alcătuită din prof. univ. dr. Gabriel Banciu, președinte al Senatului, conf. univ. dr. Veronica Negreanu - prorector responsabil cu activități didactice, prof. univ. dr. Adriana Bera - prorector responsabil cu creația artistică și relațiile internaționale, prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț - prorector responsabil cu cercetarea științifică, prof. univ. dr. Elena Moldovan - decan al Facultății de Interpretare, prof. univ. dr. Elena Chircev - decan al Facultății Teoretice, prof. univ. dr. Adrian Pop - director al Consiliului pentru studii universitare de doctorat, prof. univ. dr. Cristian Misievici – director al Școlii doctorale.

Acestora li s-au alăturat directorii celor 6 departamente: Departamentul Instrumente cu Coarde, de Suflat și Percuție - prof. univ. dr. Marc Alexandru, Departamentul Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale - lect.univ.dr. Liviu Deac, Departamentul Canto și Artele spectacolului muzical - conf.univ.dr. Iulia Suciu, Departamentul Muzicologie, Pedagogie: prof. univ. dr. Pavel Pușcaș, Departamentul Compoziție, Dirijat: prof. univ. dr. Cornel Groza, Extensia Universitară Piatra Neamț - Conf.univ.dr Constantin Andrei, Departamentul de Învățământ la Distanță - conf. univ. dr. Cornelia Cuteanu, Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic - prof. univ. dr. Maria Timaru și directorul Editurii MediaMusica: lect. univ. dr. Ciprian Pop.

În structurarea prezentului raport vor fi abordate în ordine chestiunile grupate pe trei mari domenii de acțiune instituțională, cu ansamblul ramificațiilor acestora, și anume:

- I. Activitatea didactică
- II. Activitatea de cercetare
- III. Managementul universitar și asigurarea calității

# I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

## 1. Programele de studii

Alcătuirea curriculei universitare are în vedere interesele studenților și asigurarea unei pregătiri de calitate ținând cont de cerințele practicii și educației artistice contemporane și ale pieței muncii, Un obiectiv prioritar al conducerii Academiei a fost implementarea unui sistem de management eficient, bazat pe o structură organizatorică și instrumentele corespunzătoare, care să permită monitorizarea- evaluarea, intervenția corectivă-preventivă, în măsură să conducă la îmbunătățirea continuă a calității educației furnizate și a clasificării universitare a studenților. Cele 14 Programele de studii cu frecvență pentru primele două cicluri de învățământ oferite de Academia de Muzică „Gheorghe Dima” (10 de licență și 4 de masterat) și ocupațiile corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți (conform COR, și RNCIS) sunt:

### a. Facultatea de Interpretare Muzicală

Studii universitare de licență:

1. „Interpretare muzicală - instrumente” (vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică, harpă, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, corn, trompetă, trombon, tubă, instrumente de percuție, pian, orgă, clavecin) - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: instrumentist de orchestră sau de formație camerală, solist instrumentist, pianist acompaniator, corepetitor, profesor de instrument în învățământul vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu nivelul I DSPP), instructor muzical, referent muzical.

2. „Interpretare muzicală - canto” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: solist vocal, corist profesionist, instructor muzică vocală, referent muzical.

3. „Artele spectacolului muzical” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: regizor artistic, regizor tehnic, scenarist, coregraf, balerin, dansator.

Studii universitare de masterat:

4. „Interpretare muzicală” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/11.12.2013).

5. „Artele spectacolului muzical” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat, cu trei direcții de studiu: Regie teatru muzical, Regie coregrafică, Pedagogie coregrafică (adresa ARACIS nr. 8789/11.12.2013).

### b. Facultatea Teoretică

Studii universitare de licență:

6. „Compoziție muzicală” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: compozitor, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu nivelul I DPPD), instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare.

7. „Muzicologie” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: muzicolog, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu modulul I DSPP), instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare, corist profesionist, bibliotecar în instituții de profil.

8. „Dirijat” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: dirijor, profesor de muzică în învățământul general și vocațional la ciclurile primar și gimnazial (cu nivel I DSPP),

instructor muzical, secretar muzical, referent muzical, asistent cercetare, corist profesionist, bibliotecar în instituții de profil.

9. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite, program Acreditat – (ARACIS iulie 2015). Ocupații corespunzătoare calificărilor obținute de către absolvenți: profesor de muzică în învățământul general la ciclul gimnazial (cu nivel 1 DPPD), instructor muzical, referent muzical, corist profesionist, asistent cercetare folclor și pedagogie.

Studii universitare de masterat:

10. „Compoziție-muzicologie-dirijat” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/11.12.2013), cu trei direcții de studiu: Compoziție muzicală, Muzicologie, Dirijat.

11. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 2 ani, 120 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 8789/11.12.2013).

### **c. Extensia Universitară Piatra Neamț**

(alcătuită din extensii ale programelor de licență a facultăților de interpretare muzicală și teoretică)

Studii universitare de licență:

12. „Interpretare muzicală - instrumente” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 4080/10.07.2014).

13. „Interpretare muzicală - canto” - cursuri de zi cu durata de 4 ani, 240 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 4080/10.07.2014).

14. „Pedagogie muzicală” - cursuri de zi cu durata de 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 1856 din 10.04.2013).

**d. Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic** (D.S.P.P - conform OM nr. 5745 din 13 septembrie 2012) care asigură pregătirea psihopedagogică și metodică a viitoarelor cadre didactice, precum și perfecționarea profesorilor din învățământul preuniversitar. Forma de învățământ cu frecvență (acreditat -adresa ARACIS nr. 3867 din 28.05.2015).

Nivel I - de certificare pentru profesia didactică durata 3 ani (6 semestre )

Nivel II - de certificare pentru profesia didactică (aprofundare) durata 2 ani ( 4 semestre)

Pregătirea studenților prin D.S.P.P. se realizează în regimul opțional cu excepția studenților de la specializarea „Pedagogie muzicală” din cadrul Facultății Teoretice, pentru care absolvirea modulului este condiție de finalizare a studiilor. D.S.P.P. poate organiza cursuri postuniversitare cu taxă pentru absolvenții care nu au parcurs modulele psihopedagogice.

### **e. Departamentul de Învățământ la Distanță (D.I.D.)**

Departamentul de Învățământ la Distanță (D.I.D.) a fost înființat prin Hotărârea Senatului Academiei de Muzică „Gh. Dima” din data de 07.11.1998, organizarea de studii universitare prin forma de învățământ la distanță fiind aprobată în Ședința Senatului din data de 22.08.2000 (atunci sub denumirea Departamentul de Educație Continuă și Învățământ la Distanță - D.E.C.I.D denumire schimbată în anul 2012 în I.D. - Învățământ la Distanță). Forma de învățământ la distanță este oferită pentru trei programe de studii de licență, în regim cu taxă, identice din punct de vedere al curriculum-ului oferit cu programele de studii similare desfășurate în forma de învățământ de zi, acreditate:

„Pedagogie muzicală”, 3 ani, 180 de credite, program acreditat (adresa ARACIS nr. 7617/23.07.2010);

„Interpretare muzicală instrumente”, 4 ani, 240 de credite, program acreditat; acreditarea specializării Interpretare muzicală instrumente și canto acreditat (adresa ARACIS 7995 din 28.07.2011)

„Interpretare muzicală canto”, 4 ani, 240 de credite, program acreditat;

acreditarea specializării Interpretare muzicală instrumente și canto acreditat (adresa ARACIS 7995 din 28,07.2011).

În perioada 2012-2016 s-au efectuat la AMGD 19 acreditări . Au fost 17 acreditări ARACIS de programe ( 5 programe de licență la Piatra Neamț/ 1 program - o primă acreditare a DPPD / 7 programe de licență la AMGD/ 4 programe de Master la AMGD) o acreditare ARACIS instituțională și o acreditare internațională EUA din partea Asociației Universitare Europene. În curs de acreditare este programul de pedagogie ID, a cărui dosar se află în așteptare la ARACIS. Pe lângă obținerea calificativului maxim Încredere - pentru toate programele acreditate și acordarea calificativului de Încredere Ridicată - pentru evaluarea periodică instituțională, se adaugă mărirea capacității de școlarizare atât la programele de master cât și la cele de licență, precum și mărirea numărului de locuri la doctorat.

#### f. Școala doctorală

I.O.S.U.D. Academia de Muzică „Gh. Dima” organizează studii universitare de doctorat în domeniul fundamental „Arte”, domeniul „Muzică”, pe cele două tipuri prevăzute de lege: doctoratul științific și doctoratul profesional. În perioada 1972 –2015 au fost susținute un număr de 369 de teze de doctorat susținute până în luna decembrie 2015, în perioada 2012-2015 fiind susținut 59 de teze. În urma finalizării clasificării universităților și încadrării AMGD în categoria universități de educație și creație artistică, a fost menținut dreptul instituției de a organiza studii universitare de doctorat. Cifra de școlarizare pentru anul universitar 2015/2016 a fost stabilită la 15 locuri finanțate, din care 7 la forma cu frecvență și 8 la frecvență redusă.

Doctoranzi admiși în anul I DE STUDII PE ANI UNIVERSITARI

AN UNIV	LOCURI BUGETATE	ADMIȘI ÎN ANUL I			Total doctoranzi
		Cu frecvență	Frecvență redușă	Taxă	
2012-2013	15	15	-	-	15
2013-2014	15	15	-	-	15
2014-2015	17	8+1 Mexic	8	-	17
2015-2016	15	7	8	-	15

Număr total de teze susținute și conducători de doctorat activi, pe ani calendaristici

Anul	Teze susținute	Conducători de doctorat			TOTAL
		Cadre didactice titulare AMGD	Cadre didactice pensionate	Conducători afiliați	
2012	17	7	5	1	13
2013	15	7	4		11
2014	14	7	3		10
2015	13	5	2		7
Total	59				

În cadrul programului de studii doctorale își desfășoară activitatea un număr de 7 conducători de doctorat, dintre care 5 cu vârsta sub 65 de ani și 2 cu vârsta de peste 65 de ani; Pentru studenții doctoranzi înmatriculați în septembrie 2015, ca și pentru studenții doctoranzi înmatriculați anterior și care nu au finalizat activitatea de cercetare prin prezentarea tuturor rapoartelor științifice prevăzute prin legislația anterioară, au fost constituite comisii de îndrumare, în conformitate cu Codul Studiilor universitare de doctorat. În cadrul comisiilor de îndrumare sunt angrenate un număr de 44 cadre didactice, dintre care 21 cu grad didactic de profesor universitar doctor și 13 cu grad didactic de conferențiar doctor și 10 cu grad didactic de lector universitar doctor.

### **g. Module, cursuri de măiestrie și activități extracuriculare**

Respectând principiul alinierii programelor universitare oferite, la standardele cerute de ARACIS au survenit schimbări în structura planurilor de învățământ care au suportat transformări semnificative în raportul dintre disciplinele fundamentale, cele de specialitate și cele complementare (Discipline fundamentale - 30-35% / Discipline de specialitate - 50-55%. /Discipline complementare – 10-20. )

S-au refăcut programele analitice prin noi fișe de disciplină în conformitate cu grilele RNCIS. S-au întocmit noi suporturi de curs atât pentru programele de licență cât și pentru cele de master, în perioada 2012-2016 intrând 108 suporturi de curs.

În perioada ultimilor patru ani (2012-2016) cu toate că s-a păstrat numărul programelor de studii de licență și master, oferta educațională s-a diversificat, făcându-se eforturi pentru a crește calitatea și atractivitatea acestora. Dintre rezultatele concrete obținute menționăm:

discipline noi : de specialitate - Educația auditivă, (Pedagogie) pian (Pedagogie și muzicologie)

optionale: managementul artistic (la toate programele de licență) Igiena vocală (canto)

facultative - dirijat orchestră/ instrument popular tradițional/ modul de interpretare muzică ușoară-jazz / modul muzică vocală tradițională (Interpretare Instrumente, Canto, ASM).

În scopul unei deschideri mai mari spre AMGD, a existat o preocupare permanentă pentru îmbunătățirea procedurilor de admitere. Păstrându-se stabilitatea principiilor de examinare, s-au remodelat anual programele de admitere la licență și master, iar la doctoratul profesional s-a introdus la admitere proba de recital. De asemenea în spiritul îmbunătățirii procedurii de finalizare a studiilor, s-a reintrodus elaborarea lucrării scrise la finalizarea studiilor de licență.

Pentru o mai bună informare a studenților cu privire la oportunitățile de studiu și de perfecționare universitară în AMGD s-a întocmit ghidul studentului, iar Centrul de informare, consiliere și orientare în carieră a început să desfășoare o activitate de consiliere pentru cariera profesională, consiliere pentru cariera didactică, dezvoltare personală și profesională. Activitățile asociative ale studenților sunt activ încurajate de cadrele didactice și colectivele decizionale ale instituției. ASAMGD este o asociație funcțională efectiv doar de trei ani, ea se dezvoltă incontestabil, este aliniată Uniunii Studenților din România unde desfășoară proiecte în cadrul evenimentelor importante ale acesteia și face demersurile necesare pentru a colabora cu cât mai multe organizații studențești naționale și internaționale. Asociația studenților ASAMGD a manifestat o participare activă la rezolvarea unor probleme esențiale în viața universitară cum ar fi creșterea cuantumului de burse sociale, de studiu, și de merit (Cuantumul Contribuției AMGD la fondul de burse a fost mărit începând cu 2013) și repartizarea locurilor în taberele universitare. De asemenea ASAMGD face deja demersurile necesare pentru a pune bazele unei asociații ALUMNI pentru a putea face în viitor o conexiune cu foștii studenți ai AMGD.

## **2. Studenți**

Dinamica numărului de studenți este următoarea:

IANUARIE 2012

	Facultatea de Interpretare Muzicală	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	355	178	94	627
din care cu taxă	13	12	4	29
Master	99	52		151
din care cu taxă	4	2		6

Doctorat		43
din care cu taxă		8
Licență I.D. (cu taxă)		229
TOTAL STUDENȚI		1050
598+145+35 din care: bugetați:		778
29+6+8+229 cu taxă:		272

IANUARIE 2013

	Facultatea de Interpretare Muzicală	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	340	163	89	592
din care cu taxă	10	11	5	26
Master	84	65		149
din care cu taxă	5	2		7
Doctorat				41
din care cu taxă				
Licență I.D. (cu taxă)				267
TOTAL STUDENȚI				1049
566+ 142+41 care: bugetați:			din	749
26+7+267 cu taxă:				300

IANUARIE 2014

	Facultatea de Interpretare Muzicală	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	322	157	95	574
din care cu taxă	8	7	8	23
Master	103	55		158
din care cu taxă	7	3		10
Doctorat				40
din care cu taxă				
Licență I.D. (cu taxă)				299
TOTAL STUDENȚI				1071
551+148+40 din care: bugetați:				739
23+10+299 cu taxă:				332

IANUARIE 2015



	Facultatea de Interpretare Muzicală	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	323	153	100	576
din care cu taxă	8	4	9	21
Master	103	50		153
din care cu taxă	8	4		12
Doctorat				48
din care cu taxă				1
Licență I.D. (cu taxă)				327
<b>TOTAL STUDENȚI</b>				<b>1104</b>
555+141+47 din care: bugetați:				743
21+12+1+327 cu taxă:				361

#### IANUARIE 2016

	Facultatea de Interpretare Muzicală	Facultatea Teoretică	Extensia Piatra Neamț	TOTAL
Licență zi	310	154	100	564
din care cu taxă	12	6	9	27
Master	99	46		145
din care cu taxă	9	2		11
Doctorat				46
din care cu taxă				1
Licență I.D. (cu taxă)				301
<b>TOTAL STUDENȚI</b>				<b>1056</b>
537+134+45 din care: bugetați:				716
27+11+1+301 cu taxă:				340

	Licență		Masterat	
	Finanțați	Taxă	Finanțați	Taxă
2011-2012	598	29	145	6
2012-2013	566	26	142	7
2013- 2014	551	23	148	10
2014- 2015	555	21	141	12
2015-2016	537	27	134	11
<b>MEDIE</b>	<b>561</b>	<b>25</b>	<b>142</b>	<b>9</b>

<b>MEDIE</b>	42	2
	Finanțați	Taxă
2011-2012	35	8
2012-2013	41	-
2013- 2014	40	-
2014- 2015	47	1
2015-2016	45	1

Situația  
absolvenților  
or  
angaj

ați

Studii de licență:

**FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării continuare studii	cf. +	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării continuare studii	cf. +
2012	70	50		11	84%	
2013	78	65		13	83%	
2014	74	63		11	85%	
2015	78	57		21	73%	
total	300	235		56	78%	

Studii de licență:

**FACULTATEA TEORETICĂ**

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării continuare studii	cf. +	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării continuare studii	cf. +
2012	49	33		16	67 %	
2013	43	30		13	70 %	
2014	33	26		7	79 %	
2015	34	27		7	79 %	
total	159	116		43	73 %	

Studii de licență:

**EXTENSIA PIATRA NEAMȚ**

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării continuare studii	cf. +	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării continuare studii	cf. +
2012	21	14		7	67%	
2013	19	16		3	84%	
2014	9	5		4	56%	
2015	14	12		2	86%	
total	63	47		16	75%	

Studii de licență:

**DEPARTAMENTUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ**

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării continuare studii	cf. +	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării continuare studii	cf. +
2012	61	27		34	44 %	
2013	38	11		27	29 %	
2014	21	9		12	43 %	
2015	37	24		13	65 %	
total	157	71		86	45 %	

Studii de masterat

**FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ**

situația absolvenților angajați

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării cf. + continuare studii	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării cf. + continuare studii
2012	42	37	5	88 %
2013	38	35	3	92 %
2014	34	34	-	100 %
2015	34	27	7	79 %
total	148	133	15	90 %

#### FACULTATEA TEORETICĂ

situația absolvenților angajați

promoția	nr. absolvenți cu licență	nr. angajați calificării cf. + continuare studii	nr. angajați alte domenii / fără loc de muncă	% angajați calificării cf. + continuare studii
2012	14	11	3	79 %
2013	23	21	2	91 %
2014	21	19	2	90 %
2015	20	18	2	90 %
total	78	69	9	88 %

Cu excepția Școlii Doctorale unde prin obținerea creșterii numărului de locuri bugetate de la 8 la 15, s-a mărit și numărul studenților, în general se constată o scădere a numărului de studenți atât la programele bugetate licență/ master, cât și la învățământul la distanță. Studenți finanțați nivel licență au fost în medie 561 ( 598 în 2012) nivel master 142 (145 în 2012) și studii doctorale în medie 42 (35 în 2012) . Numărul studenților în regim cu taxă au fost anual nivel licență în medie 25, nivel master în medie 9 și studii doctorale în medie 2. Numărul absolvenților de învățământ nivel licență care își continuă studiile de masterat este în ultimii patru ani în medie de 85 % ,iar dintre studenții care acced la studii de doctorat 91 % sunt absolvenți AMGĐ.

