



Proiect CNFIS-FDI-2019-0081

DEZVOLTAREA CERCETĂRII DE EXCELENȚĂ ÎN ACADEMIA DE MUZICĂ GHEORGHE DIMA

Coordonator proiect: Prof.univ.dr. Nedelcuș Nelida

Obiective și activități:

O.1. Eficientizarea centrelor de cercetare ale ANMGD în vederea susținerii direcțiilor de cercetare/creație artistică din instituție

A1.1. Evaluarea de către experți din alte universități a centrelor de cercetare/creație artistică din ANMGD: *Centrul de Cercetare în domeniul conexiunii, educative, culturale și artistice europene*, recunoscut CNCS la nivel de centru de excelență și *Centrul de cercetare Interart*, acreditat la nivelul ANMGD

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

- Editarea *Broșura cercetării ANMGD* (bilingvă) 20 pag. 150 ex.
- Evaluarea de către doi experți (din Universitatea Transilvania din Brașov și Universitatea de Vest din Timișoara) a centrelor de cercetare, în baza *Metodologiei de autoevaluare a infrastructurii de cercetare din ANMGD*.

A1.2. Evaluarea internă a *Centrului de Cercetare Formare și Dezvoltare Profesională* (CCFDP) și acreditarea ANC unui program de formare continuă: *Maestru Sunet*

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

- Pentru *Centrul de Cercetare Formare și Dezvoltare Profesională* (CCFDP) s-a creat un dosar de autoevaluare care a fost evaluat intern de evaluatori interni și de Consiliul Științific al ANMGD.
- Acreditarea ANC a unui program de *Maestru Sunet*

A1.3. Participarea resursei umane din centrele de cercetare la programe de formare organizate de: *CERES* (curs ANC de formator destinat personalului din Studio-ul acustic); CCFDP din ANMGD (curs postuniversitar de *Management artistic*-pentru personalul din Secretariate)

Organizare cursuri de formare pentru personalul ANMGD *Management artistic, Formator*: 10 persoane

Status: în curs de finalizare: 15 dec.

Rezultate/Indicatori:

- Cursuri de formare pentru personalul ANMGD *Management artistic*, 14 persoane

A1.4. Publicarea în colecția *Didactica* a centrului de excelență a 2 lucrări aparținând discipolilor lui S.Toduță: H.P.Turk: *Contradominanta în creația lui W.A.Mozart*, C.Rîpă: *Ritmul muzical* (engleză)

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

Publicarea a 2 cărți în colecția *Didactica* a Centrului de excelență:

1. H.P.Turk: *Contradominanta în creația lui W.A.Mozart*, 190 pag. ISBN 978-606-645-125-3 ISMN 979-0-707655-55-9
2. C.Rîpă: *Superior music theory rhythm*, 194 pag. ISBN 978-606-645-007-2

O.2. Extinderea activităților de cercetare din Școala doctorală Sigismund Toduță cu scopul creșterii performanței în cercetare/creație artistică

A2.1. Organizarea de cursuri de *master-class* destinate studenților doctoranzi, cu invitarea unor specialiști recunoscuți pe plan național (prof. Dana Borșa -pian, prof. Gabriel Croitoru-vioară, UNMB) și internațional.

Status: activități în curs de implementare

Rezultate/Indicatori:

cursuri de *master-class* în stilistică interpretativă cu 2 invitați din UNMB,

- VIOARĂ prof.univ.dr. Gabriel Croitoru: 13-15 oct 2019 - 14 participanți
- PIAN prof.univ.dr. Dana Borșan: 5-7 dec.2019 - 15 participanți înscriși

A2.2. Publicarea cursurilor ce se organizează în anul I al Scolii doctorale: Banciu G. *Redactarea, tehnoredactarea și prezentarea textelor științifice*, Puscas P. *Metodologia și etica cercetării științifice*, Bera A. *Analiza interpretării muzicale*, Nedelcuț N. *Elaborarea proiectelor de cercetare instituțională*

Status: activități în curs de finalizare (termen 5 decembrie)

Rezultate/Indicatori:

Publicarea a 4 materiale didactice necesare studiilor doctorale:

