

Universitatea	Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca
Facultatea	de Interpretare Muzicală
Departament	Departamentul de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție
Poziția în statul de funcții	19
Funcție	CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
Disciplinele din planul de învățământ	Instrument Chitară clasică, Interpretare Chitară clasică, Ansamblu chitare
Domeniu științific	Muzică
Descriere post	Postul de conferențiar universitar poziția 19, <i>Instrument Chitară clasică, Interpretare Chitară clasică, Ansamblu chitare</i> , figurează în statul de funcții al Departamentului de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție, Academia Națională de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca și include 40 de ore pe săptămână din care 14 ore reprezintă norma didactică, restul orelor reprezentând activități complementare conform cu Carta ANMGD și cu fișa disciplinei.
Atribuții/activitățile aferente	Susținerea orelor de curs și lucrări practice în conformitate cu planul de învățământ și fișa disciplinei. Activități didactice: 14 ore convenționale, constând în activități de predare și lucrări practice. Activități de cercetare/activități artistice. Alte activități cum ar fi: îndrumarea elaborării lucrărilor de licență, îndrumarea activităților de practică artistică, activități de tutorat, activități de evaluare (examene, verificări), consultații, îndrumare cercuri științifice studențești, consiliere și orientare profesională, activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor), alte activități stabilite de managementul universitar.
Salariul minim de încadrare	4508 lei
Data publicării în Monitorul Oficial	24.04.2023
Perioada de început și sfârșit de înscriere	Inceput: 24.04.2023 Sfârșit: 20.06.2023
Perioada de susținere a examenelor	Inceput: 06.07.2023 Sfârșit: 06.07.2023
Perioada de comunicare a rezultatelor	Inceput: 06.07.2023 Sfârșit: 06.07.2023
Perioada de contestații	07, 10, 11 iulie 2023
Tematica probelor de concurs	<i>Particularități tehnico-interpretative definitorii în lucrările pentru chitară clasică ale secolului XX.</i>
Descrierea procedurii de concurs	Concursul cuprinde două probe, după cum urmează: - susținerea unei ore de curs cu o durată de 50 de minute (tema lecției va fi precizată cu 48 de ore înainte de desfășurarea probei, pe baza tematicii comunicate, pe site-ul concursului și personal, pe adresa de e-mail a fiecărui candidat). - evaluarea dosarului de concurs
Lista de documente	a) <u>cererea de înscriere la concurs</u> , semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind

veridicitatea informațiilor prezentate în dosar;

b) copii după:

- certificatul de naștere;
- cartea/buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;
- certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui;
- actul care dovedește absolvirea modului psihopedagogic;

c) copii legalizate sau copii simple însoțite de original după¹:

- diploma de licență și foaia matricolă/*diploma supplement*;
- diploma de master (dacă este cazul);
- diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia);
- alte diplome care atestă studiile candidatului.

d) curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic;

e) lista de lucrări ale candidatului și portofoliul de activități/evenimente artistice în format tipărit și în format electronic;

f) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;

g) Fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale obligatorii pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare.

Pentru posturile didactice și de cercetare din domeniul MUZICĂ, cerințele sunt precizate în Anexa 1. În cazul posturilor didactice care se încadrează în alt domeniu se va aplica, pentru posturile didactice și de cercetare Anexa OMEN 6129/2016 corespunzătoare domeniului. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat;

h) rezumatul tezei de doctorat în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;

i) declarație pe propria răspundere a candidatului în

¹ Conform OUG nr.41/2016 se elimină obligativitatea depunerii copiilor legalizate ale documentelor, acestea fiind înlocuite cu certificarea conformității cu originalul de către funcționarul cu competențe în domeniu.

	<p>care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de <i>Legea nr. 1/2011</i> în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;</p> <p>j) <u>maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului</u>, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.</p> <p>k) lista celor 3 nume și adrese de contact - pentru posturile de conferențiar (prevăzute la art. 23), profesor universitar (prevăzute la art. 24), cercetător științific II și cercetător științific I - care au acceptat să elaboreze scrisori de recomandare privitoare la calitățile profesionale ale candidatului.</p> <p>l) documentele de înscriere vor fi prezentate într-un dosar plic pe care candidatul își va trece numele și prenumele, precum și postul pentru care se înscrie la concurs.</p> <p>m) acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal, inclusiv adresa de e-mail la care vor fi comunicate temele lecțiilor.</p> <p>n) chitanța care atestă plata taxei de concurs aferentă postului.</p>
Adresa unde se transmite dosarul de concurs	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, Rectorat Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079, Cluj-Napoca, Cluj, România