O preocupare de bază a managementului AMGĐ continuă să fie legată de factorii ce determină această scădere ( sociali, demografici, limita capacității de șolarizare etc.) și să găsească soluții de ameliorare în această direcție. O primă realizare în acest sens a fost mărirea capacității de școlarizare la toate programele de licență și master.

Dinamica posturilor și a personalului didactic

Preocuparea distinctă pentru asigurarea procesului didactic și de cercetare /artistic, s-a afirmat cu o politică de încurajare a promovării cadrelor didactice și a angajării tinerilor competenți care au avut rezultate de excelență în timpul studiilor universitare.

La 1 octombrie 2015 situația posturilor didactice era următoarea

Facultate/ Departament	Profesor		Conferențiar		Lector		Asistent		Total		Total Posturi
	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	Ocupate	Vacante	
<i>INTERPRETARE</i>											
DISCP	5	3	6	5	6	10	8	2	25	20	45
DICAI	3	3	5	1	8	5	4	2	20	11	31
CANTO	2	0	7	1	7	6	3	2	19	9	28
<b>TOTAL:</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>40</b>	<b>104</b>
<i>TEORETICA</i>											
COMPOZITIE	3	0	4	2	10	4	3	2	20	8	28
PEDAGOGIE	4	2	5	1	6	2	0	4	15	9	24
<b>TOTAL:</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	<b>17</b>	<b>52</b>
<i>DPPD</i>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<i>FILIALA P.NEAMȚ</i>											
P.N. INSTR.	0	0	2	0	0	2	3	1	5	3	8
P.N CANTO	0	0	1	0	1	2	2	4	4	6	10
P.N. PED.	0	0	2	2	2	3	2	2	6	7	13
<b>TOTAL:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>31</b>
<i>SCOALA DRD</i>	0	6	0	0	0	1	0	10	0	17	17
<b>TOTAL GENERAL:</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>43</b>	<b>37</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>118</b>	<b>94</b>	<b>212</b>

### 3. Personalul didactic și nedidactic

Cadre didactice pensionate în perioada 2012-2016 :

Nr.	Nume, prenume	Gradul didactic	Data pensionării
1.	Gheorghe Roșu	prof. univ. dr.	2012
2.	Doina Modola	prof. univ. dr.	2012
3.	Francisc Fuchs	prof. univ. dr.	2014
4.	Valeriu Maior	prof. univ. dr.	2015
5.	Aurel Marc	prof. univ. dr.	2015
6.	Ursula Philippi	prof. univ. dr.	2015
7.	Ana Rusu	prof. univ. dr.	2015
8.	Ioan Bocșa	prof. univ. dr.	2015
9.	Ioan Haplea	prof. univ. dr.	2015
10.	Alexandru Szekely	conf.univ.dr	2015
11.	Georgeta Anghel	conf.univ.dr	2015
12.	Doina Haplea	conf.univ.dr	2015
13.	Radu Oțel	conf.univ.dr	2015

Cadre didactice ieșite din sistem în perioada 2012-2016 din alte cauze decât pensionarea :

Nr.	Nume, prenume	Gradul didactic	Motivul ieșirii	Data ieșirii
1.	Cristina Glodeanu	Asist.univ	demisie	2014
2.	Victoria Nicolae	Prof. univ.dr.	deces	2015
3.	Marcella Magda	Lect.univ.	Fără doctorat	2015
4.	Iulia Merca	Prep.univ.	Fără doctorat	2015
5.	Cristina Moroi	Prep.univ.	Fără doctorat	2015

Cadre didactice ce au promovat prin concursuri pe post în perioada 2012-2016 :

Nr.	Nume, prenume	Gradul didactic anterior	Gradul didactic nou	Data promovării
1.	Mihaela Cesa Goje	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
2.	Ionică Pop	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013
3.	Munteanu Gabriela	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
4.	Vasile Jucan	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
5.	Valeriu Maior	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
6.	Dorina Mangra	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
7.	Marius Suărășan	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
8.	Mircea Neamț	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
9.	Gabriel Posdărescu	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013
10.	Nicușor Silaghi	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
11.	Daniel Goiți	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
12.	Ana Rusu	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
13.	Livia Guna	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013
14.	Horia Haplea	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
15.	Sandu Cristian	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
16.	Mihaela Spiridon	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013

17	Adrian Borza	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013
18	Matei Pop	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
19	Elena Chircev	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2013
20.	Delia Stoian	lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2013
21.	Trandafir Rodica	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2013
22.	Adrian Cioban	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2014
23.	Oleg Garaz	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2014
24.	Alina Stan	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2014
25.	Lucian Ghișa	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2014
26.	Lucian Gheju	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2014
27.	Valentin Ivanov	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2014
28.	Titus Fluieraș	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2015
29.	Răzvan Poptean	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2015
30.	Diana Barb	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2015
31	Carmen Ferenczi-Gurban	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2015
32	Lizbet Tetrade	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2015
33	Cristian Bence Muck	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2015
34	Șerban Marcu	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2016
35	Veronica Negreanu	Conf.univ.dr.	Prof.univ.dr.	2016
36	Sorina Georgescu	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2016
37	Codruța Ghenceanu	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2016
38	Silvia Sbârciu	Lect.univ.dr.	Conf.univ.dr.	2016
39	Alexandru Veleșcu	Asist.univ.dr.	Lect.univ.dr.	2016

Cadre didactice nou angajate în sistem prin concursuri pe post în perioada 2012-2016 :

Nr.	Nume, prenume	Gradul didactic	Data angajării
1.	Cristina Grigoruț	Asist.univ.dr	2013
2.	Ioana Crișu	Asist.univ.dr	2013
3.	Ștefan Trifan	Asist.univ.dr	2013
4.	Oana Bălan	Lect.univ.dr	2013
5.	Ligia Ghilea	Asist.univ.dr	2014
6.	Bernadette Czumbil	Lect.univ.dr.	2014
7.	Istvan Beke	Asist.univ.dr	2014
8.	Mira Gavriș	Asist.univ.dr	2015
9.	Cristina Șoitu	Asist.univ.dr	2015
10	Tudor Feraru	Lect.univ.dr.	2015
11	Raluca Rad	Asist.univ.dr	2015
12	Cătuna Ioana	Asist.univ.dr	2015
13	Octavia Răceu	Asist.univ.dr	2015
14	Emil Simion	Lect.dr.univ.dr.	2015
15	Cristina Suteu	Asist.univ.dr	2015

angajări pe perioadă determinată - 23 de doctoranzi,  
promovări în grad didactic - 42 cadre didactice titulare (10 prof/ 13 conf/19 lect)  
s-au alăturat colectivului - 11 cadre titulare noi (asistenți).  
s-au pensionat un număr de 14 cadre didactice (10 profesori, 4 conferențieri),  
a demisionat 1 cadru didactic (lect)  
au plecat 3 cadre didactice neavând doctorat ( 2 asist., 1 lect)

S-a realizat :

Creșterea procentului de posturi ocupate în AMGD (didactic și nedidactic)

de la 62,7% ( 1 oct 2011)      la 76,7% ( 1 oct 2015)

Creșterea procentului de ocupare a posturilor didactice

de la 49,5% ( 1 oct 2011)      la 60,1% ( 1 oct 2015)

### **Site-ul AMGD**

În perioada 2012-2016 a fost refăcut site-ul AMGD, a evoluat informarea cadrelor didactice și a studenților prin îmbunătățirea site-ului existând o preocupare deosebită pentru actualizarea lui permanentă și pentru actualizarea și extinderea variantei în limba engleză, determinând de asemenea promovarea și creșterea gradului de vizibilitate a AMGD.

## II. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ (MUZICOLOGIE, CREAȚIE MUZICALĂ ȘI INTERPRETARE MUZICALĂ)

Așa cum rezultă din clasificarea universităților conform OMECTS nr. 5262/05.09.2011, instituția noastră a fost încadrată categoriei de universitate de educație și creație artistică; o trăsătură specifică a domeniului Muzică constă astfel tocmai în multitudinea de activități ce țin de creația artistică, atât în ipostaza elaborării de opere muzicale noi, cât și în cea a producerii de versiuni interpretative creative. Acestor linii li se adaugă o paletă largă de direcții de cercetare științifică și creație artistică: Compoziție, Dirijat (Departamentul de Compoziție muzicală și Dirijat - director conf.univ.dr. Cristian Bence-Muk), Muzicologie, Pedagogie muzicală, Tehnologii informatice și de comunicare în domeniul muzical, Folclor (Departamentul de Muzicologie și Pedagogie muzicală - director lect.univ.dr. Lucian Ghișa), Artele spectacolului muzical, Interpretare canto (Departamentul de Canto și Artele spectacolului muzical - director conf.univ.dr. Iulia Suciuc), Interpretare muzicală (Departamentul de instrumente cu coarde, suflători și percuție, Departamentul de instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale - director lect.univ.dr. Liviu Deac). Activitățile de cercetare/creație artistică se desfășoară în forme multiple, de la prestațiile și proiectele individuale la cele ce implică coordonarea unor grupuri de mari dimensiuni (cum ar fi spre exemplu interpretarea corală, orchestrală, vocal-simfonică, de operă sau balet) sau de organizare a unor manifestări complexe (conferințe, simpozioane, festivaluri, concursuri ș.a.). În ședința din 17 mai 2012, Senatul AMGD a aprobat componența Consiliului Științific al AMGD și *Regulamentul de funcționare al Consiliului Științific*, modificat în ședința din data de 5 septembrie 2014, alcătuit pe baza *Cartei universitare* și a legislației în vigoare. În continuare vom sintetiza variatele modalități de manifestare științifică și creativă a colectivelor și personalului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” prin prisma următoarelor categorii:

### 1. Congrese, simpozioane, conferințe cu caracter științific (34 de manifestări)

#### A. Internaționale sau cu participare internațională (22 de manifestări)

- a) În calitate de organizator unic sau organizator principal (18 manifestări)
- 2016, 16 mai- Conferință în cadrul Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”
  - 2016, 13-15 aprilie- Conferința Națională cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2016, 14 aprilie- Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ în cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2015, 11 dec.- Simpozion Mozart, în cadrul Festivalului Mozart
  - 2015, 16 mai- Conferință în cadrul Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”
  - 2015, 22 aprilie- Seeing Sound, Hearing Images/„A vedea sunetul, a auzi imagini” în cadrul Festivalului Cluj Modern
  - 2015, 1-3 aprilie- Conferința Națională cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2015, 2 aprilie- Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ în Cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2014, 2-4 aprilie- Conferința Națională cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2014, 3 aprilie- Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ în Cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”
  - 2013, 4-10 septembrie - Arta psaltică dincolo de teorie
  - 2013, 13-18 mai- Conferință în cadrul Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”
  - 2013, 10 mai, Simpozion „Constantin Silvestri”
  - 2013, 3 aprilie- Conferința Națională cu participare Internațională „Artă și educație”



- **2013**, 3 aprilie- Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ în Cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”
- **2013**, 10 aprilie- Capcane și riscuri ale comunicării intramuzicale: terminologie, notație, interpretare, Simpozion în cadrul Festivalului de muzică contemporană Cluj Modern
- **2012**, 4-5 aprilie- Conferința Națională cu participare Internațională „Artă și educație”
- **2012**, 5 aprilie- Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical în Cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”

b)În calitate de coorganizator, partener (4 manifestări)

- **2015**, 11 dec.- Simpozion „Mozart”, în cadrul Festivalului „Mozart”
- **2014**, 10 dec.- Simpozion „Mozart”, în cadrul Festivalului „Mozart”
- **2012**, 7 august - Conferință int. în cadrul Festivalului Internațional de chitare „Transilvania”
- **2012**, 11 dec.- Simpozion „Mozart”, în cadrul Festivalului „Mozart”

#### B.Naționale sau locale (12 manifestări)

a)În calitate de organizator unic sau organizator principal (9 manifestări)

- **2015**, 22-23 mai- Simpozionul Muzică și Filosofie
- **2015**, 3 aprilie- Portofolii antreprenoriale – planul de afaceri de la idee la promovare, în Cadrul Conferinței Naționale cu participare Internațională „Artă și educație”, simpozion studentesc
- **2014**, 17 oct. Victor A. Stoichiță: Nu sunt vorbe la mișto (astea-s forțele NATO) Ironie și jocuri relaționale în cântările de manele
- **2014**, 30-31 mai- Simpozionul Muzică și Filosofie
- **2013**, 10 oct.- Bicentener Verdi Wagner
- **2013**, 10-11 mai- Simpozionul Muzică și Filosofie
- **2012**, 25-26 mai- Simpozionul Muzică și Filosofie
- **2012**, 29 martie- Expoziție bizantină și conferință
- **2012**, 6 oct.- Simpozion Tudor Jarda

b)În calitate de coorganizator, partener (3 manifestări)

- **2014**, 10 aprilie- Ziua mondială a vocii
- **2013**, 16 aprilie- Vocea cântată
- **2012**, 2-4 martie, Strategii anteprenoriale și didactico științifice în domeniul profesiilor muzicale prin proiectul Observatorul Profesiilor din România, POSDRU/18/1.2/G/33715

## **2. Festivaluri, cicluri de concerte, alte manifestări cu caracter științific (36 de manifestări)**

### 1.Internaționale sau cu participare internațională (32 de manifestări)

a)În calitate de organizator unic sau organizator principal (9 manifestări)

- **2015**, 5-11 mai- Festivalul de muzică barocă „La Stravaganza”
- **2015**, 5-11 iulie- Concurs Internațional „Gheorghe Dima”
- **2015**, 18-24 aprilie- Festival Internațional „Cluj Modern”
- **2015**, mai- Concurs de muzică barocă „La Stravaganza”
- **2014**, 5-11 mai- Festival studentesc de operă „Viva Vox”
- **2013**, 30 iunie-5 iulie- Concurs Internațional „Gheorghe Dima”
- **2013**, 21-28 mai- Festivalul de muzică barocă „La Stravaganza”
- **2013**, mai- Concurs de muzică barocă „La Stravaganza”
- **2013**, 7-12 aprilie- Festival Internațional „Cluj Modern”

b)În calitate de coorganizator, partener (23 de manifestări)

- 2016, 16-22 mai- Festival Internațional „Sigismund Toduță”
- 2015, 5-6 dec.- Concurs „Mozart”
- 2015, 6-8 nov.- Festival „Musica Suprimata”
- 2015- „Academia Muzicală Sighișoara”
- 2015, 12-14 oct.- Festival „Musica Borealis”
- 2015, 19-23 august- Festivalul Internațional de chitare „Transilvania”
- 2015, 4-11 dec.- Festival „Mozart”
- 2015, 13-17 mai- Festival Internațional „Sigismund Toduță”
- 2015, 30 sept- 23 oct.- Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”
- 2014, 6-7 dec.- Concurs „Mozart”
- 2014, 5-10 august- Festivalul Internațional de chitare „Transilvania”
- 2014, 17 mai- Concurs internațional de compoziție „Sigismund Toduță”
- 2014, 5-12 dec.- Festival „Mozart”
- 2014, 3- 24 oct.- Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”
- 2013, 6-13 dec.- Festival „Mozart”
- 2013, dec.- Concurs „Mozart”
- 2013, 13-18 mai- Festival Internațional „Sigismund Toduță”
- 2013- Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”
- 2013, 6-11 august- Festivalul Internațional de chitare „Transilvania”
- 2012, dec.- Concurs „Mozart”
- 2012, august- Festivalul Internațional de chitare „Transilvania”
- 2012, 7-14 dec.- Festival „Mozart”
- 2012, 5- 26 oct.- Festival Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”