1. *Redactarea, tehnoredactarea și prezentarea textelor științifice/editing, desktop publishing and presentation of scientific texts* Gabriel Banciu, Ecaterina Banciu
2. *Metode și principii în cercetare* Pavel Pușcaș
3. *Repere orientative în elaborarea proiectelor de cercetare instituționale*, Nedelcuț Nelida - Andrieș Elena Adriana
3. *Prolegomene și notițe didactice pentru o disciplină a stilului muzical*, Adrian Pop

A2.3. Organizarea a 2 *workshopuri* destinate conducătorilor de doctorat și responsabililor cu publicațiile în AMGD:

Universitatea și proprietatea intelectuală, prin Centrul de Cercetări în dreptul proprietății intelectuale Aurelian Ionașcu/ Univ. Dimitrie Cantemir; *Repere șcientometrice în publicațiile științifice*, Victor Velter (UEFISCI)

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori: Organizarea a 2 workshopuri pentru 14 conducătorii de doctorat și 11 coordonatori ai publicațiilor din AMGD

- *Universitatea și proprietatea intelectuală*, conf.univ.dr. Paul Popovici (14 iunie 2019)
- *Repere șcientometrice în publicațiile științifice*, Victor Velter, 18 iulie 2019.

O.3. Diseminarea cercetării Scolii doctorale Sigismund Toduță prin publicații și evenimente dedicate personalității lui Sigismund Toduță și discipolilor săi

A3.1. Participarea cadrelor didactice cu lucrări la 2 manifestări științifice din țară (*The Science of Music Brasov, Simposium of Musicology* Iași) și 2 în străinătate (*International Conference in Social Science, Arts, Business and Education; Interdisciplinary Conference of mdw – University of Music and Performing Arts Vienna*)

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

Publicarea a 4 studii în volume de conferințe incluse în BDI de către membrii echipei de proiect, prin trimitere de lucrări la 2 conferințe naționale și participare la 2 conferințe internaționale

- Cristina Șuteu: Simpozion Internațional de Muzicologie Iași, nov. 2019, lucrarea *Valențe simbolice în limbajul muzical enescian*
- Nelida Nedelcuț, Ciprian Pop: Conferința internațională *Aspecte privind calitatea în educația artistică*, UNAGE Iași, nov.2019, lucrarea *The level of musical competency training: a comparative study of full-time and distance learning students*
- Cristina Șuteu, *American Musicological Conference Boston*, oct.-nov. 2019, participare ca membru în activitățile de implementarea a publicațiilor (rezumate) ANMGD în bazele de date internaționale RILM și RISM
- Nelida Nedelcuț, Ciprian Pop: International Conference in Social Science, Arts, Business and Education (ICSSABE 2019), Dubai, lucrarea *Comparative assessment of competences acquired in distance education and full-time musical programs*

A3.2. Publicare *Monografia Scolii doctorale Sigismund Toduță* și a lucrării lui S.Toduță *Scrieri muzicologice*

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori: Publicare

- *Monografia școlii doctorale ANMGD 64 pag. 100 ex.*
- *Inedite conferințe-interviuri*, Sigismund Toduță, 158 pag. 100 ex. ISBN 978-606-645-121-5, ISMN 979-0-707655-53-5

A3.3. Organizarea a două simpozioane, în Cluj-AMGD și București-UNMB, sub egida *Discipoli ai fondatorului doctoratului muzical în România, Sigismund Toduță*, cu lucrări a discipolilor lui S. Toduță: C.Țăranu, A. Pop, C. Rîpă, H. P.Turk, V. Timaru, precum și invitați din Cluj și București. Evenimentele vor cuprinde: lansarea cărții lui S.Toduță-*Scrieri muzicologice* și *Simpozionul de comemorare a compozitorului Dan Voiculescu*

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

- publicare *Dan Voiculescu – Polifonia unei personalități*, Mira Natalia Gavriș, 110 pag. 100 ex. ISBN 978-606-645-120-8
- Organizarea a două simpozioane (cu concerte și lansare de carte) în AMGD (2 octombrie 2019) și UNMB (4 octombrie), cu deplasarea a 6 discipoli ai lui S.Toduță la București

