



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA” DIN CLUJ-NAPOCA
STR. I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
TEL. 0040-264-593879; FAX: 0040-264-593879
e-mail: amgd@amgd.ro, www.amgd.ro

DECIZIA NR. 407 / 11 ianuarie 2022

În temeiul art.22, alin.(7) din Metodologia-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior aprobată prin Hotărârea Guvernului nr. 457/2011, publicată în Monitorul Oficial al României Partea I nr. 371 din data de 26 mai 2011 și modificată prin Ordonanța de urgență nr. 92/18 decembrie 2012, Ordinul Ministrului nr. 6560/20 decembrie 2012, Ordinul Ministrului 4204/2013, HG nr. 36/11 februarie 2013 și ca urmare a hotărârilor Senatului din data de 17 decembrie 2021, respectiv 10 ianuarie 2022,

Rectorul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
DECIDE
componenta comisiilor de concurs
pentru ocuparea posturilor didactice de Conferențiar și Profesor
publicate în Monitorul Oficial partea a III-a nr. 1242/3 decembrie 2021 după cum urmează:

Facultatea de Interpretare Muzicală

Departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical

Conferențiar universitar, poziția 12, disciplinele: Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu, Stilistica interpretării scenice, Acompaniament clasă de operă

Președinte:

Prof.univ.dr. habil Iulia Suci (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri:

Conf.univ.dr. Fausta Dimulescu (Universitatea Națională de Muzică București)

Conf.univ.dr. Cristina Simionescu (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Remus Manoleanu (Universitatea Națională de Muzică București)

Prof.univ.dr. Veronica Negreanu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri supleanți:

Conf.univ.dr. Cezara Petrescu (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Codruța Ghenceanu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Conferențiar universitar, poziția 13, disciplinele: Acompaniament Canto, Acompaniament Lied-Oratoriu

Președinte:

Conf.univ.dr. Cornelia Cuteanu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri:

Conf.univ.dr. Fausta Dimulescu (Universitatea Națională de Muzică București)

Conf.univ.dr. Cristina Simionescu (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Remus Manoleanu (Universitatea Națională de Muzică București)

Prof.univ.dr. habil Iulia Suci (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri supleanți:

Conf.univ.dr. Cezara Petrescu (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Codruța Ghenceanu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Facultatea Teoretică

Departamentul de Compoziție Muzicală și Dirijat

Profesor universitar, poziția 2, disciplinele: Teoria instrumentelor, Aranjament vocal-instrumental, Compoziție, Forme muzicale: metode și strategii, Sisteme muzicale interactive, Forme și analize muzicale, Tehnologia muzicii electronice

Președinte:

Prof.univ.dr. Gabriel Banciu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri:

Prof.univ.dr. Adrian Pop (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Prof.univ.dr. Viorel Munteanu (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Prof.univ.dr. Olguța Lupu (Universitatea Națională de Muzică București)

Prof.univ.dr. Romeo Cozma, (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Membri supleanți:

Prof.univ.dr. Laura Vasiliu, (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Prof.univ.dr. Pavel Pușcaș (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Conferențiar universitar, poziția 12, disciplina: Citire de partituri

Președinte:

Conf.univ.dr. Mihaela Cesa-Goje (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri:

Conf.univ.dr. Matei Pop (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Prof.univ.dr. Romeo Cozma (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Ciprian Ion Andrei (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Mihai Măniceanu (Universitatea Națională de Muzică București)

Membri supleanți:

Conf.univ.dr. Mirela Țârc (Universitatea Oradea)

Conf.univ.dr. Cristian Bence-Muk (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Departamentul de Muzicologie

Conferențiar universitar, poziția 11, disciplinele: Etnomuzicologie, Istoria muzicii, Istoria și paleografia muzicii gregoriene

Președinte :

Conf.univ.dr. Lucian Ghișa (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Membri:

Prof.univ.dr. Ecaterina Banciu (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

Conf.univ.dr. Florinela Popa (Universitatea Națională de Muzică București)

Conf.univ.dr. Loredana Iașeșen (Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” Iași)

Conf.univ.dr. Mirela Țârc (Universitatea Oradea)

Membri supleanți:

Prof.univ.dr. Olguța Lupu (Universitatea Națională de Muzică București)

Cercet.gr.I Elena Șorban (Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca)

RECTOR
Prof.univ.dr. Vasile Jucan