## 2. Naționale sau locale (7 manifestări)

### a) În calitate de organizator unic sau organizator principal (7 manifestări)

- 2014, 15 oct.- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2014, 25 aprilie.- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2013, 6-7 dec.- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2013, 1 iunie- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2013, 4-5 aprilie- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2012, 2 dec.- Program educativ „Do Re Mi START”
- 2012, 5-20 oct- Festival „Tudor Jarda-90 de ani”

## **3. Concursuri de creație și interpretare (19 manifestări)**

### 1. Internaționale sau cu participare internațională (5 manifestări)

#### a) În calitate de organizator unic sau organizator principal (4 manifestări)

- 2015, 5-11 iulie- Concurs Internațional „Gheorghe Dima”
- 2015, mai- Concurs de muzică barocă „La Stravaganza”
- 2013, 30 iunie-5 iulie- Concurs Internațional „Gheorghe Dima”
- 2013, mai- Concurs de muzică barocă „La Stravaganza”

#### b) În calitate de coorganizator, partener (1 manifestare)

- 2014, 17 mai- Concurs internațional de compoziție „Sigismund Toduță”

### 2. Naționale sau locale (14 manifestări)

#### a) În calitate de organizator unic sau organizator principal

- 2015, 5-6 dec.- Concurs „Mozart”
- 2015, martie- Concurs „Liviu Comes”
- 2015, 18 februarie- Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”
- 2014, 6-7 dec.- Concurs „Mozart”

- 2014, 12-13 aprilie- Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”
- 2014, 28 martie- Concurs „Liviu Comes”
- 2013, dec.- Concurs „Mozart”
- 2013, 28 aprilie- Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”
- 2013, 22 martie- Concurs „Liviu Comes”
- 2012, dec.- Concurs „Mozart”
- 2012, 1-29 nov.- Concurs de compoziție pentru elevi
- 2012, 27 nov.- Concurs Național de Analiză Contemporană
- 2012, 23 martie- Concurs „Liviu Comes”
- 2012, 27 aprilie- Concurs de muzică de cameră „Duo Pianistic”

#### 4. Proiecte, granturi, contracte și burse de cercetare (16 proiecte)

##### Proiecte din fonduri internaționale (8 proiecte)

Nr	Numele proiectului	Finanțator	An
1,	Musica Borealis Prof.univ.dr. Adrian Pop	Programul PA17/RO13 Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, finanțat prin mecanismul financiar SEE 2009-2014	2015
2.	Concursul Internațional de muzică GHEORGHE DIMA, ediția a XV-a	Programul PA17/RO13 Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural european, finanțat prin mecanismul financiar SEE 2009-2014	2015
3.	Academia Muzicală Sighișoara	Elveția, prin intermediul Contribuției Elvețiene pentru Uniunea Europeană extinsă	2015 2014 2013
4.	Erasmus Plus – grant anual destinat mobilităților universitare	Comisia Europeană prin intermediul Agenției Naționale de Programe Comunitare în Domeniul Educației	2015 2014 2013 2012
5.	<i>Practica artistică- tranziția tânărului artist spre piața muncii</i> , număr de identificare POSDRU/ 90/ 2.1/ S/ 63100, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013	cofinanțare din Fondul Social European prin POSDRU	2014 2013
6.	<i>Institutul de Studii Muzicale Doctorale Avansate (MIDAS)</i> , cod de identificare POSDRU/ 89/ 1.5/ S/ 62923, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Manager proiect prof.univ.dr. Adrian Pop	cofinanțare din Fondul Social European prin POSDRU	2013 2012
7.	Festivalul Internațional <i>Sigismund Toduță</i> , ediția I, 13-18 mai 2013, Direcții stilistice în creația muzicală contemporană. Coordonator proiect prof.univ.dr. Gabriel Banciu	fonduri publice, co-finanțare internațională prin Programul Erasmus	2013

8.	<i>Observatorul Profesiilor Muzicale din România (OPMR)</i> , număr de identificare POSDRU/ 18/ 1.2/ G/ 33715, este un proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Manager proiect prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț	cofinanțare din Fondul Social European prin POSDRU	2012
----	---	--	------

Proiecte din fonduri naționale (8 proiecte, 26 contracte)

Nr	Denumire	Finanțator	An
1.	Do Re Mi Start! ctr. nr. 340/ 9.08. 2012/ EC	AFCN	2012
2.	Festivalul studențesc de operă VIVA VOX, ediția a III-a ctr. nr. 42/ 16. 03. 2012/ AS M III	AFCN	2012
3.	Festivalul studențesc de operă VIVA VOX, ediția a III-a 119762/424/17.04.2012	Primăria Cluj-Napoca	2012
4.	Festivalul Mozart, ediția a XXII-a	Consiliul Județean Cluj	2012
5.	Festivalul Mozart, ediția a XXII-a 116717/12.04.2012	Primăria Cluj-Napoca	2012
6.	Festivalul de Muzică Barocă LA STRAVAGANZA, ediția a III-a ctr. nr. 265/19.04.2013	AFCN	2013
7.	Concursul de muzică de cameră DUO PIANISTIC, ediția a V-a ctr. nr. 142044/424/25.04.2013	Primăria Cluj-Napoca	2013
8.	Festivalul de muzică contemporană CLUJ MODERN, ediția a X-a ctr.nr. 140711/424/25.04.2013	Primăria Cluj-Napoca	2013
9.	Festivalul Mozart, ediția a XXII-a 142043/424/25.04.2013	Primăria Cluj-Napoca	2013
10.	Festivalul Internațional Sigismund Toduță, ediția I 142012/424/25.04.2013	Primăria Cluj-Napoca	2013
11.	Festivalul studențesc de operă VIVA VOX, ediția a IV-a 225/ 22. 04. 2014/ AS M III	AFCN	2014
12.	Festivalul studențesc de operă VIVA VOX, ediția a III-a ctr. nr. 12419/424/7.04.2014	Primăria Cluj-Napoca	2014
13.	Festivalul studențesc de operă VIVA VOX, ediția a III-a ctr. nr. 8025/24.04.2014	Consiliul Județean Cluj	2014
14.	Festivalul Mozart, ediția a XXIV-a 117863/424/2.04.2014	Primăria Cluj-Napoca	2014
15.	Festivalul Mozart, ediția a XXIV-a 10834/5.06.2014	Consiliul Județean Cluj	2014
16.	Concursul de muzică de cameră DUO PIANISTIC, ediția a VI-a ctr. nr. 117410/02.04.2014	Primăria Cluj-Napoca	2014
17.	Festivalul de Muzică Contemporană CLUJ MODERN, ediția a XI-a 2887/ 16.04.2015	Ministerul Culturii	2015
18.	Festivalul de Muzică Contemporană CLUJ MODERN, ediția a XI-a 6953/3.04.2015	Consiliul Județean Cluj	2015

19.	Festivalul de Muzică Barocă LA STRAVAGANZA, ediția a IV-a 121768/424/27.03.2015	Primăria Cluj-Napoca	2015
20.	Festivalul de Muzică Barocă LA STRAVAGANZA, ediția a IV-a 7387/9.04.2015	Consiliul Județean Cluj	2015
21.	Festivalul Internațional SIGISMUND TODUȚĂ, ediția a II-a 107776/424/18.03.2015	Primăria Cluj-Napoca	2015
22.	Festivalul Internațional SIGISMUND TODUȚĂ, ediția a II-a 7382/9.04.2015	Consiliul Județean Cluj	2015
23.	Concursul Internațional de muzică GHEORGHE DIMA, ediția a XV-a 196818/424/22.05.2015	Primăria Cluj-Napoca	2015
24.	Concursul Internațional de muzică GHEORGHE DIMA, ediția a XV-a 7190/7.04.2015	Consiliul Județean Cluj	2015
25.	Festivalul Mozart, ediția a XXV-a 122410/424/30.03.2015	Primăria Cluj-Napoca	2015
26.	Festivalul Mozart, ediția a XXV-a	Consiliul Județean Cluj	2015

## 5. Activitatea de cercetare și creație artistică a cadrelor didactice din cadrul AMGD

An	Participare la reuniuni științifice	Articole, studii	Cărți și capitole	Lucrări muzicale cu drept de autor	Interpretări și fixări ale compozițiilor	Concerte, recitaluri
2012	41	126	21	11	46	393
2013	48	77	19	8	40	339
2014	44	79	15	14	27	444
2015	17	26	6	4	18	219

Conform metodologiei UEFISCDI, în anul 2015 s-au efectuat raportări pe platforma <http://date.invatamant-superior.ro> la solicitarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice, necesare pentru implementarea Metodologiei de alocare a fondurilor bugetare pentru finanțarea de bază și finanțarea suplimentară a instituțiilor de învățământ superior de stat, pentru anul 2015 (conform OM 3185/09.02.2015). După centralizarea datelor, a rezultat următoarea situație:

Indicator	Total
Conducători de doctorat	7
Criterii neîndeplinite	4
Citări creație artistică	674
Articole ISI Galben	13
Articole ERIH Int. I	7
Brevete europene/internaționale	10
Brevete naționale	52
Punctaj creație artistică	1312

## 6. Structuri ale mediului de cercetare (muzicologie-creație-interpretare) (3 structuri)

### a) Centrul de excelență (1 structură)

*Centrul de excelență în domeniul conexiunii educative culturale și artistice europene* (constituit în 2005, acreditat CNCSIS 2006). În perioada 2012-2015 activitățile Centrului de excelență au cuprins:

- workshop interdisciplinar: *Drepturile de autor în domeniul literar și muzical*, 5 aprilie 2013, 62 de participanți
- *Mlearning*, 2 aprilie 2015, 22 de participanți
- Interviu - *Cheia succesului în carieră*, 3 aprilie 2015, 14 participanți
- Curs de măiestrie-canto, Roula Safar, Paris, 5 mai 2015, 18 participanți
- simpozionul *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* 2012, 2013, 2014, 2015
- proiecte:
- Observatorul profesiilor muzicale (2010-2012), proiect POSDRU/18/1.2/G/33715

b) **Centrul *Artinter***. Senatul AMGD, prin ședința din 25 aprilie 2013, a aprobat în unanimitate înființarea Centrului de cercetare și creație artistică al Facultății de Interpretare Muzicală - ARTINTER.

În procesul de modernizare a universităților europene, de adaptare a acestora la cerințele pieței muncii, cercetarea științifică a devenit o componentă fundamentală a procesului de educare a tinerii generații. În universitățile de artă această activitate este strâns legată de actul de creație artistică. Centrul de cercetare și creație artistică al Facultății de Interpretare Muzicală din cadrul Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" este creat tocmai pentru a realiza punțile de legătură între aceste tipuri de activitate și a structura acele manifestări în care spiritul creator al tinerilor artiști să se poată dezvolta și afirma plener, sub atenta îndrumare a artiștilor experimentați care le sunt dascăli

#### c) **Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională**

În perioada 2012-2016, Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională a format 148 de persoane, având acreditate 3 programe de perfecționare și 5 programe postuniversitare:

##### **Programe de perfecționare Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților**

- Program de perfecționare MAESTRU SUNET, cod NC/COR 343505, program autorizat de către Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Autorizația seria CJ, nr. 001214 din 04.05.2012
- Program de perfecționare REFERENT DE SPECIALITATE AȘEZĂMÂNT CULTURAL, cod NC/COR 243207, program autorizat de către Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Autorizația seria CJ, nr. 000706 din 21.05.2009 (reautorizare 2014)
- Program de perfecționare CÂNTĂREȚ, cod NC/COR 265229, program autorizat de către Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților, Autorizația seria CJ, nr. 001263 din 03.07.2012

##### **Programe postuniversitare de formare continuă**

- Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță MANAGEMENT ARTISTIC, cu durata de 150 de ore didactice, 15 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012
- Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță ILUSTRATOR MUZICAL, cu durata de 100 de ore didactice, 10 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012
- Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță CANTO, cu durata de 100 de ore didactice, 10 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012

- Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță DIRIJAT, cu durata de 117 de ore didactice, 12 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012

- Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă, învățământ cu frecvență și la distanță INSTRUMENTE, cu durata de 100 de ore didactice, 10 credite, program acreditat, Adresa Direcția Generală de Învățământ Superior Nr. 61278 din 17.10.2012

Cursanți formați în perioada 2012-2016

Nr.crt.	An	Program	Nr. absolvenți	Absolvenți personal AMGD
1.	2012	Cânt Popular, curs pentru studenții ID, POSDRU/18/1.2/G/33715	44	0
2.	2012	Management cultural, curs pentru studenții ID, POSDRU/18/1.2/G/33715	34	0
3.	2013	Maestru sunet (perfecționare)	10	0
4.	2014	Maestru sunet (perfecționare)	18	Ovidiu Barbu, Florin Ghic
5.	2014	Management artistic (postuniversitar)	14	Cornelia Cuteanu, Carmen Plaian, Florina Ciobanu, Natalia Spân
6.	2015	Maestru sunet (perfecționare)	12	Dionisie Stoian, Daniel Spătar, Istvan Beke
7.	2015	Maestru sunet (perfecționare)	16	0
<b>Nr. total absolvenți</b>			<b>148</b>	<b>9</b>

#### d) Editura MediaMusica

Activitatea editurii cuprinde publicarea de volume de muzicologie (în marea lor majoritate semnate de autori clujeni-cadre didactice, foste cadre didactice ale AMGD sau alți cercetători), cursuri, suporturi de curs, partituri. Editura asigură de asemenea publicarea revistei *TIC-Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ ICT in musical field* și *Lucrări de muzicologie/Musicology papers, Intermezzo*.

În anul 2012, Editura și cele două publicații au fost incluse în bazele de date EBSCO, CEEOL, SCPIO și au fost acreditate și clasificate după cum urmează:

- Editura MediaMusica este acreditată în categoria B, PN-II-ACRED-ED-2012-0322
- Revista *Lucrări de muzicologie/Musicology papers* este acreditată în categoria B, PN-II-ACRED-AR-2012-0200
- Revista *Tehnologii informatice și de comunicație/ICT in musical field* este acreditată în categoria B, PN-II-ACRED-AR-2011-0138
- 

#### Premii obținute de Editura MediaMusica

##### 2014

- Premiul pentru cercetarea folclorului – Consiliul Județean Cluj, Biblioteca Județeană Cluj,
- **1. Ioan Bocșa – Muzica Tradițională din Munții Apuseni: Bazinul Arieșului și văile Aiud, Geoagiu și Galda**

##### 2015

- Premii pentru contribuții la cunoașterea patrimoniului muzical – Consiliul Județean Cluj, Biblioteca Județeană Cluj,
- **1. Timaru Valentin – Stilistică muzicală – 3 vol.**
- **2. Garaz Oleg – Exerciții de muzicologie**

Prezentăm titlurile editate de către Editura MediaMusica în perioada 2012-2015:

##### 2012

Cărți-16

Nr. crt.	ISBN	TITLUL LUCRĂRII	AUTOR
----------	------	-----------------	-------

1.	978-973-1910-19-2	<i>Itinerarii muzicologice: Mozart, Puccini, Toduță, Terenyi</i>	Ecaterina Banciu
2.	978-973-1910-92-5	<i>Succinte ipostaze evolutive ale trombonului</i>	Mircea Neamț
3.	978-973-1910-96-3	<i>Max Bruch, Concertul pentru vioară în sol minor nr. 1</i>	Valeriu Maior
4.	978-973-8431-38-6	<i>Portret componistic</i>	Ciprian Pop
5.	978-606-645-003-4	<i>Inserții psihologice în educația și interpretarea violonistică</i>	Victoria Nicolae
6.	978-606-645-004-1	<i>Epistemologia formării omului de artă în spiritul unei societăți a cunoașterii</i>	Ligia Toma Zoicaș
7.	978-606-645-005-8	<i>Colaborarea compozitor-interpret în literatura muzicală de specialitate. Oboiul în creația clujeană contemporană</i>	Aurel Marc
8.	978-606-645-006-5	<i>Mozart și oboiul. *</i>	Aurel Marc
9.	978-973-1910-19-2	<i>Itinerarii muzicologice: Mozart, Puccini, Toduță, Terenyi</i>	Ecaterina Banciu
10.	978-606-645-011-9	<i>Studii muzicologice</i>	Vladimir Axionov
11.	978-606-645-012-6	<i>Creația lui G. Ligeti în contextul stilistic al secolului XX</i>	Dora Cojocaru
12.	978-606-645-015-7	<i>Avatarurile mitului lui Orfeu în istoria muzicii</i>	Tatiana Olteanu
13.	978-606-645-016-4	<i>Oratoriul românesc</i>	Lucian Ghișa
14.	978-973-1910-41-3	<i>Tehnica modală, cromatică și repetitivă în limbajul pianistic skriabinian</i>	Daniel Goți
15.	978-973-1910-32-1	<i>Muzica-Ars memoriae: paradigme interpretative în pianistica de acompaniament : de la teoria memoriei la practica memoriei</i>	Valentin Ivanof
16.	978-973-1910-93-2	<i>Muzica - Ars memoriae : orchestral și virtuosic în pianistica de acompaniament</i>	Valentin Ivanof

