

### REZULTATE PRELIMINARE

Prezentele rezultate devin efective după ce obțin avizul Consiliilor facultăților și al Senatului.

Facultate	Departament	Post în concurs	Numele și prenumele candidului	Punctaj				Rezultat
				Proba 1 Analiza dosar	Proba 2 Recital/Lucrare scrisă	Proba 2/3 Oră de curs/seminar/lucrări practice	TOTAL	
Facultatea de Interpretare Muzicală	Departamentul de Instrumente cu Claviatură și Ansambluri Instrumentale	Profesor universitar, poziția 5, disciplinele: Instrument orgă, Istoria și teoria instrumentelor muzicale, Instrument istoric	<b>TÜRK ERICH-MICHAEL</b>	50p.	-	50p.	100p.	Admis
		Conferențiar universitar, poziția 14, disciplinele: Instrument pian, Interpretare pian, Studiul acompaniamentului pianistic	<b>BARB DIANA-CĂTĂLINA</b>	49p.	-	47p.	96p.	Admis
	Departamentul de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție	Conferențiar universitar, poziția 18, disciplinele: Instrument percuție, Interpretare percuție	<b>SIMION EMIL</b>	47,2p.	-	47p.	94,2p.	Admis
	Departamentul de Canto și Artele spectacolului muzical	Conferențiar universitar, poziția 16, disciplinele: Canto, Lied-oratoriu	<b>HODREA DAN-CRISTIAN</b>	50p.	-	50p.	100p.	Admis
		Lector universitar, poziția 24, disciplinele: Acompaniament canto, Acompaniament lied-oratoriu	<b>PULBERE IOANA</b>	19p.	Recital 40p.	39,4p.	98,4p.	Admis

Facultate	Departament	Post în concurs	Numele și prenumele candidatului	Punctaj				Rezultat
				Proba 1 Analiza dosar	Proba 2 Recital/Lucrare scrisă	Proba 2/3 Oră de curs/seminar/lucrări practice	TOTAL	
<b>Facultatea Teoretică</b>	Departamentul de Compoziție Muzicală și Dirijat	Lector universitar, poziția 19, disciplinele: Teoria instrumentelor, Armonie, Discursuri muzicale alternative	<b>MURARIU ALEXANDRU</b>	<b>20p.</b>	<b>Lucrare scrisă 39,4p.</b>	<b>38,8p.</b>	<b>98,2p.</b>	<b>Admis</b>

**Întocmit,  
Secretar șef Roxana Huza**