0.4. Dezvoltarea platformei AMGD prin introducerea unei baze de date destinate monitorizării cercetării din instituție

A4.1. Dezvoltarea infrastructurii de cercetare prin funcționalizarea unui sistem informatic care va monitoriza și centraliza activitățile de cercetare științifică

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

Îmbunătățirea infrastructurii de cercetare existente prin extinderea paginii web amgd.ro cu includerea domeniului cercetare:

<https://amgd.me>

A4.2. Desfășurarea unor servicii de dezvoltare a platformei AMGD

Status: activități în curs de implementare

Rezultate/Indicatori:

Crearea unei baze de date pentru raportarea cercetării pe platforma AMGD prin colectarea și implementare pe platformă a tuturor datelor de cercetare din ANMGD

A4.3. Eficientizarea raportării cercetării pe platforma AMGD prin organizarea de a două instruiți de utilizare a platformei, cu scopul actualizării câmpurilor destinate cercetării de către comunitatea academică din AMGD

Status: activități realizate integral

Rezultate/Indicatori:

Două instruiți organizate de instituție pentru utilizarea platformei AMGD de cadrele didactice:

- 20 nov. directorul DIDIFR conf.univ dr. Ciprian Pop
- 27 nov. instruire cu ing. Cătălin Zmole, pentru utilizarea platformei AMGD

0.5. Stimularea activităților de cercetare a tinerilor doctoranzi

A5.1. Publicarea lucrărilor studenților doctoranzi din Simpozionul tinerilor cercetători *Romeo Ghircoiașiu* (ediția 2018, 2019) la Editura AMGD

Status: activități în curs de realizare (termen 5 dec.)

Rezultate/Indicatori:

Editarea a 2 volume cu lucrări aparținând doctoranzilor

1. *PhiloMusica, Lucrările Simpozionului Tinerilor cercetători Romeo Ghircoiașiu,*
2. *MediaMusica, Lucrările Simpozionului Tinerilor cercetători Romeo Ghircoiașiu,*

A5.2. Stimularea participării studenților doctoranzi la evenimente științifice naționale (*The Science of Music Brasov, Symposium of Musicology Iași, Simpozionul internațional Muzică și Medicină Timisoara*)/ *International Conference on Arts, Education and Social Science*, Barcelona, 4 cu lucrări ce vor fi publicate în volumele BDI ale conferințelor

Status: activități finalizate

Rezultate/Indicatori:

R2 Participarea cu lucrări a (3 doctoranzi la conferințe naționale și 1 doctorand la o conferință internațională, cu 4 lucrări):

- Natalia Spân, drd.- Simpozion Internațional de Muzicologie Iași, nov. 2019-*Modalități de interpretare a lucrărilor corale de inspirație folclorică din a doua jumătate a sec. xx până în prezent*
- Paula Șandor, drd.- Conferința Internațională Știința Muzicii-Exelență în Performanță, Facultatea de Muzică Brașov, nov. 2019 - *Ipostaze poetice în creația camerală a lui Adrian Pop*
- Luminița Toader, drd.- Simpozion Muzică și Medicină Timișoara, nov. 2019- *Impresionismul muzical și revelația corporală*
- Ioana Badiu-Avram, drd.- International Conference on Arts, Education and Social Science (RW-ICAES) Barcelona, oct. 2019- *Dialect of vocal gesture in Bruno Maderna, Luigi Nono and Luciano Berio's songs*

A5.3. Participarea interpreților doctoranzi în proiecte de creație artistică susținute sub formă de recital într-o universitate străină

Status: activități în curs de implementare

Rezultate/Indicatori:

- Deplasare la Lucerna, Elveția a 2 doctoranzi (Geani Brad, Alexandra Murariu)

A5.4. Realizarea de către 1 doctorand a unui stagiu de documentare la o universitate/centru de cercetare străin.

Status: activitate în curs de implementare

Rezultate/Indicatori:

- Ada Mocanu, drd.- Academia de Muzică *Jan Padowerski*, Poznan, Polonia, 1-8 dec. 2019