#### Partituri-7

Nr. crt.	ISBN	TITLUL LUCRĂRII	AUTOR
1.	978-973-1910-94-9	<i>Cvintet de coarde în Mib major. Prelucrarea Serenadei pentru opt suflători, KV 375</i>	Melinda Beres
2.	978-973-1910-83-3	<i>Coursebook intonation exercises for solfège</i>	Carmen Plaian
3.	978-606-645-010-2	<i>Trei Lieduri</i>	Herwig Reiter
4.	978-606-645-013-3	<i>Opt bagatele pentru cvartet de coarde</i>	Adrian Pop
5.	978-606-645-014-0	<i>Hajnal – Stabat Mater in honorem</i>	Gyorgy Selmeczi
6.	978-606-645-017-1	<i>Studii de orchestră</i>	Vasile Jucan
7.	978-973-1910-77-2	<i>Solfegii în chei</i>	Nelida Nedelcuț Carmen Plaian

#### REVISTE

*Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in musical field*

Volumul III,

Nr. 1/2012

Nr. 2/2012

*online Musicology papers/Lucrări de muzicologie*

Nr. 1/2012



Nr. 2/2012 (vol.27)

**2013**  
Cărți-9

Nr.crt	ISBN	TITLUL	AUTOR
1.	978-973-1910-36-9	<i>Concursul Național de Analiză Muzicală Contemporană ediția a II-a, 2012</i>	***
2.	978-973-8431-93-5	<i>The art of singing. The science of emotions</i>	Mihaela Bohaiuc
3.	978-973-1910-17-8	<i>Creația muzicală românească pentru trompetă</i>	Gabriel Posdărescu
4.	978-973-1910-18-5	<i>Elemente de teoria muzicii</i>	Ioan Pop
5.	978-973-8431-94-2	<i>Întâlnire cu Ede Terenyi</i>	Marius Suărășan
6.	978-606-645-020-1	<i>Muzica în școala de azi</i>	Loredana Muntean
7.	978-606-645-021-8	<i>Noi tehnologii în educația muzicală</i>	Loredana Muntean
8.	978-606-645-022-5	<i>Concursul Național de Analiză Muzicală Contemporană - Ediția a III-a - 2013</i>	***
9.	978-606-645-027-0	<i>Muzică vocală tradițională din Munții Apuseni Bazinul Arieșului și Văile Aiud, Geoagiu, Galda</i>	Ioan Bocșa

Partituri-8

Nr.crt	ISBN	TITLUL	AUTOR
1.	978-973-1910-61-1	<i>Ludus Cvintetix</i>	Ciprian Gabriel Pop
2.	978-973-1910-79-6	<i>Umbra răstimpului</i>	Răzvan Metea
3.	978-973-1910-95-6	<i>5 Bagatele pentru clarinet și cvartet de coarde</i>	Serban Marcu
4.	978-973-1910-35-2	<i>21.12.2012</i>	Bence Muk Cristian
5.	978-606-645-023-2	<i>Momente memorabile din viața lui B. pentru bariton și ansamblu instrumental (partitură)</i>	Cristian Bence-Muk
6.	978-606-645-024-9	<i>Cinci madrigale pentru mezzosoprană, clarinet și pian pe versuri de Elena Maria Șorban (partitură)</i>	Șerban Marcu
7.	978-606-645-025-6	<i>Tablouri pentru mezzo-soprană, clarinet și pian (partitură)</i>	Ciprian Gabriel Pop
8.	978-606-645-026-3	<i>Esență incoruptibilă pentru mezzo-soprană, flaut, clarinet, pian și muzică electronică (partitură)</i>	Răzvan Metea

**REVISTE**

*Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in musical field*

Volumul IV,

Nr. 1/2013

Nr. 2/2013

*online Musicology papers/Lucrări de muzicologie*

Volumul 28

Nr. 1/2013

Supliment/2013

Nr. 2/2013

*online Intermezzo*

Nr.1/ oct. 2013

**2014**

Cărți-7

Nr. crt.	ISBN	TITLUL	AUTOR
1.	978-606-645-028-7	<i>Chitara modernă și contemporană construcție, organologie, sonoritate, tehnică</i>	Beke Istvan Ferenc
2.	978-060-645-029-4	<i>Paradigme ale creației contemporane universale pentru chitară</i>	Beke Istvan Ferenc
3.	978-606-645-030-0	<i>Paradigme ale creației contemporane românești pentru chitară</i>	Beke Istvan Ferenc
4.	978-606-645-032-4	<i>Sită de in. Scrieri despre muzică.</i>	Angi Stefan
5.	978-606-645-034-8	<i>Constantin Silvestri. Compozitor si interpret</i>	Colectiv AMGD
6.	978-606-645-036-2	<i>Genuri muzicale neocasionale cu formă liberă prezente în folclorul dâmbovițean, ediția a II-a</i>	Boghici Constantina
7.	978-606-645-031-7	<i>Sistem de educație auditivă/Ear training system</i>	N. Nedelcuț, C. Ripă, Ioan Pop, L. Ghișa O.Bălan

### Partituri-3

Nr. crt.	ISBN	TITLUL	AUTOR
1.	978-606-645-035-5	<i>Tandem. Piese pentru duo pianistic</i>	Vera Negreanu
2.	978-606-645-037-9	<i>Chaconne for guitar solo- autor Adrian Borza, ediție îngrijită de Beke István Ferenc</i>	ediție îngrijită de Beke István Ferenc
3.	978-606-645-038-6	<i>Concerto RV 93 autor Antonio Vivaldi ediție îngrijită și refăcută de Beke István Ferenc</i>	ediție îngrijită și refăcută de Beke István Ferenc

### **REVISTE**

*Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in musical field*

Volumul V,

Nr. 1/2014

Nr. 2/2014

*online Musicology papers/Lucrări de muzicologie*

Volumul 29

Nr. 1/2014

*online Intermezzo*

Nr.2/ ian. 2014

Nr. 3/aprilie 2014

Nr. 4-5/ iulie-oct. 2014

**2015**

Cărți-17

Nr. crt.	ISBN	ISMN	TITLUL	AUTOR
1.	978-606-645-039-3 GENERAL		<i>Vol. I Stilistică muzicală</i>	Valentin Timaru
2.	978-606-645-040-9		<i>Vol. I Stilistică muzicală</i>	Valentin Timaru
3.	978-606-645-041-6		<i>Vol II Stilistică muzicală vol. II tom A</i>	Valentin Timaru
4.	978-606-645-042-3		<i>Vol. III Stilistică muzicală vol. II tom B</i>	Valentin Timaru

5.	978-606-645-044-7		<i>Exerciții de muzicologie</i>	Oleg Garaz
6.	978-606-645-043-0		<i>Studii de imnologie vol. V</i>	Felician Rosca
7.	978-606-645-050-8	979-0-9009867-3-3	<i>Concepția interpretativă în demersul dirijoral</i>	Ciprian Para
8.	978-606-645-051-5	979-0-9009867-4-0	<i>Relația dirijorului cu ansamblul muzical. Îndreptar pentru tineri dirijori</i>	Ciprian Para
9.	978-606-645-052-2	979-0-9009867-2-6	<i>Simpozion: Creația contemporană – tendințe și orientări stilistice / Filarmonica de Stat Arad ; coordonator: dr. Alin Văcean</i>	Arad, Alin Văcean
10.	978-606-645-053-9	979-0-9009867-3-3	<i>Aida – G. Verdi. Stări afective complexe</i>	Carmen Gurban
11.	978-606-645-054-6	979-0-9009867-4-0	<i>Mimi-Boema-Puccini, Prototip al eroinei tragice veriste</i>	Carmen Gurban
12.	978-606-645-055-3	979-0-9009871-2-9	<i>Elemente de organologie, polifonie și armonie populară românească</i>	Constantina Boghici
13.	978-606-645-047-8	979-0-9009871-3-6	<i>Acompaniamentul Pianistic-Ipostaze Expresive</i>	Codruța Ghenceanu
14.	978-606-645-048-5	979-0-9009871-4-3	<i>Introspecțiuni Interpretative</i>	Codruța Ghenceanu
15.	978-606-645-056-0	979-0-9009871-5-0	<i>Aspecte actuale ale operei și oratorului în creația proprie - particularități analitice</i>	Cristian-Antoniou, Bence-Muk
16.	978-606-645-046-1	979-0-9009867-0-2	<i>Sonatele pentru pian de Beethoven. Ghid muzical</i>	Siegfried Mauser
17.	978-606-645-049-2	979-0-9009867-1-9	<i>Ludus Musicus. Muzică de pian de Ede Terényi</i>	Diana Dava Barb

#### Partituri-9

Nr. crt.	ISBN	ISMN	TITLUL	AUTOR
1.	978-606-645-057-7	979-0-9009871-6-7	<i>W.A.Mozart Exsultate, jubilate Motet KV 165</i>	Mihaela Buhaiciuc
2.	978-606-645-058-4	979-0-9009871-7-4	<i>Giacomo Puccini Miniaturi pentru voce și pian</i>	<i>Colecție îngrijită și comentată de Marius Budoiu</i>
3.	978-606-645-059-1	979-0-9009871-8-1	<i>Iacob Mureșianu – Miniaturi pentru voce și pian</i>	<i>ediție îngrijită de Cornelia Cuteanu</i>
4.		979-0-9009871-9-8	<i>Georg Ruzitska, Opere complete pentru orgă</i>	<i>Georg Ruzitska (1789-1869), ediție îngrijită de Istvan Potyo</i>
5.		979-0-9009867-5-7	<i>Cvartet de suflători partitură generală</i>	Constantin Silvestri
6.		979-0-9009867-6-4	<i>Cvartet de suflători știmă Flaut</i>	Constantin Silvestri
7.		979-0-9009867-7-1	<i>Cvartet de suflători știmă Oboi</i>	Constantin Silvestri
8.		979-0-9009867-8-8	<i>Cvartet de suflători știmă Clarinet</i>	Constantin Silvestri
9.		979-0-9009867-9-5	<i>Cvartet de suflători știmă fagot</i>	Constantin Silvestri

#### REVISTE

*Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical/ICT in musical field*

Volumul VI,  
Nr. 1/2015  
Nr. 2/2015

*online Musicology papers/Lucrări de muzicologie*  
Volumul 30  
Nr. 1/2015  
Nr. 2/2015

În septembrie 2012 a avut loc evaluarea editurilor de către CNCSIS. În cursul pregătirii dosarului depus s-au realizat o serie de modernizări ale activității. S-a format comisia de referenți:

Prof.univ.dr. Ileana Szenik, AMGD, conf.univ.dr. Laura Manolache, UNMB, prof.univ.dr. Pavel Pușcaș, AMGD, cercetător Haiganuș Preda-Schimek, Viena, prof.univ.dr. Ioan Bocșa. AMGD, conf.univ.dr. Bianca Temeș, AMGD, Lolea Cristian. Consiliul redacțional: Costin Mioreanu, prof. Sorbonna, Violeta Dinescu, prof. Oldenburg, prof.univ.dr.acad Cornel Țăranu, prof.univ.dr. Adrian Pop, prof.univ.dr., Constantin Rîpă, conf.univ.dr., Ioan Pop, lect.univ.dr. Cîrpiu Pop, lect.univ.dr. Răzvan Metea.

#### **e) Reviste științifice**

Situația apariției revistelor AMGD în perioada 2012-2015:

#### **LUCRĂRI DE MUZICOLOGIE**

ISSN 1222-894X

2012 *Lucrări de muzicologie* vol. XXVII, nr.1  
2012 *Lucrări de muzicologie* vol. XXVII, nr.2  
2013 *Lucrări de muzicologie* vol. XXVIII, nr.1  
2013 *Lucrări de muzicologie* supliment, nr.2  
2014 *Lucrări de muzicologie* vol. XXIX, nr.1  
2015 *Lucrări de muzicologie* vol. XXX, nr.1  
2015 *Lucrări de muzicologie* vol. XXX, nr.2

#### **MUSICOLOGY PAPERS**

ISSN 2068-8601

2012 *Musicology Papers* vol. XXVII, no.1  
2012 *Musicology Papers* vol. XXVII, no.2  
2013 *Musicology Papers* vol. XXVIII, no.1  
2013 *Musicology Papers* supplement, no.2  
2014 *Musicology Papers* vol. XXIX, no.1  
2015 *Musicology Papers* vol. XXX, no.1  
2015 *Musicology Papers* vol. XXX, no.2

#### **INTERMEZZO**

ISSN 1844-3311

2013 *Intermezzo* nr.1  
2014 *Intermezzo* nr.2  
2014 *Intermezzo* nr.3  
2014 *Intermezzo* nr.4-5

#### **TEHNOLOGII INFORMATICE ȘI DE COMUNICAȚIE ÎN DOMENIUL MUZICAL**

ISSN 2067-9408

On-line ISSN 2069-654X

2012 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. III, nr.1

2012 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. III, nr.2

2013 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. IV, nr.1

2013 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. IV, nr.2

2014 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. V, nr.1

2014 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. V, nr.2

2015 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. VI, nr.1

2015 *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical* vol. VI, nr.2

**f) Laboratoarele de cercetare** din Academia de Muzică sunt constituite pe o paletă largă de

preocupări (ce reprezintă domeniul artistic de creație/interpretare, cel muzicologic, didactic și managerial) oferă cadrul optim al desfășurării activităților de cercetare și al colaborării transversal. Rezultatele activității acestora se reflectă în manifestări artistice și științifice, publicații, proiecte etc. structura rețelei actuale de laboratoare active ale AMGD este următoarea:

- Laborator muzică experimentală-creație și interpretare
- Laborator muzică experimentală- creație și interpretare
- Laborator de creație și interpretare
- Laborator artele spectacolului
- Laborator muzică barocă
- Laborator de procesare, cercetare și valorificare a folclorului muzical din Transilvania
- Laborator didactică
- Laborator compoziție asistată pe calculator
- Laborator de înregistrare și procesare audio-video
- Laborator de informatică
- Laborator electro-acustic
- Laborator e-learning
- Laborator Management artistic
- Laborator de dirijat coral
- Laborator muzicologie

**g) Ansambluri muzicale stabile** (25 de ansambluri)

1. **Ansamblul *Ad-Hoc***  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Adrian Pop, Lect.univ.dr. Matei Pop
2. **Ansamblul de chitare al A.M.G.D.**  
Conducerea muzicală: Conf.univ.dr. Constantin Andrei
3. **Ansamblul de flaute *Il Gardellino***  
Conducerea muzicală: Lect.univ.dr. Liliana Cadar
4. **Ansamblul de Muzică Tradițională Românească *Icoane***  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Ioan Bocșa
5. **Ansamblul de Percuție**  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Grigore Pop, drd. Asist. Emil Simion
6. **Ansamblul de dansuri *Dance vision* al A.M.G.D.**  
Coordonator: lect.univ.dr. Nicoleta Demian
7. **Ansamblul de trompete al A.M.G.D.**

- Coordonator: conf.univ.dr. Gabriel Posdărescu
8. **Clasa operă a A.M.G.D.**  
Coordonatori: conf.univ.dr. Anca Mihuț, lect.univ.dr. Mariana Hudea
  9. **Formația corală *Antifonia***  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Constantin Rîpă
  10. **Formația corală *Cappella Transylvanica***  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Cornel Groza
  11. **Formația corală *Ave Musica***  
Conducerea muzicală: Conf.univ.dr. Ciprian Para
  12. **Formația de muzică ușoară și jazz *Bigg Dimm A'Band***  
Conducerea muzicală: Lect.univ.dr. Răzvan Metea
  13. ***Duo Melos (vioară, chitară)***  
Conducerea muzicală: Lect.univ.dr. Titus Flueraș, Conf.univ.dr. Constantin Andrei
  14. ***Duo ConSens XX (două pian)***  
Conducerea muzicală: Conf.univ.dr. Mihaela Gavriș, Conf.univ.dr. Vera Negreanu
  15. **Orchestra de cameră *Ars Nova***  
Conducerea muzicală: Prof.univ.dr. Cornel Țăranu
  16. **Orchestra *Antonin Ciolan***  
Conducerea muzicală: prof.univ.dr. Gheorghe Dumănescu
  17. **Orchestra Asociației Studenților *AMGD Agile***  
Conducerea muzicală: asist. drd. Dalma Lidia Kovács
  18. **Orchestra studenților *Camerata Academica***  
Dirijor: lect.univ.dr. Cristian Sandu
  19. **Ansamblul de Muzică Tradițională *Icoane Moldave***  
Coordonator: conf.univ.dr. Delia Stoian-Irimie
  20. **Formația corală a extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: lect.univ.dr. Rodica Trandafir
  21. **Orchestra de cameră a extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: lect.univ.dr. Tudor Feraru
  22. **Ansamblul de percuție al extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: asist.univ.drd. Alexandru Veleșcu
  23. **Ansamblul de chitare al extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: conf.univ.dr. Constantin Andrei, asist.univ.dr. Ștefan Trifan
  24. **Clasa de operă a extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: asist.univ.dr. Ligia Ghilea
  25. **Ansamblul Jazz al extensiei *Piatra Neamț***  
Coordonator: CDA Sascău Dumitru

#### 4. Compartimentele auxiliar-didactice în serviciul activităților educaționale și de cercetare: biblioteca și studioul audio-video, secretariatul artistic

În egală măsură indispensabile bunei desfășurări a activităților educaționale și de cercetare, biblioteca și studioul audio-video s-au bucurat de o atenție permanentă, având ca obiectiv păstrarea unui anumit nivel al achizițiilor de materiale documentare (volume, studii, partituri, înregistrări CD și DVD), aceasta în condițiile unor dificultăți materiale ce au grevat întreaga perioadă.

