

**Concurs pentru ocuparea posturilor didactice – 3 februarie 2022**



**REZULTATE FINALE**

Validated de Senatul ANMGD pe data de 11 februarie 2022

Facultate	Departament	Post în concurs	Candidați înscriși	Punctaj				Rezultat
				Proba 1 Analiza dosar	Proba 2 Recital/Lucrare scrisă	Proba 2/3 Oră de curs/seminar/lucrări practice	TOTAL	
Facultatea de Interpretare Muzicală	Departamentul de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție	Lector universitar, poziția 39, disciplinele: Instrument saxofon, Interpretare saxofon	<b>REMAN ZOLTAN</b>	20p.	40p.	40p.	100p.	Admis
		Cercetător științific gr. III, poziția 40, disciplinele: Participare la conferințe, simpozioane sau congrese, Organizare de conferințe / Simpozioane / Congrese în domeniul de activitate sau domenii colaterale (complementare), Îngrijire redacțională pentru revistele Academiei, Elaborare de studii, articole, cărți de specialitate, cursuri, suporturi de curs, manuale etc., Colectare date cercetare	<b>PASCU CRISTINA</b>	20p.	40p.	40p.	100p.	Admis
	Departamentul de Canto și Artele	Lector universitar, poziția 30, disciplinele: Acompaniament Canto, Acompaniament clasă de operă	<b>MURARIU BIANCA</b>	20p.	40p.	40p.	100p.	Admis

<b>spectacolului muzical</b>	Conferențiar universitar, poziția 12, disciplinele: Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu, Stilistica interpretării scenice, Acompaniament clasă de operă	<b>GHEJU LUCIAN</b>	<b>49,4p.</b>	-	<b>49,4p.</b>	<b>98,8p.</b>	<b>Admis fără loc</b>
		<b>HAPLEA HOREA-MIHAI</b>	<b>49,6p.</b>	-	<b>50p.</b>	<b>99,6p.</b>	<b>Admis</b>
		<b>TETRADE LIZBETH</b>	<b>45,6p.</b>	-	<b>38p.</b>	<b>83,6p.</b>	<b>Respins</b>
	Conferențiar universitar, poziția 13, disciplinele: Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu	<b>GAVRIȘ MIRA-NATALIA</b>	<b>49,4p.</b>	-	<b>49p.</b>	<b>98,4p.</b>	<b>Admis</b>
		<b>GHEJU LUCIAN</b>	<b>49,4p.</b>	-	<b>48,4p.</b>	<b>97,8p.</b>	<b>Admis fără loc</b>
		<b>HAPLEA HOREA-MIHAI</b>	<b>49,2p.</b>	-	<b>49p.</b>	<b>98,2p.</b>	<b>Admis fără loc</b>
		<b>TETRADE LIZBETH</b>	<b>46,4p.</b>	-	<b>45,6p.</b>	<b>92p.</b>	<b>Admis fără loc</b>

Facultate	Departament	Post în concurs	Numele și prenumele candidatului	Punctaj				Rezultat
				Proba 1 Analiza dosar	Proba 2 Lucrare scrisă	Proba 2/3 Oră de curs/seminar/lucrări practice	TOTAL	
Facultatea Teoretică	Departamentul de Compoziție Muzicală și Dirijat	Profesor universitar, poziția 2, disciplinele: Teoria instrumentelor, Aranjament vocal-instrumental, Compoziție, Forme muzicale: metode și strategii, Sisteme muzicale interactive, Forme și analize muzicale, Tehnologia muzicii electronice	<b>BORZA ADRIAN-MIHAIL</b>	<b>50p.</b>	-	<b>49,8p.</b>	<b>99,8p.</b>	<b>Admis</b>
		Conferențiar universitar, poziția 12, disciplina: Citire de partituri	<b>BIHARI ADELA-FRANÇOISE</b>	<b>50p.</b>	-	<b>47,2p.</b>	<b>97,2p.</b>	<b>Admis</b>
	Departamentul de Muzicologie	Conferențiar universitar, poziția 11, disciplinele: Etnomuzicologie, Istoria muzicii, Istoria și paleografia muzicii gregoriene	<b>OLTEAN TATIANA</b>	<b>50p.</b>	-	<b>50p.</b>	<b>100p.</b>	<b>Admis</b>

Întocmit,  
Secretar șef Roxana Huza

