

Universitatea	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Facultatea	Teoretică
Departament	de Compoziție Muzicală și Dirijat
Poziția în statul de funcții	20
Funcție	LECTOR UNIVERSITAR
Disciplinele din planul de învățământ	Forme și analize muzicale, Polifonie (Contrapunct și fugă), Discursuri muzicale alternative, Structura discursului muzical
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	Postul de lector universitar poziția 20 <i>Forme și analize muzicale, Polifonie (Contrapunct și fugă), Discursuri muzicale alternative, Structura discursului muzical</i> figurează în statul de funcții al Departamentului de Compoziție Muzicală și Dirijat din cadrul Facultății Teoretice, Academia Națională de Muzică “Gh. Dima” Cluj-Napoca și include 40 de ore pe săptămână din care 15 ore reprezintă norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform cu Carta ANMGD și cu fișa disciplinei.
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor de curs și lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 15 ore convenționale, constând în activități de predare și lucrări practice. Activități de cercetare/activități artistice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studențești, consiliere și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), alte activități stabilite de managementul universitar.
Salariul minim de încadrare	4326 lei
Data publicării în Monitorul Oficial	24.04.2023
Perioada de început și sfârșit de înscriere	Inceput: 24.04.2023 Sfârșit: 23.06.2023
Perioada de susținere a examenelor	Inceput: 10.07.2023 Sfârșit: 10.07.2023
Perioada de comunicare a rezultatelor	Inceput: 10.07.2023 Sfârșit: 10.07.2023
Perioada de contestații	11-13 iulie 2023
Tematica probelor de concurs	Aspecte ale scriiturii polifonice în creația Barocului muzical. Bibliografie: Comes, Liviu / Doina Rotaru. <i>Tratat de Contrapunct vocal si instrumental</i> , vol. II, <i>Contrapunctul instrumental al Barocului</i> . Grafoart, București, 2014 Eisikovits, Max. <i>Polifonia barocului: Stilul bachian</i> . Editura Muzicală, București, 1973 Voiculescu, Dan. <i>Polifonia barocului în lucrările lui J. S. Bach</i> , vol. I, <i>Scriitura la două voci</i> . Conservatorul de Muzică G. Dima, Cluj-Napoca, 1975

	Voiculescu, Dan. Fuga în creația lui J. S. Bach. Editura Muzicală, București, 2000
Descrierea procedurii de concurs	<p>Concursul are două probe, după cum urmează:</p> <p>- lucrare scrisă</p> <p>Subiectul lucrării scrise va fi stabilit de către comisie pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului. Cu 48 de ore înainte de susținerea probei se afișează și se transmit personal, pe adresa de e-mail, 3 subiecte posibile, din care se va trage la sorți unul singur în ziua concursului. Candidații vor avea la dispoziție 3 ore pentru elaborarea lucrării.</p> <p>- susținerea unei ore de curs / seminar / lucrări practice cu o durată de aproximativ 50 de minute (tema lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei, pe baza tematicii comunicate pe site-ul concursului și personal, pe adresa de e-mail a fiecărui candidat).</p>
Lista de documente	<p>a) <u>cererea de înscriere la concurs</u>, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;</p> <p>b) <u>copii după</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - certificatul de naștere; - cartea/buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; - certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui; - actul care dovedește absolvirea modulului psihopedagogic; <p>c) <u>copii legalizate sau copii simple însoțite de original după¹</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diploma de licență și foaia matricolă/<i>diploma supplement</i>; - diploma de master (dacă este cazul); - diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia); - alte diplome care atestă studiile candidatului. <p>d) <u>curriculum vitae</u> al candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>e) <u>lista de lucrări</u> ale candidatului și portofoliul de activități/evenimente artistice în <u>format tipărit și în format electronic</u>;</p> <p>f) o <u>propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului</u> atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de</p>

¹ Conform *OUG nr.41/2016* se elimină obligativitatea depunerii copiilor legalizate ale documentelor, acestea fiind înlocuite cu certificarea conformității cu originalul de către funcționarul cu competențe în domeniu.

	<p>departajare a candidaților;</p> <p>g) <u>Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale obligatorii pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare.</u></p> <p>Pentru posturile didactice și de cercetare din domeniul MUZICĂ, cerințele sunt precizate în Anexa 1. În cazul posturilor didactice care se încadrează în alt domeniu se va aplica, pentru posturile didactice și de cercetare Anexa OMEN 6129/2016 corespunzătoare domeniului. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;</p> <p>h) rezumatul tezei de doctorat în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>i) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de <i>Legea nr. 1/2011</i> în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>j) <u>maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului</u>, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>k) atestat de cunoaștere a limbii engleze acordat de o instituție acreditată (minim nivel B2 conform Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi Străine);</p> <p>l) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal, inclusiv adresa de e-mail la care vor fi comunicate temele lecțiilor.</p> <p>m) chitanța care atestă plata taxei de concurs aferentă postului.</p> <p>Documentele de înscriere vor fi prezentate într-un dosar plic pe care candidatul își va trece numele și prenumele, precum și postul pentru care se înscrie la concurs.</p>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România