Începând cu octombrie 2015, biblioteca AMGD folosește un soft de bibliotecă integrat, acesta înglobează concepte de programare de ultimă oră și include următoarele facilități: gestionarea fondului de carte, precum și accesul la materialele existente în biblioteca AMGD, achiziții, inventar, catalog, rapoarte statistice. În viitor se va realiza și interconectarea softul bibliotecii AMGD cu cea de la Extensia Universitară Filiala Piatra-Neamț.

În cursul anului 2013 s-au efectuat lucrări de igienizare și zugrăvit, precum și dotări cu mobilier adecvat în biroul bibliotecarului șef. Au fost îmbunătățite condițiile la sala de lectură a bibliotecii și la sălile de audiții și vizionări ale studioului audio-video și au fost achiziționate o serie de dotări tehnice (menționate la capitolul despre achiziții al prezentului raport).

##### a) Biblioteca:

Dinamica fondului de carte al Bibliotecii Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” în perioada 2012-2016 (proveniența volumelor: achiziții, donații, schimb interbibliotecar, date conform registrului de mișcare a fondurilor și a registrului de inventar):

Anul	Volume intrate în cursul anului		Titluri intrate în cursul anului			Nr. vol fizice existent la sfârșitul anului
	Nr. vol. fizice	Valoare	Cărți (cursuri, tratate, literatură de specialitate etc.)	Partituri	Reviste	
2012	1225	20422,42	235	178	13	152101
2013	1164	20672,43	198	141	16	153125
2014	1444	33068,08	256	399	12	154449
2015	1546	20530,59	317	222	7	151858
2016	139	3158,4	96	4	-	...
TOTAL GENERAL	5518	97851,92	1102	944	48	-

## **b) Studioul Acustic**

### **Achiziții**

**Echipamente audio, audio-video, tehnică de calcul, adiționale, mobilier**  
în valoare de 20340 RON

**Echipamente audio-video în vederea dotării studioului acustic la nivelul solicitărilor actuale:**

#### ***Echipamente pentru asistență tehnică***

CD-Player portabil: 4 buc

**Modernizarea (prin înlocuire) a aparaturii existente uzate, defecte sau depășite calitativ:**

Calculator: 1 buc

Duplicator CD-DVD: 1 buc

DVD-Recorder cu Harddisk: 3 buc

DVD-RW: 2 buc

HDD calculator: 2 buc

Sursă PC: 1 buc

Videoproiector: 1 buc

**Mobilier, alte investiții cu durată de utilizare medie:**

Dulapuri aparatură Sala Servire – în valoare de 4285 lei

Mochetă hol Studioul Acustic, Fișier, Sala servire – în valoare de 1353 lei

**Sisteme audio-video finalizate:**

*Sistem sala 39: CD-DVD-VHS- Audio*

Avantaje:

- audiție, vizionare la un nivel calitativ superior a exemplurilor audio, audio-video, grafice (PC) în cadrul simpozioanelor, comunicărilor științifice, susținerii de doctorate cât și pentru orele de curs

- sistem cu dispunere fixă (nu necesită transportare repetată, remontare)

**Suporturi audio, audio-video**

**Suporturi audio, audio-video originale**

a) CD-uri: 52 buc

An	Număr total	Nr intrare
2012	10	3277-3286
2013	15	3287-3301



2014	13	3302-3314
2015	14	3315-3328
2016	-	-

CD audio originale: ~ 72000 min

b) DVD-uri: 11 buc

An	Număr total	Nr intrare
2012	1	157
2013	2	158-159
2014	5	160-164
2015	3	165-167
2016	-	-

CD audio originale: ~ 12000 min

Materialele audio-video au fost obținute predominant prin achiziționare, înregistrări și schimb de înregistrări, munca studioului fiind dublă în acest caz, dar și prin donații.

Principalii donatori de materiale audio-video către Studioul Acustic sunt: Cornel Țăranu, Adriana Bera, Valentin Timaru, Daniel Goiți, Csiky Boldizsar, Adrian Pop, Ștefan Anghi, Cristian Misievici, Emil Simon, Gheorghe Victor Dumănescu, Marius Budoiu, Vera Negrean, Ioan Goilă, Grigore Pop, Ursula Philippi, Elena Șorban, Dorina Mangra, Maria Abrudan, Cornel Groza, Ciprian Para, Erich Türk, Ionică Pop, Livia Gună, Ioan Bocșa, Cristian Sandu, Matei Pop, Șerban Marcu, Tatiana Marcu. Lista nu are un caracter exhaustiv, cei amintiți au avut un aport considerabil; pe lângă aceștia și-au adus contribuția și alte cadre didactice dar și o serie de studenți sau foști absolvenți AMGD.

### **Suporturi audio, audio-video înregistrate AMGD**

a) CDI-uri:

An	Inregistrări din activitatea AMGD intrate in arhiva	Nr intrare
2012	36	3562-3599
2013	20	3600-3620
2014	24	3621-3646
2015	19	3647-3665
2016	1	3666

CD-uri inscriptionate: 9600 min din care 9000 min din manifestările artistice ale AMGD

b) DVDI-uri:

An	Inregistrări din activitatea AMGD	Nr intrare
2012	73	715-787
2013	75	789-867
2014	60	868-930
2015	76	931-1008
2016	2	1009-1010

Video DVD: 19560 min din care 19020 min din concertele AMGD

### **Copii efectuate**

S-au efectuat un număr de copii:

CD-CD: ~ 1500 buc reprezentând 175000 min

MiniDV-DVD: ~ 2500 buc reprezentând 287000 min

Disc vinyl-CD: 60 buc (CD-REC pus în funcție în ianuarie 2008) reprezentând 4200 min

Casete audio - CD: 50 buc reprezentând ~ 300 min

Casete video - DVD: 120 buc reprezentând ~ 4500 min

Benzi magnetice - CD & Casete audio: 150 buc reprezentând 2000 min

DVD – DVD: 380 buc (aparatura de specialitate achiziționată din 2006) reprezentând 43200 min

### **Înregistrări și Asistență tehnică doctorate, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice, examene și licențe**

Asisteță tehnică doctorate: peste 40, cu exemplificări audio, audio-video, grafice

Asistență tehnică simpozioane, comunicări științifice, etc.: peste 30, incluzând exemplificări audio, audio-video, grafice.

Filmări licențe, examene regie, regie coregrafică: peste 9500 min

Inregistrări din concerte: peste 3150 min

Inregistrări speciale audio: peste 3600 min

Sonorizări dr.H.C., concerte, spectacole regie, examene ordinare și de licență, externi: peste 15000 min

### **Audiții, vizionări, servire la clasă**

Zilnic rulează un număr de peste 50 CD-uri, 10 DVD-uri, 10 MC împreună cu aparatura aferentă.

### c) Secretariatul artistic

Secretariatul artistic al AMGD a organizat, în perioada aprilie 2012 – martie 2016, **1039 de evenimente** dintre care:

- 38 de concerte simfonice
- 51 de spectacole de operă, balet, teatru muzical
- 28 de concerte corale
- 338 de recitaluri de clasă
- 90 de recitaluri individuale
- 190 de concerte camerale
- 67 de cursuri de măiestrie
- 11 work-shop-uri
- 21 de simpozioane

Total evenimente 2012-2016				
<b>1039</b>				
	Stagiunea 48 2012-2013	Stagiunea 49 2013-2014	Stagiunea 50 2014-2015	Stagiunea 51 2015-2016
Tip evenimente/Total evenimente	<b>204</b>	<b>268</b>	<b>256</b>	<b>311</b>
concerte simfonice	8	12	8	10
concerte vocal-simfonice	2			2
concerte de jazz	1			4
spectacole de operă sau balet	13	16	10	12
concerte corale	6	11	6	5
recitaluri de clasă	55	103	100	80
recitaluri individuale	25	14	21	31
concerte camerale	32	34	51	71
concerte pentru copii	4		5	7
stagiunea Piatra Neamț	26	27	29	28
concursuri	8	5	2	4
simpozioane	6	6	3	6
conferințe	4	31	9	9
work-shop-uri	4	3	1	3
cursuri de măiestrie	10	6	11	40

#### Evenimente clasice:

- Toamna Muzicală Clujeană (în parteneriat cu Filarmonica de Stat „Transilvania”);
- Festivalul Mozart (în parteneriat cu Societatea Română Mozart);
- Concursul de interpretare Mozart (în parteneriat cu Societatea Română Mozart);
- Concursul de compoziție „Liviu Comes”;
- Concursul Cameral DuoPianistic;
- Festivalul Studentesc de Operă „Viva Vox”;
- Simpozionul Muzică și Filosofie;

- Festivalul Cluj Modern;
- Festivalul de Muzică Barocă „La Stravaganza”;
- Concursul Internațional de Muzică Barocă „La Stravaganza”;
- Concursul Internațional de Muzică „Gh. Dima”;

**Evenimente noi:**

- Festivalul Tudor Jarda – 90 de ani (*organizat în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj*);
- Concursul Național de Analiză Contemporană;
- Conferința Internațională „Sigismund Toduță” (*în parteneriat cu Fundația „Sigismund Toduță”*);
- Festivalul Musica Suprimata (*în parteneriat cu Asociația „Musica Suprimata” Chemnitz*);
- Academia Sighișoara (*în parteneriat cu Fundația Cultura Viva; Proiect finanțat de Confederația Elvețiană prin intermediul Programului de Cooperare elvețiano-român pentru reducerea disparităților economice și sociale în cadrul Uniunii Europene extinse*);
- Zilele AMGD Youth Power (*în parteneriat cu Asociația Studenților AMGD*);
- Concursul Internațional de Compoziție „Sigismund Toduță” (*organizat în parteneriat cu Fundația „Sigismund Toduță”*);  
Festivalul „Musica Borealis”.

### III. MANAGEMENTUL UNIVERSITAR ȘI ASIGURAREA CALITĂȚII

#### 1. Finanțarea universității

##### Situatia financiara – 2012 pe surse de finanțare si tipuri de cheltuieli

La nivelul institutiei in anul 2012 au fost incasate venituri in suma de 15.538.208 lei si s-au efectuat cheltuieli in suma de 15.1195.171 lei.

##### Sumele surselor de venituri încasate au fost următoarele:

a).	
- Finanțarea de Baza	11.786.158 Lei
- Venituri Proprii din Taxe	1.241.784 Lei
- Venituri Proprii din Sponsorizari	59.199 Lei
- Venituri din Cercetare	441.058 Lei
b).	
- Venituri din aloc.buget.cu dest.spec. <u>2.476.168</u> Lei, din care:	
- Subventii	182.808 Lei
- Burse	857.445 Lei
- Protectie sociala transport	84.385 Lei
- Investitii in continuare	1.350.000 Lei
- Subventii individ. de sprijin	1.530Lei
c).	
- Venituri din Editura	45.767 Lei
- Venituri din Regia de Camin	261.459 Lei
- Venituri din Finantarea Externa ERASMUS	216.776 Lei
- Venituri din Fonduri Structurale	9.859 Lei
<b>Total Venituri Incasate:</b>	<b>16.575.590 Lei</b>

##### Cheltuielile efectuare la nivelul institutiei au fost:

a).	
- Finantarea de Baza	11.131.215 Lei
- Venituri proprii, taxe si sponsorizari	2.112.437 Lei
- Cercetare	447.611 Lei
b).	
Fonduri cu destinatie speciala – <u>2.136.145</u> Lei, din care:	
- Subventii	158.915 Lei
- Dotari (cheltuieli de amortizare anii precedenti)	883.203 Lei
- Burse	956.214 Lei
- Transport	89.128 Lei
- Proiecte si studii fezabilitate	4.425 Lei
-Investitii in continuare	42.730 Lei
-Subv. individ. sprijin	1.530 Lei

Editura	57.291 Lei
Regie camin	279.308 Lei
Proiecte externe ERASMUS	203.264 Lei
Proiecte Fonduri Structurale	79.465 Lei
<hr/>	
Total cheltuieli efectuate:	16.452.736 Lei

Din totalul cheltuielilor efective de 16.452.736 lei la structura lor a fost urmatoarea:  
- cheltuieli curente 14.588.100 Lei, din care cheltuieli de personal 11.498.156 Lei, cheltuieli cu bunuri si servicii 770.555 Lei, asistenta sociala 109.606 Lei, fonduri structurale 79.465 Lei, burse 1.078.619 Lei.

Din cheltuielile curente, cele cu salariile au avut o pondere de 87.81%.  
- cheltuieli de capital 1.864.636 Lei incluzand amortizarile mijloacelor fixe.

Analiza pe surse de finantare si tipuri de cheltuieli o redam mai jos:

- Sursa finantare de baza a fost de 11.786.158 Lei, cheltuielile efective de 11.131.215 Lei. Cheltuielile cu personalul au fost de 10.026.315 Lei, cele materiale de 1.104.752 Lei iar cu asistenta sociala de 148 Lei. .

Din cadrul cheltuielilor materiale, cele mai semnificative au fost:

- iluminat incalzit	302.409 Lei
- apa, canal, salubritate	27.371 Lei
- prestari servicii	39.782 Lei
- bunuri si servicii	53.089 Lei
- deplasari interne	55.735 Lei
- chirii	171.751 Lei
- alte cheltuieli cu bunuri	235.761 Lei
- furnituri de birou	53.053 Lei
- materiale de curetenie	26.732 Lei

- Sursa venituri proprii compusa din venituri proprii din taxe din donatii, cercetare si editura s-a constituit in suma de 1.241.784 Lei iar cheltuielile au fost de 2.118.437 Lei. Din cheltuielile efectuate cele de personal sunt de 1.014.139 Lei iar cele materiale de 172.010 Lei, cele de asistenta sociala si burse 18.800 Lei iar cheltuielile de capital de 913.488 Lei (sunt amortizarile trecute pe cheltuieli).

- Sursa de cercetare a incasat suma de 441.058 Lei si s-au efectuat cheltuieli de 447.611Lei, din care cele de personal au fost de 230.141 Lei, cele materiale 178.045 Lei, iar cheltuieli de capital 39.425 Lei.

- Sursa locatii bugetare cu destinatie speciala a incasat venituri in suma de 2.736.077 Lei iar cheltuielile au fost de 2.136.145 Lei, din care cele de personal au fost 142.750 Lei, cele materiale 34.802 Lei, cele sociale de transport 90.658 Lei, cele cu burse 956.214 Lei iar cele de capital 911.721 Lei reprezentand amortizari mijloace fixe anii precedenti.

- Sursa subventii a incasat 182.808 Lei si s-au cheltuit 158.915 Lei, din care cheltuielile de personal au fost de 142.750 Lei iar cele materiale 16.012 Lei.

- Sursa Regie camin a incasat suma de 261.439 Lei iar cheltuielile efectuate a fost 279.308 Lei, cheltuielile de personal fiind de 41.362 Lei, cele materiale de 237.944 Lei..

- Sursa Programe externe ERASMUS a incasat 216.776 Lei, din care s-au cheltuit 203.264 Lei, cele de personal fiind 42.849 Lei, materiale 38.010 Lei si burse 122.405 Lei.

- Sursa Fonduri structurale (colaborator) a incasat 9.859 Lei iar cheltuielile au fost de 79.465 Lei.

La incheierea exercitiului financiar 2012 din activitatea operationala veniturile operationale au fost de 16.525.817 Lei iar cheltuielile de 16.450.071 Lei. Diferenta de 75.746 Lei din activitatea operationala este excedentul.

Veniturile financiare au fost de 10.861 lei, cheltuielile de 2.665lei. iar diferenta de 8.196.lei reprezinta excedent.

Rezultatul patrimonial al exercitiului este excedent de 83.942 lei

### **Situatia financiara – 2013 pe surse de finanțare si tipuri de cheltuieli**

La nivelul institutiei in anul 2013 au fost incasate venituri in suma de 16.295.914 lei si s-au efectuat chelutieli in suma de 15.844.495 lei.

#### **Sumele surselor de venituri incasate au fost urmatoarele:**

a).

- Finantarea de Baza	12.794.347 lei
- Venituri Proprii din Taxe	1.210.339 lei
- Venituri Proprii din Sponsorizari	41.953 lei
- Venituri din Cercetare	138.128 lei

b).

- Venituri din aloc.buget.cu dest.spec.	<u>1.114.297</u> lei, din care:
- Subventii	176.745 lei
- Burse	852.664 lei
- Protectie sociala transport	82.240 lei
- Subventii indiv. de sprijin pentru cazare	2.648 lei

c).

- Venituri din Editura	29.870 lei
- Venituri din Regia de Camin	291.341 lei
- Venituri din Finant. extern Erasmus si pr. Elvetia	479.470 lei
- Venituri din Fonduri Structurale	196.169 Lei
<b>Total Venituri Incasate:</b>	<b>16.295.914 lei</b>

#### **Cheltuielile - platile la nivelul institutiei au fost:**

a).

- Finantarea de Baza	12.951.401 lei
- Venituri proprii	1.112.068 lei

- Cercetare 150.085 lei

b).

Fonduri cu destinatie speciala 1.134.265 lei, din care:

- Subventii 176.685 lei  
- Burse 853.550 lei  
- Transport 105.030 lei

c).

Editura 6.438 lei  
Regie camin 202.273 lei  
Proiecte externe Erasm si Pr.Elvetia 253.068 lei  
Proiecte Fonduri Structurale 34.897 lei

---

Total cheltuieli plati: 15.844.495 lei

Din totalul cheltulelilor respectiv platilor de 15.844.495 lei la nivelul institutiei structura lor a fost urmatoarea:

- cheltuieli curente 14.541.007 lei, din care cheltuieli de personal 12.056.841 lei, cheltuieli cu bunuri si servicii 1.468.754 Lei, asistenta sociala 114.372 lei, fonduri structurale 40.922 lei, burse 985.169 lei (sunt incluse si bursele ERASMUS).

Din cheltuielile curente, cele cu salariile au avut o pondere de 82,92 %

#### **Analiza pe surse de finantare si tipuri de cheltuieli plati o redam mai jos:**

- **Finantare de baza** a incasat venituri de 12.794.347 lei, iar cheltuielile platile au fost de 12.951.401 lei. Cheltuielile platile cu personalul au fost de 11.854.240 lei, cele materiale de 1.097.161 lei. Ponderea cheltuielilor de personal a fost de 90,75 % din care plata cu ora in proportie de 14,11 %

Din cadrul cheltuielilor materiale, cele mai semnificative au fost:

- iluminat incalzit 370.383 lei  
- apa, canal, salubritate 35.857 lei  
- serv.telecom.internet 55.623 lei  
- alte bunuri si servicii 16.156 lei  
- deplasari interne 55.623 lei  
- chirii 162.420 lei  
- alte cheltuieli cu bunuri 139.075 lei  
- furnituri de birou 83.841 lei

- **Venituri proprii** incasate din venituri proprii din taxe si sponsorizari, cercetare, editura, fonduri structurale au fost de 1.616.459 lei iar cheltuielile platile au fost de 1.112.068 lei Din totalul platilor cele de personal sunt de 876.104 lei iar cele materiale de 225.722 lei, cele de asistenta sociala de 9342 lei si burse de 900 lei .

- **Sursa alocatii bugetare cu destinatie speciala** a incasat venituri in suma de 1.114.297 lei iar cheltuielile platile au fost de 1.134.265 lei, din care cele de personal de 149.907 lei, cele materiale 25.778 lei, asistenta sociala de 105.030 lei, iar bursele de 853.550 lei.

- Din acestea subventiile au incasat 175.685 lei si s-au cheltuit 175.685 lei.



-Bursele au incasat 853.550 lei si s-au platit 853.550.lei  
- Protectia sociala transport a incasat 82.240 lei si s-a platit 105.030 lei, diferenta s-a achitat din soldul anului precedent.

- **Sursa Regie camin** a incasat suma de 291.341 lei iar platile au fost 202.273 lei, cele curente in suma de 201.273 lei, din care cele cu personalul 4.542 lei si cele materiale in suma de 197.731 lei .

- **Sursa Programe externe ERASMUS si Proiect Elvetian** a incasat venituri in suma de 479.470 lei, iar cheltuielile platite au fost 253.068 lei, din care cele curente de 253.068 lei ,cele de personal fiind 48.152 lei, materiale 68.172 lei si burse 122.405 lei.

-**Sursa Fonduri structurale ( colaborator )** a inregistrat venituri de 196.169 lei si plati de 34.897 lei, din care cele curente in suma de 34.897 lei,din finantarea nationala 5.231 lei iar din Finantarea. de la UE SUMA DE 29.666 lei.

La incheierea exercitiului financiar 2013 s-au inregistrat venituri operationale de 16.284.740 lei, iar cheltuieli operationale de 26.901.615 lei, rezultand un deficit de 10.616.875 lei , datorat includerii in cheltuieli a provizioanelor, amortizarilor in suma de 10.770.030 lei , a salariilor pe decembrie ce urmeaza la plata in ianuarie , a stocurilor si consumabilelor. Veniturile din activitatea financiara au fost in suma de 10.786 lei iar cheltuielile din activitatea financiara in suma de 628 lei, rezultand un excedent de 10.158 lei.

#### **Situatia financiara – 2014 pe surse de finanțare si tipuri de cheltuieli**

La nivelul institutiei in anul 2014 au fost incasate venituri in suma de 18.326.931Lei si s-au efectuat cheltuieli in suma de 19.613.611 Lei.

#### **Sumele surselor de venituri incasate au fost urmatoarele:**

a).	
- Finantarea de Baza	14.696.880 Lei
- Venituri Proprii din Taxe	951.510 Lei
- Venituri Proprii din Sponsorizari	22.756 Lei
- Venituri din IPA SIGHISOARA	150.282 Lei
- Venituri din Erasmus	287.612 Lei
- Venituri POSDRU	5 Lei
b).	
- Venituri din aloc. buget. cu dest. spec.	<u>1.878.995</u> Lei, din care:
- Subventii	289.151 Lei
- Buse	950.661 Lei
- Protectie sociala transport	88.443 Lei
- Subv. indiv. de sprijin	740 Lei
- Reabilitari spatiu invatamant	550.000 Lei
c).	
- Venituri din Editura	35.246 Lei
- Venituri din Regia de Camin	303.645
<b>Total Venituri Incasate:</b>	<b>18.326.931 Lei</b>

### Cheltuielile efectuate la nivelul institutiei au fost:

a).

- Finantarea de Baza	15.922.917 Lei
- Venituri proprii, taxe si sponsorizari	1.073.303 Lei
- IPA Sighis.	256.330 Lei
- Erasmus	318.079 Lei

b).

Fonduri cu destinatie speciala – 1.818.815 Lei, din care:

- Subventii	289.123 Lei
- Reabilitari spat invatam.	550.000 Lei
- Burse	869.090 Lei
- Transport	110.300 Lei
- Subv. indiv. de sprijin	302 Lei

c)

Editura	38.835 Lei
Regie camin	185.239 Lei
<b>Total cheltuieli plati</b>	<b>19.613.611 Lei</b>

Din totalul cheltuielilor efectuate la nivelul institutiei structura lor a fost urmatoarea:  
- cheltuieli curente 19.024.894 Lei, din care cheltuieli de personal 15.677.496 Lei, cheltuieli cu bunuri si servicii 1.994.424 Lei, asistenta sociala 113.302 Lei, Pr.IPA Sighis. 256.330 Lei, burse .983.342 Lei, chelt. de capital 623.000 Lei

Din cheltuielile curente, cele cu salariile au avut o pondere de 88.62%.

### Analiza pe surse de finantare si tipuri de cheltuieli o redam mai jos:

- Sursa finantare de baza a fost de 14.696.880 Lei, cheltuielile efective de 15.922.917 Lei. Cheltuielile cu personalul au fost de 14.695.928 Lei, cele materiale de 1.250.191 Lei . Ponderea cheltuielilor de personal a fost de 87.25% din care plata cu ora in proportie de 13.82%.

Din cadrul cheltuielilor materiale, cele mai semnificative au fost:

- iluminat incalzit	358.072 Lei
- apa, canal, salubritate	32.935 Lei
- telecom internet posta	45.762 Lei
- alte bunuri si servicii	110.407Lei
- alte chelt cu bunuri	229.126 Lei
- deplasari interne	56.379 Lei
- chirii	162.420 Lei
- furnit. birou	44.002 Lei
- chelt. judiciare	70.674 Lei

- Sursa venituri proprii compusa din venituri proprii din taxe, donatii, IPA si editura s-a constituit in suma de 1.158.794 Lei iar cheltuielile au fost de 1.368.468 Lei. Din cheltuielile efectuate cele de personal sunt de 992.356. Lei iar cele materiale de 305.426 Lei, asistenta sociala 2.700 lei si burse 3.100 Lei iar cheltuielile de capital de 64..886 Lei.

- Sursa de cercetare a incasat suma de 544.822 Lei si s-au efectuat cheltuieli de 491.632 Lei, din care cele de personal au fost de 265.564 Lei, cele materiale 89.779 Lei, cele cu burse 123.000 Lei iar cheltuieli de capital 13.289 Lei.
- Sursa locatii bugetare cu destinatie speciala a incasat venituri in suma de 1.878.995 Lei iar cheltuielile au fost de 1.818.815 Lei, din care cele de personal au fost 151.038 Lei, cele materiale 138.085 Lei, cele sociale de transport 110.602 Lei, cele cu burse 869.090 Lei iar cele de capital 550.000 Lei .
- Sursa subventii a incasat 289.151 Lei si s-au cheltuit 289.123 Lei prot. sociala transport a incasat 88.443 Lei, si s-a cheltuit 110.300 Lei
- Sursa Regie camin a incasat suma de 303.645 Lei iar cheltuielile efectuate au fost de 185.239 Lei
- Sursa Programe externe ERASMUS a incasat 287.612 Lei, din care s-au cheltuit 318.079 Lei, cele de personal fiind 34.024 Lei, materiale 172.903 Lei si burse 111.152 Lei.
- Sursa IPA Sigis. a incasat 150.282 Lei iar cheltuielile au fost de 256.330 Lei.

Cheltuielile pentru reabilitare au fost in suma de 550.000 lei, din care pentru reabilitarea cladirii str. I. C. Bratianu 25 suma de 350.000 lei, iar pentru reabilitarea Sistem incalzire Sala de Concerte si anexe cladire str. I. C. Bratianu 25, suma de 200.000 lei.

De asemenea pentru dotari independente, a fost alocata din Venituri Proprii suma de 73.000 lei, din care s-au achizitionat urmatoarele :

*serverPower edge 720	1buc.	17.999,99 lei
*licente ORACLE baza de date	9buc.	9.239,91 lei
*licente Emsys salarizare	3buc.	8.324,24 lei
*licente contab, Emsys	6buc.	21.792,88 lei
*licente Windows 8.1MVL	9buc.	8.642,98 lei
*tuba SI bemol	1buc.	7.000,00 lei

#### **Situatia financiara – 2015 pe surse de finanțare si tipuri de cheltuieli**

La nivelul institutiei in anul 2015 au fost incasate venituri in suma de **21.237.650 lei** si s-au efectuat cheltuieli - plati in suma de **20.349.012 lei**.

#### **Sumele surselor de venituri incasate au fost urmatoarele:**

- a).
- Finantarea de Baza 16.601.468 lei
  - Venituri Proprii din Taxe 1.317.914 lei
  - Venituri: servicii, cursuri, serbari 102.562 lei
  - Venituri Proprii din Sponsorizari 24.272 lei
  - Venituri din IPA SIGHIS. 256.595 lei
  - Venituri ERASMUS 380.286 lei
- b)
- Venituri din alloc. buget. cu dest. spec. 2.247.975 lei, din care:

- Subventii	181.519 lei
- Burse	890.343 lei
- Protectie sociala transport	176.113 lei
- Dotari	658.000 lei
- Reabilitare spatiu invatamant	342.000 lei
c).	
- Venituri din Editura	16.724 lei
- Venituri din Regia de Camin	289.854 lei
<b>Total Venituri incasate</b>	<b>21.237.650 lei</b>

**Cheltuielile - platile la nivelul institutiei au fost:**

a).	
- Finantarea de Baza	16.462.311 lei
- Venituri proprii	1.082.630 lei
- IPA SIGHIS.	153.987 lei
- PR. EXTERN ERASMUS	281.658 LEI
b).	
Fonduri cu destinatie speciala	<u>2.127.800</u> lei, din care:
- Subventii	181.519 lei
- Burse	834.928 lei
- Transport	109.685 lei
- Reabilitare spatiu invatamant	342.000 lei
- Subventii de sprijin	1.668 lei
Dotari	658.000 lei

c).	
Editura	14.750 lei
Regie camin	225.876 lei
<b>Total cheltuieli plati:</b>	<b>20.349.012 lei</b>

Din totalul cheltuielilor respectiv platilor de 20.349.012 lei la nivelul institutiei structura lor a fost urmatoarea:

- cheltuieli curente 19.333.394 lei, din care cheltuieli de personal 16.597.807 lei, cheltuieli cu bunuri si servicii 1.344.661 lei, asistenta sociala 115.353 lei, burse 884.274 lei, Pr IPA Sighis.153.987 lei, Erasmus 237.312 lei chelt. capital. 1.015.618 lei.

Din cheltuielile curente, cele cu salariile au avut o pondere de 85,85 %

#### **Analiza pe surse de finantare si tipuri de cheltuieli plati o redam mai jos:**

- **Finantare de baza** a incasat venituri de 16.601.468 lei, iar cheltuielile cu platile au fost de 16.462.311 lei. Platile de personal au fost de 15.472.633 lei, din care platile pentru sentinte au fost 3.250.301 lei, iar cele materiale de 989.678 lei. Ponderea cheltuielilor de personal a fost de 91,90 % din care plata cu ora in proportie de 9,80 %

Din cadrul cheltuielilor materiale, cele mai semnificative au fost:

- iluminat incalzit	333.205 lei
- apa, canal, salubritate	25.346 lei
- serv. telecom. internet	43.165 lei
- alte bunuri si servicii	72.059 lei
- deplasari interne	49.844 lei
- chirii	162.420 lei
- alte cheltuieli cu bunuri	68.024 lei
- furnituri de birou	81.617 lei
- chelt. judiciare	80.947 lei

- **Venituri proprii** incasate din venituri din taxe, alte venituri, sponsorizari, editura, pr. IPA , Erasmus, Borealis au fost 2.098.353 lei, iar platile au fost de 1.533.025 lei. Din totalul platilor cele de personal sunt de 920.914 lei, iar cele materiale de 151.848.lei, cele de asistenta sociala de 4.000 lei si burse de 49.346 lei, Erasmus de 237.312 lei, IPA Sighis., de 153.987 lei, iar cele de capital de 15.618 lei.

- **Sursa alocatii bugetare cu destinatie speciala** a incasat venituri in suma de 2.247.975 lei, iar platile au fost de 2.127.800 lei, din care cele de personal de 176.237 lei, cele materiale 5.282 lei, asistenta sociala de 111.353 lei, bursele de 834.928 lei si cele de capital 1.000.000 lei

- Din acestea subventiile au incasat 181.519 lei si s-au cheltuit 181.519. lei.

- Bursele au incasat 89.343 lei si s-au platit 834.928.lei

- Protectia sociala transport a incasat 176.113 lei si s-a platit 109.685 lei.

Cheltuielile de capital au avut alocata suma de 1.000.000 lei, din care pentru reabilitari Suma de 342.000 lei, iar pentru dotari suma de 658.000 lei.

- Reabilitarile s-au facut in suma de 342.000 lei, din care 277.000 lei la fatada cladirii din str. I. C. Bratianu 25 si 65.000 lei pentru reabilitare la Sala de Concerte str. I. C. Bratianu 25

Din suma de 658.000 lei alocata pentru dotari independente, s-au achizitionat urmatoarele bunuri :

- Flaut MURAMATSU	43.400,00 lei
- Aparat aer conditionat.	15.822,40 lei
- Podina cor	25.283,08 lei
- Timpani de 26" 29" si 32"	39.394,90 lei
- Unitate de calcul HP PRO DESK	8.755,23 lei
- Multifunctional laser A3	4.498,00 lei
- Sistem DESKTOP DELL	2.999,99 lei
- Contrabas cu 5 corzi	17.846,40 lei
- Orga Verschueren Multiplex 19/+p	89.760,00 lei
- Pianine Yamaha b2,b2- pec,b2-pw,	121.014,00 lei
- Cvartet coarde cu accesorii	85.500,00 lei
- Pereche clarineti Sib crampo RC	38.816,00 lei
- Echipament digi Bizhub Pro951	80.000,00 lei
- Truss metalic echipat ecleraj	89.910,00 lei

- **Sursa Regie camin** a incasat suma de 289.854 lei, iar platile au fost 225.876 lei, cele curente in suma de 225.876 lei, din care cele cu personalul 28.023 lei si cele materiale in suma de 197.853 lei.

- **Sursa Programe externe ERASMUS** a incasat venituri in suma de 380.286 lei, iar platile au fost 281.658 lei, din care cele curente de 281.658 lei si bursele in suma de 44.346 lei.

- **Sursa Pr. IPA Sighis.** a incasat 256.595 lei , iar platile au fost de 153.987 lei, din care cele curente de 153.987 lei.

## 2. Patrimoniul universității

Patrimoniul instituției constă în **clădiri** destinate desfășurării activităților **didactice, artistice, de cercetare și cladiri destinate cazării studenților** precum și **dotările aferente** acestor obiective.

**Actuala locație din str. I.C.Brătianu nr. 25** proprietarul actual de drept- Episcopiei Greco-Catolice Cluj-Gherla (retrocedat prin H.G. nr.466/19.08.1992) folosită în condiții de închiriere și în grav dezacord cu necesitățile instituției privind spațiul, atât ca suprafață cât și ca funcționalitate.

În anul 2014 prin DECIZIA CIVILĂ nr. 242/A/2014 a Curții de Apel Cluj pronunțată în acest dosar se atribuie Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" dreptul de proprietate din clădirea din str. I.C.Brătianu nr. 25 a etajelor 3 și parțial 4. Această parte de clădire devenind patrimoniu al Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" avem dreptul de a investi legal în lucrări de reparații.

Lucrarile de reabilitarea a fatadelor s-au întins pe parcursul anului 2014 și au continuat și în 2015, lucrări în valoare totală de 415.000 lei.

În baza Hotărârii Guvernului nr. 993/2006 se aprobă darea în administrarea Ministerului Educației și Cercetării a obiectivului de investiții "Spitalul Clinic de Urgență și Centrul de Investigație, Diagnostic și Tratament - Cluj-Napoca", trecut în domeniul privat al statului prin Hotărârea Consiliului Județean Cluj nr. 133 din 5 iulie 2006, având datele de identificare prevăzute în anexa care face parte integrantă din prezenta hotărâre, în vederea realizării sediilor Liceului de Muzică "Sigismund Toduță" și Academiei de Muzică "Gheorghe Dima" din municipiul Cluj-Napoca, județul Cluj, **str. Bucium f.n..**

Prin Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 3026 din 09.01.2008, obiectivul de investiții și terenul aferent acestuia au fost alocate numai Academiei de Muzică "Gheorghe Dima".

În anul 2014 s-a întocmit documentația pentru întăbularea imobilului și s-a depus la Oficiul de Cadastru și Publicitate Imobiliară Cluj pentru întăbulare. În prezent suntem în litigiu cu O.C.P.I. Cluj – dosar nr. 26718/211/2014 plangere împotriva înscrierii în cartea funciară.

Preocupare susținută pentru sporirea patrimoniului în această perioadă s-a concretizat și prin următoarea achiziție, în baza H.C.L. 397/16.10.2012, a fost dată în administrarea instituției o suprafață de 2.760 mp teren situată în Cluj-Napoca, str. **B-dul 21 Decembrie 1989** nr. 106 în scopul construirii sediului, pe durata existenței construcției.

**Sala Studio și corpul anexa**, construite de către Academiei de Muzică, pe parcursul acestui mandat s-au adus îmbunătățiri majore astfel:

-în anul 2014 200.000,00 lei (fatada Sală Concerte, instalații termice, vitralii, ferestre aluminiu, usi)

-în anul 2015 277.000 lei (amenajare spațiu cameră artiști, depozit recuzită scena și cvartet, zugrăveli, montat lambriuri, schimbat mochetă, sufite corpuri iluminat, rașchetat parchet scenă, scaune pentru orchestra, etc.)

**Cazarea studenților** se realizează în spațiul proprie a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", situat în Cluj-Napoca, **str. Albac nr. 21**, construit în anul 2011, având un număr de 121 locuri cu toate dotările necesare unei clădiri de cazare adaptată la condițiile actuale.

În perioada 2012-2016 s-au efectuat **dotări** după cum urmează:  
-anul 2012 din –venituri proprii -5.173,88 lei copiator A3

- cercetare – 26.031,95 lei set microfoane, scanner, licente soft
- anul 2013 din –cercetare- 15.168,01 lei clarinet în si bemol, videoproiector
- anul 2014 din- venituri proprii-70.006,27 lei server contabilitate, licențe EMSYS  
resurse umane&salarizare, financiar, contabilitate, licente win 8.1, tuba în si bemol
  - proiect de Cooperare Elvețiano-Roman- 180.492,14 lei- piano forte, pianie  
electrice, dulcimer, set de percuție
- anul 2015 din –buget 658.000 lei instrumente de suflat: flaut, pereche clarinete, pianine,  
cvartet cu coarde, contrabas, timpani, orga, truss metalic echipat pentru ecleraj,  
practicabile, aparate aer conditionat sala 44 si 59, aparatură I.T., aparatură multiplicat.



## REALIZĂRI

- Dotări independente 2012 –

### - VENITURI PROPRII-

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată ron	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
<u>II Dotări independente</u>			<u>8.000,00</u>		<u>5.17 3,88</u>
1.Copiator A3	Buc.	1	8.000,00	857/23.10.2012	5.17 3,88

### - CONTRACT CERCETARE TE COD 210- DIRECTOR BENCE-MUK CRISTIAN -

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată ron	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma –RON–
<u>II Dotări independente</u>			<u>35.100,00</u>		<u>26.031,95</u>
1.Set microfoane captare stereofonica XY	Buc	1	6.500,00	851/17.10.2012	5.450,00
2.Scanner profesional	Buc	1	5.200,00	851/17.10.2012	3.750,00
3.Licente software CUBASE	Buc	3	8.700,00	851/17.10.2012	6.147,00
4.Licente software ABSYNTH	Buc	3	5.700,00	945/20.11.2012	5.587,95
5. Licente software REASON 6	Buc	3	9.000,00	851/17.10.2012	5.097,00

**PLATIT VP** **5.173,88 LEI**

**PLATIT CERCETARE** **26.031,95 LEI**

**TOTAL** **31.205,83 LEI**

- Dotări independente 2013 –

**- CONTRACT CERCETARE tip TE cod 210- DIRECTOR BENCE-MUK CRISTIAN -**

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată RON	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
<b><u>II Dotări independente – TOTAL-</u></b>			<b><u>20.000,00</u></b>		<b><u>15.168,01</u></b>
1. Clarinet în si bemol	buc.	1	13.000,00	482/18.06.2013	11.245,00
2. Videoproiector	buc.	1	7.000,00	482/18.06.2013	3.923,01

**- Dotări independente 2014 –  
- VENITURI PROPRII -**

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată RON	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
II Dotări independente – TOTAL-			73.000,00		70.006,27
1. Server PowerEdge R720	buc.	1	17.999,99	127/13.02.2014	17.999,99
2. Licențe bază de date Oracle	buc.	9	9.239,91	177/21.02.2014	9.239,91
3. Licențe EMSYS Resurse Umane & Salarizare	buc.	3	8.324,24	177/21.02.2014	8.324,24
4. Licențe EMSYS Financiar	buc.	6	21.792,88	177/21.02.2014	21.792,88
5. Licențe Windows-Win Pro 8.1 MVL	buc.	9	8.642,98	550/20.05.2014 685/08.12.2014	5.120,24 2.537,04
6. Tubă în Si bemol	buc.	1	7.000,00	663/04.12.2014	4.992,00

**- PROIECT PF036 finanțat din Programul de Cooperare Elvețiano-Român -**

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată RON	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
II Dotări independente – TOTAL-			200.000,00		180.492,14
1. Forte piano	buc.	1	158.000,00	653/05.06.2014 510/27.10.2014	46.114,94 108.231,20
2. Pianele electrice digitale YAMAHA CLP 470	buc.	2	24.000,00	416/15.04.2014	15.500,00
3. Dulcimer	buc.	1	6.000,00	230/01.08.2014	3.959,00
4. Set de percuție	buc.	1	12.000,00	230/01.08.2014	6.687,00

ACADEMIA DE MUZICĂ "Gheorghe Dima" CLUJ-NAPOCA

**REALIZĂRI REABILITĂRI\*2014\***

	<b>Natura lucrărilor</b>	Alocații totale 2014	Descrierea principalelor lucrări	Valoarea lucrărilor			Data plății
	Denumirea căminului			Total	din care:		
					Buget	Venituri proprii	
<b>IV</b>	<b>Reabilitări</b>	<b>550.000,00</b>		<b>550.000,00</b>	<b>550.000,00</b>		
<b>1.</b>	Reabilitare fatadă clădire str. Ion I.C.Brătianu nr. 25	<b>350.000,00</b>		<b>350.000,00</b>	<b>350.000,00</b>		
			- documentație - Autorizație de Construire-	13.232,70	13.232,70		24.10.14
			-fațadă exterioară TCI	200.000,00	200.000,00		23.12.14
			-fațadă interioară TCI	136.767,30	136.767,30		22.12.14
<b>2.</b>	Reabilitare sistem de încalzire sală de concerte și anexe clădire str. Ion I.C.Brătianu nr. 25	<b>200.000,00</b>		<b>200.000,00</b>	<b>200.000,00</b>		
			-fațadă Sală concerte TCI	165.642,61	165.642,61		19.12.14
			-instalații termice	9.498,24	9.498,24		19.12.14
			-ferestre aluminiu	6.908,04	6.908,04		19.12.14
			-vitrării	11.379,11	11.379,11		19.12.14
			-uși	6.572,00	6.572,00		19.12.14

**REALIZARI**  
**Dotări independente 2015 –**

**- BUGET -**

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată- RON	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
<b><u>II Dotări independente – TOTAL-</u></b>			<b><u>658.000,00</u></b>		<b><u>658.000,00</u></b>
1. Fierăstrău cu bandă	buc.	1	0,00		
2. Flaut MURAMATSU	buc.	1	43.400,00	1197/11.11.2015	43.400,00
3. Aparat aer conditionat	buc.	4	16.000,00	867/05.08.2015	15.822,40
4. Practicabile (podina cor)	buc.	1	25.283,08	1203/12.11.2015	25.283,08
5. Timpani 26'', 29'' și 32''	buc.	3	40.000,00	935/14.09.2015	39.394,90
6. Unitate de calcul HP Pro Desk 400 G2	buc.	3	8.755,23	756/10.07.2015	8.755,23
7. Multifunțional laser A3	buc.	1	4.498,00	735/06.07.2015	4.498,00
8. Sistem DESKTOP DELL	buc.	1	3.000,00	769/15.07.2015	2.999,99
9. Contrabas cu 5 corzi 4/4	buc.	1	17.846,40	744/07.07.2015	17.846,40
10. Orga Verschueren Multiplex 19/II+p	buc.	1	89.760,00	1343/09.12.2015	89.760,00
11. Pianina Yamaha B2-PEC	buc.	2	40.484,00	1367/15.12.2015	40.484,00
12. Pianina Yamaha B2-PW	buc.	3	62.010,00	1362/14.12.2015 1433/28.12.2015	41.340,00 20.670,00
13. Pianina Yamaha B2	buc.	1	18.520,00	1367/15.12.2015	18.520,00
14. Truss metalic echipat pentru ecleraj	buc.	1	89.910,00	1422/22.12.2015	89.910,00
15. Cvartet de coarde cu accesorii(corzi, tocure)	buc.	1	85.500,00	1437/29.12.2015	85.500,00
16. Pereche clarineti Sib/La Buffet Crampon RC prestige cu accesorii	buc.	1	33.816,00	1432/28.12.2015	33.816,00
17. Echipament digital Bizhub PRO 951	buc.	1	80.000,00	1420/22.12.2015	80.000,00

**- VENTURI PROPRII -**

Nominalizarea achiziției de bunuri și altor chetuielilor de investiții	U/M	Cant.	Valoare aprobată- RON	Plăți efectuate	
				Nr. și data document	Suma RON
<b><u>II Dotări independente –TOTAL-</u></b>			<b><u>10.000,00</u></b>		<b><u>15.618,12</u></b>
1. Sistem Server 2012	buc.	1	10.000,00	824/28.07.2015	9.999,99
4. Practicabile (podina cor)	buc.	1	7.500,00	1204/12.11.2015	5.618,13

## REALIZĂRI REABILITĂRI\*2015\*

	Natura lucrărilor	Alocații totale 2015	Descrierea principalelor lucrări	Valoarea lucrărilor			Data plății
	Denumire imobil			Total	din care:		
					Buget	Venituri proprii	
<b>IV</b>	<b>Reabilitări</b>	<b>342.000,00</b>		<b>342.000,00</b>	<b>342.000,00</b>		
<b>1.</b>	Reabilitare fatadă clădire str. Ion I.C.Brătianu nr. 25	<b>65.000,00</b>		<b>65.000,00</b>	<b>65.000,00</b>		
			-fatada TCI	64.996,89	64.996,89		16.10.15
			-dif materiale DUMAS	3,11	3,11		07.12.15
<b>2.</b>	Reabilitare Sală de Concerte str. Ion I.C.Brătianu nr. 25	<b>277.000,00</b>	<b>ACHITAT</b>	<b>277.000,00</b>	<b>277.000,00</b>		
			-materiale DENVER	382,99	382,99		05.08.15
			-materiale DUMAS	2.696,50	2.696,50		05.08.15
			-materiale TIGER AMIRA	2.060,91	2.060,91		05.08.15
			-materiale DUMAS	655,91	655,91		10.08.15
			-decont MIHALCA	799,22	799,22		11.08.15
			-2 usi si 1 fereastră ALMAIRIM	3.141,12	3.141,12		13.08.15
			-materiale DUMAS	215,19	215,19		14.08.15
			-2 ferestre1,38mp ALMAIRIM	1.147,14	1.147,14		21.08.15

			-materiale DUMAS	348,38	348,38		21.08.15
			-materiale ARCA STUDIO	2.485,15	2.485,15		31.08.15
			-materiale ASPECT	4.317,30	4.317,30		31.08.15
			-materiale ARCA STUDIO	1.721,06	1.721,06		07.09.15
			-materiale ARCA STUDIO	382,19	382,19		07.09.15
			-materiale NEON LIGHTING	4.339,19	4.339,19		07.09.15
			-materiale DUMAS	351,47	351,47		07.09.15
			-materiale PRAGMATIC	593,98	593,98		22.09.15
			-materiale DUMAS	965,42	965,42		22.09.15
			-lambriuri SISTEMA ITALIA	14.210,00	14.210,00		22.09.15
			-raschetat parchet GACINI	10.830,00	10.830,00		23.09.15
			-matreiale DENVER	110,37	110,37		23.09.15
			-vopsea lambriuri DEJMARK	687,36	687,36		23.09.15
			-sufite SINCRON SIB	12.374,52	12.374,52		29.09.15
			-scaune SINCRON SIB	161.037,55	161.037,55		01.10.15
			-mocheta ASPECT CONCEPT	13.374,00	13.374,00		02.10.15
			-materiale NEON LIGHTING	664,40	664,40		02.10.15
			-matreiale DENVER	333,19	333,19		02.10.15
			-materiale electrice MAX WIND	449,75	449,75		15.10.15
			-materiale NEON LIGHTING	984,01	984,01		15.10.15
			-matreiale PALMOB	884,48	884,48		15.10.15
			-scaune BAUVEST	7.985,60	7.985,60		15.10.15
			-tavan FINO BRUTO	23.954,26	23.954,26		20.10.15
			-matreiale DENVER	1.211,39	1.211,39		03.11.15
			-materiale VERLA	178,23	178,23		03.11.15
			-materiale DUMAS	235,10	235,10		11.11.15
			-materiale DUMAS	892,67	892,67		07.12.15

### 3. Relații externe

În perioada 2012-2016 relațiile externe s-au concentrat pe creșterea coerenței și transparenței programelor internaționale de schimb universitar (Erasmus, CEEPUS, Fulbright, DAAD, ISA), prin consolidarea protocoalelor existente și promovarea noilor cooperări ca instrumente strategice de bază în modernizarea instituțională. Politicile universitare au fost restructurate pentru a fi în consens cu obiectivele agendei europene pentru educație, formare și tineret, prin demararea acțiunilor suport care asigură recunoașterea aptitudinilor și calificărilor studenților și absolvenților pe plan internațional.

În ultimii patru ani ponderea financiară a programului internațional Erasmus a crescut cu 500%(de la 16000 euro/an universitar la 80095 euro/an universitar) totalizând, conform descrierii anexate, 125 beneficiari *outgoing* (dintre care 52 studenți plecați pentru mobilități de studiu, 20 de profesori plecați pentru mobilități de predare și 53 de cadre didactice și personal administrativ plecat în scop de formare)și 45 de participanți *incoming* (profesori invitați din alte centre universitare europene de profil). Totodată numărul parteneriatelor active cu instituțiile de profil din Europa a crescut la 75 iar odată cu implementarea noului sector financiar Erasmus Plus (2015), AMGD și-a regândit strategia de dezvoltare în vederea extinderii cooperărilor înspre Asia de Nord (Rusia), Asia de Est (China) și alte țări non-UE.

În vederea intensificării factorului internațional s-a demarat proiectul de introducere a unei noi specializări cu predare în limba engleză la nivel licență (Facultatea Teoretică, Pedagogie Muzicală) și aderarea la noi programe de cercetare internaționale precum „alianțe ale cunoașterii”, „parteneriate strategice”, „portaluri europene pentru educația adulților”, „rețele de cooperarea cu organizațiile internaționale”,prin intermediul cărora AMGD își propune să implementeze module academice de interes european, centre de excelență, rețele de dialog cu instituții de profil, etc., inițiative care să sprijine reformele educaționale din domeniul muzical și să răspundă nevoii de adaptare activă la cerințele pieței muncii.

#### Situația mobilităților Erasmus în perioada 2012-2016

##### 2012-2013

###### Studenți:

Total granturi SMS: 33200 euro

Număr de mobilități SMS: 9

Total luni de mobilitate: 83

###### Profesori:

Total granturi STA: 4043,41 euro

Total granturi STA: 5

Total zile de mobilitate: 26

###### Personal didactic și administrative plecat în scopul formării:

Total granturi STT: 15748,59 euro

Total granturi STT: 10

Total zile de mobilitate: 132

###### Evidență nominală:

###### 1. Studenți

Nr. crt.	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
----------	---------------------	------------------	------------------	----------------------	--------------------



1.	Eniu Vlad-Tudor	Facultatea Teoretică	Conservatorio „Santa Cecilia”	Roma, Italia	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
2.	Mîndru Elena	Facultatea Teoretică	Det Jyske Musikonservatorium	Aarhus, Danemarca	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
3.	Nagy Eva	Facultatea Teoretică	„Liszt Ferenc” Zenemuveszeti Egyetem Zeneakademia	Budapesta, Ungaria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
4.	Olah Boglarka-Eszter	Facultatea de Interpretare Muzicală	Universität Mozarteum Salzburg	Salzburg, Austria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
5.	Nagy Gergő	Facultatea de Interpretare Muzicală	Haute Ecole Spécial de Suisse Occidentale	Detmold, Elveția	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
6.	Hergane Ioanuç Alexandru	Facultatea de Interpretare Muzicală	Staatliche Hochschule für Musik	Trossingen	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
7.	Irimia Raluca Ioana	Facultatea de Interpretare Muzicală	Staatliche Hochschule für Musik	Trossingen	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
8.	Pocsveiler Greta	Facultatea de Interpretare Muzicală	„Liszt Ferenc” Zenemuveszeti Egyetem Zeneakademia	Budapesta, Ungaria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
9.	Demeter Panna Katalin	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hogeschool Voor Wetenschap & Kunst	Leuven, Belgia	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu

### 1.

### Profesori

Nr.ctr	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
1.	Beres Melinda	Facultatea de Interpretare Muzicală	Debreceni Egyetem	Debrecen, Ungaria	Mobilități pentru predare
2.	Türk Erich	Facultatea de Interpretare Muzicală	Conservatoire National Supérieur de	Paris, Franța	Mobilități pentru predare

			Musique et de Danse		
3.	Balan Mihaela Oana	Facultatea Teoretică	„Liszt Ferenc” Zeneművészeti Egyetem Zeneakadémia	Budapesta, Ungaria	Mobilități pentru predare
4.	Temes Bianca Angelica	Facultatea Teoretică	Universidad de Oviedo	Oviedo, Spania	Mobilități pentru predare
5.	Abrudan Maria Elisabeta	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Würzburg	Würzburg, Germania	Mobilități pentru predare

## 2. Personal didactic și administrativ plecat în scop de formare:

Nr.ctr	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea/ Departament	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
1.	Rad Raluca Giorgiana	Facultatea de Interpretare Muzicală	Birmingham City University	Birmingham Regatul Unit al Marii Britanii	Erasmus STT Mobilități de formare
2.	Nedelcuț Nelida	Facultatea Teoretică	Cork Institute of Technology	Cork, Irlanda	Erasmus STT Mobilități de formare
3.	Temeș Bianca Angelica	Facultatea Teoretică	University of Cambridge	Cambridge, Regatul Unit al Marii Britanii	Erasmus STT Mobilități de formare
4.	Vadan Nicolae	Luterie	Istituto di Istruzione Superiore	Cremona, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
5.	Abrudan Maria Elisabeta	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Würzburg	Würzburg, Germania	Erasmus STT Mobilități de formare
6.	Stoenoiu Carmen	Administrație financiară – contabilitate	Conservatorio di „S.Cecilia”	Roma, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
7.	Stoenoiu Carmen	Administrație financiară – contabilitate	Science and Education Foundation	Sunnybeach Bulgaria	Erasmus STT Mobilități de formare
8.	Ghișa Lucian	Facultatea Teoretică	Sibelius Akademia	Helsinki, Finlanda	Erasmus STT Mobilități de formare
9.	Balan Mihaela-Oana	Facultatea Teoretică	Opera Bastille	Paris, Franța	Erasmus STT Mobilități de formare
10.	Bera Adriana	Facultatea de Interpretare Muzicală	Asociation Europene des Conservatoire	Bruxelles, Belgia	Erasmus STT Mobilități de formare

2013-2014

### Studenti:

Total granturi SMS: 24400 euro

Număr de mobilități SMS: 9

Total luni de mobilitate: 61

**Profesori:**

Total granturi STA: 3916,08 euro

Total granturi STA: 3

Total zile de mobilitate: 29

**Personal didactic și administrative plecat în scopul formării:**

Total granturi STT: 33248,92 euro

Total granturi STT: 19

Total zile de mobilitate: 267

**Evidență 59ominal:**

**1.**

**Studenti**

Nr.ctr	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
1.	Oprea Sabina Iuliana	Facultatea de Interpretare Muzicală	Sibelius-Akatemia	Helsinki, Finalanda	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
2.	Cozma Rahela	Facultatea de Interpretare Muzicală	Staatliche Hochschule für Musik	Trossingen, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
3.	Olah Orsolya	Facultatea de Interpretare Muzicală	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneakademia	Budapesta, Ungaria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
4.	Diaconescu Mihai	Facultatea de Interpretare Muzicală	Sibelius-Akatemia	Helsinki, Finalanda	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
5.	Braisch Gerwald Maximilian Claudius	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Freiburg Im Breisgau	Freiburg, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
6.	Beres Sandor Otto	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Detmold	Detmold, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
7.	Bischin Laurențiu	Facultatea Teoretică	Akademie Múzických Umeni V Praze	Praga, Republica Cehă	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
8.	Gergely Maria Edith	Facultatea Teoretică	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zeneakademia	Budapesta, Ungaria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
9.	Anistoroaiei	Facultatea de	Staatliche Hochschule	Trossingen,	Erasmus –

	Mariana	Interpretare Muzicală	für Musik	Germania	SMS Mobilități pentru studiu
--	---------	-----------------------	-----------	----------	---------------------------------------

## 2. Profesori

Nr.ctr	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
1.	Nedelcuț Nelida	Facultatea Teoretică	University of Cambridge	Cambridge, Regatul Unit al Marii Britanii	Mobilități pentru predare
2	Temeș Bianca Angelica	Facultatea Teoretică	Akademia Muzyczna Im Ignacego Jana Paderewskiego	Poznan, Polonia	Mobilități pentru predare
3.	Flueraș Titus	Facultatea de Interpretare Muzicală	Conservatorio di Musica „S.Giacomantonio”	Cosenza, Italia	Mobilități pentru predare

## 3. Personal didactic și administrativ plecat în scop de formare:

Nr.ctr	Numele și Prenumele	AMGD, Facultatea/ Departamentul	Instituția gazdă	Orașul și țara gazdă	Tipul de finanțare
1.	Stoenoiu Carmen Elena	Administrație financiară - contabilitate	Uniwersytet Ekonomiczny W Katowicach	Cracovia, Polonia	Erasmus STT Mobilități de formare
2.	Temes Bianca Angelica	Facultatea Teoretică	University of Cambridge	Cambridge, Regatul Unit al Marii Britanii	Erasmus STT Mobilități de formare
3.	Nedelcuț Nelida	Facultatea Teoretică	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Viena, Austria	Erasmus STT Mobilități de formare
4.	Balan Mihaela-Oana	Facultatea Teoretică	Conservatorio „Santa Cecilia”	Roma, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
5.	Ghișa Lucian	Facultatea Teoretică	Conservatorio „Santa Cecilia”	Roma, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
6.	Bence-Muk Cristian Antoniu	Facultatea Teoretică	Conservatorio „Santa Cecilia”	Roma, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
7.	Abrudan Maria Elisabeta	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule Für Musik Würzburg	Würzburg, Germania	Erasmus STT Mobilități de formare
8.	Balan Mihaela-Oana	Relații Internaționale	Conservatorio di Musica di Perugia	Perugia, Italia	Erasmus STT Mobilități

					de formare
9.	Stoenoiu Carmen Elena	Administrație financiară - contabilitate	Nicolas Renov Cote d'Azur	Golfe Juan, Franța	Erasmus STT Mobilități de formare
10.	Badiu Ioana Olivia	Centrul de Cercetare și Formare Profesională	Conservatorio di musica 'B. Marcello'	Venezia, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
11.	Târnoveanu Maria	Administrație financiară – contabilitate	Nicolas Renov Cote d'Azur	Golfe Juan, Franța	Erasmus STT Mobilități de formare
12.	Bulboacă Daniela	Administrație financiară – contabilitate	Nicolas Renov Cote d'Azur	Golfe Juan, Franța	Erasmus STT Mobilități de formare
13.	Chichișan Carmen Maria	Administrație financiară – contabilitate	Tee Gschwendner Mannheim	Mannheim, Germania	Erasmus STT Mobilități de formare
14.	Chirchev Elena	Facultatea Teoretică	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	Atena, Grecia	Erasmus STT Mobilități de formare
15.	Metea Răzvan	Facultatea Teoretică	Akademia Muzyczna Im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	Poznan, Polonia	Erasmus STT Mobilități de formare
16.	Ghișa Lucian	Facultatea Teoretică	Akademia Muzyczna Im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	Poznan, Polonia	Erasmus STT Mobilități de formare
17.	Stan Alina	Facultatea Teoretică	Institute for Musicology, Folk Music Archives	Budapesta, Ungaria	Erasmus STT Mobilități de formare
18.	Abrudan Maria Elisabeta	Facultatea de Interpretare Muzicală	Evangelische Versöhnungskirche	Ingelheim am Rhein	Erasmus STT Mobilități de formare
19.	Șorban Elena- Maria	Facultatea Teoretică	Universitaet Wien	Viena, Austria	Erasmus STT Mobilități de formare

## 2014-2015

### Studenti:

Total granturi SMS: 33000 euro

Număr de mobilități SMS: 11

Total luni de mobilitate: 66

### Profesori:

Total granturi STA: 5800 euro

Total granturi STA: 7

Total zile de mobilitate: 56

**Personal didactic și administrative plecat în scopul formării:**

Total granturi STT: 11600 euro

Total granturi STT: 10

Total zile de mobilitate: 63

**Evidență nominală:**

**Studenți**

**3.**

<b>Nr.ctr</b>	<b>Numele și Prenumele</b>	<b>AMGD, Facultatea</b>	<b>Instituția gazdă</b>	<b>Orașul și țara gazdă</b>	<b>Tipul de finanțare</b>
1.	Toth Adorjan Marton	Facultatea de Interpretare Muzicală	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	Trossingen, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
2.	Szakacs Boglarka	Facultatea Teoretică	Yasar Universitesi	Izmir, Turcia	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
3.	Suteu Cristina	Facultatea Teoretică	Universitaet für Musik und darstellende Kunst Wien	Viena, Austria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
4.	Suldac Tabita Ioana	Facultatea Teoretică	Carl Von Ossietzky Universitaet Oldenburg	Oldenburg, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
5.	Pulbere Luca	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Freiburg	Freiburg, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
6.	Nistor Alina Simona	Facultatea de Interpretare Muzicală	Conservatorio Di Musica "Santa Cecilia"	Roma, Italia	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
7.	Lukacs Silvia Rozalia	Facultatea de Interpretare Muzicală	Hochschule für Musik Würzburg	Würzburg, Germania	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
8.	Lazar Marcel	Facultatea de Interpretare Muzicală	Universität Mozarteum Salzburg	Salzburg, Austria	Erasmus – SMS Mobilități pentru studiu
9.	Papadoupulus Silvia	Facultatea de Interpretare Muzicală	Universität Wien	Viena, Austria	Erasmus – SMS Mobilități

					pentru studiu
--	--	--	--	--	---------------

**1.**

**Profesori**

<b>Nr.ctr</b>	<b>Numele și Prenumele</b>	<b>AMGD, Facultatea</b>	<b>Instituția gazdă</b>	<b>Orașul și țara gazdă</b>	<b>Tipul de finanțare</b>
1.	Temeș Bianca Angelica	Facultatea Teoretică	Universidad de Oviedo	Oviedo, Spania	Mobilități pentru predare
2.	Scbîrciu Maria Silvia Mihaela	Facultatea de Interpretare Muzicală	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	Trossingen, Germania	Mobilități pentru predare
3.	Pop Adrian	Facultatea Teoretică	Conservatorio di Musica di Perugia	Perugia, Italia	Mobilități pentru predare
4.	Negreanu Veronica-Marta	Facultatea de Interpretare Muzicală	Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien	Viena, Austria	Mobilități pentru predare
5.	Nedelcuț Nelida	Facultatea Teoretică	Hudobna A Umelecka Akademia Jana Albrechta - Banska Stiavnica	Banska Stiavnica, Bulgaria	Mobilități pentru predare
6.	Ghișa Lucian	Facultatea Teoretică	Akademia Muzyczna im.I. J. Paderewskiego w Poznaniu	Poznan, Polonia	Mobilități pentru predare
7.	Abrudan Maria	Facultatea de Interpretare Muzicală	Conservatorio di Musica Arrigo Boito	Parma, Italia	Mobilități pentru predare

**1. Personal didactic și administrativ plecat în scop de formare:**

<b>Nr.ctr</b>	<b>Numele și Prenumele</b>	<b>AMGD, Facultatea/ Departament</b>	<b>Instituția gazdă</b>	<b>Orașul și țara gazdă</b>	<b>Tipul de finanțare</b>
1.	Balan Mihaela Oana	Relații Internaționale	Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"	Cosenza, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
2.	Bence-Muk Cristian	Facultatea Teoretică	Universitat Fur Musik Und Darstellende Kunst Graz (Kug)	Graz, Austria	Erasmus STT Mobilități de formare
3.	Chichișan Carmen	Administrație financiară – Contabilitate	TeeGschwendner Mannheim		
4.	Pătraș Andra-Daniela	Secretariat Muzical	Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien		Erasmus STT Mobilități de formare
5.	Nedelcuț Nelida	Facultatea	Conservatoire		Erasmus STT

		Teoretică	national supérieur de musique et de danse de Paris		Mobilități de formare
6.	Jucan Vasile	Facultatea de Interpretare Muzicală	Conservatorio di „Santa Cecilia”		Erasmus STT Mobilități de formare
7.	Bodea Meda	Achiziții	Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni	Livorno, Italia	Erasmus STT Mobilități de formare
8.	Stan Alina	Facultatea Teoretică	Institute for Musicology, Folk Music Archives	Budapesta, Ungaria	Erasmus STT Mobilități de formare
9.	Balan Mihaela-Oana	Relații Internaționale	Asociation Europene des Conservatoire (annual meeting Greece)	Bruxelles, Belgia	Erasmus STT Mobilități de formare
10.	Răzvan Metea	Facultatea Teoretică	Yasar Universitesi	Izmir, Turcia	Erasmus STT Mobilități de formare

### 2015-2016 (în desfășurare)

#### Studenti:

Total granturi SMS/SMP: 44625 euro (din care 35000 euro pentru studiu și 9625 euro pentru practică)

Număr de mobilități SMS/SMP estimate: 19

Total luni de mobilitate: 83

#### Profesori:

Total granturi STA: 2880 euro

Total granturi STA estimate: 3

Total zile de mobilitate: 15

#### Personal didactic și administrative plecat în scopul formării:

Total granturi STT: 18240 euro

Total granturi STT estimate: 19

Total zile de mobilitate: 95

#### Mobilități în cadrul programului CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies)

Incepand cu anul universitar 2014-2015, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” a intrat in rețeaua de mobilități CEEPUS “New Cooperation Initiatives in the Central European Professional Music Training”, coordonată de prof. dr. Lucia Costinescu de la Universitatea Națională de Muzică București. Prin acest program se urmărește schimbul de experiență și bune practici între universitățile partenere (Austria, Albania, Bulgaria, Croația, Polonia, Republica Moldova, România, Serbia

În anul universitar 2014-2015, pentru AMGD s-au alocat **3 burse outgoing** pentru profesori: la **Belgrad, Gdansk și Chișinău.**



La **Academia de Muzică din Chișinău** bursa a revenit doamnei lect.univ.dr. Tatiana Oltean  
La **Academia de Muzică „Stanislaw Moniuszko”Gdansk** cursul de pian a fost susținut de doamna lect.univ.dr. Silvia Sbârciu. La Universitatea de Arte din **Belgrad** nu s-a putut realiza mobilitatea din motive independente de voința noastră.

**În anul universitar 2015-2016** pentru AMGD s-au alocat 4 **burse outgoing**: la **Viena și Graz** (Austria), **Plodviv și Wroclaw** (Polonia). Pentru acest an, există și **3 burse incoming**, urmând ca la AMGD să vină în vizită profesori de la Academia de Muzică din **Chișinău**, Academia de Muzică „Stanislaw Moniuszko”din **Gdansk** și Academia de Muzică „Karol Lipinski” din **Wroclaw**.

**Cluj-Napoca, 15 februarie 2016**

**Prof. univ. dr. Vasile Jucan**

**Rector al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima“ Cluj-Napoca**