Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului
Academia de Muzică "Gh. Dima" Cluj-Napoca - Facultatea de Interpretare Muzicală
Domeniul: Arte-Muzică Forma de învățământ: ZI Durata studiilor: 4 ani
Program de studii: **INTERPRETARE MUZICALĂ (Instrument)**

PLAN DE INVATAMANT - AN UNIVERSITAR 2018-2019

DISCIPLINE (1)		COD DISCIPLINĂ	Forma de organizare C	Forma de organizare S	Forma de organizare LP	An I sem. 1 C	S	LP	f.v.	credite	An I sem. 2 C	S	LP	f.v.	credite	An II sem. 1 C	S	LP	f.v.	credite	An II sem. 2 C	S	LP	f.v.	credite
1. Fundamentale																									
TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT			col		gru	1.0		2.0	V	2.0	1.0		2.0	E	2.0	0.0		2.0	E	2.0	0.0		2.0	E	2.0
FORME ȘI ANALIZE MUZICALE			col		gru																				
ISTORIA MUZICII			col	col		1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0
ESTETICA MUZICALĂ			col																						
INTRODUCERE IN MANAGEMENT ARTISTIC					***	1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0	1.0	1.0		E	2.0					
						3.0	2.0	2.0		6.0	3.0	2.0	2.0		6.0	2.0	2.0	2.0		6.0	1.0	1.0	2.0		4.0
2.Domeniu																									
ACORDAJUL INSTRUMENTELOR CU CLAVIATURĂ	pian, orgă, clavecin																								
BAS CIFRAT - ACOMPANIAMENT IMPROVIZATIE	orgă, clavecin		*		*	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
CLAVECIN /ORGĂ	orgă/clavecin		*		*	0.0		1.0	V	2.0	0.0		1.0	E	2.0	0.0		1.0	V	2.0	0.0		1.0	E	2.0
Practică artistică	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică					0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0
	orgă, clavecin					0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	E	3.0
	pian					0.0		3.0	V	3.0	0.0		3.0	V	3.0	0.0		3.0	V	3.0	0.0		3.0	E	3.0
ARMONIE			col		gru											1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
CONTRAPUNCT ȘI FUGĂ			col		gru																				
FOLCLOR			col	col																					
						1.0	0.0	9.0		13.0	1.0	0.0	9.0		13.0	2.0	0.0	10.0		15.0	2.0	0.0	10.0		15.0
3. Specialitate																									
INSTRUMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică		**		*	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	8.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	7.0
	orgă, clavecin		**		*	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	6.0
	pian		**		*	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	8.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0
MUZICĂ DE CAMERĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică		***		***	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0
	orgă, clavecin		***		***	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	3.0	1.0		1.0	E	5.0
	pian		***		***	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	5.0
ACOMPANIAMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică		*		*	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	V	2.0	0.5		0.5	E	2.0
ORCHESTRĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)		****		****	2.0		2.0	V	4.0	2.0		2.0	E	3.0	2.0		2.0	V	3.0	2.0		2.0	E	4.0
STUDII DE ORCHESTRA	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)		**** *		*****			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0
STUDIUL ACOMPANIAMENTULUI PIANISTIC	pian		*		*	0.5		0.5	E	4.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	3.0
ANALIZE REPERTORIALE SI PRACTICA INSTRUMENTALA DIDACTICA	pian, orgă, clavecin					1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
REPERTORIU VOCAL (+ fac Teoretica)	pian, orgă, clavecin					1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0										
ANSAMBLU COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin															1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
DIRIJAT COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin																								
						11.0	0.0	12.0		49.0	11.0	0.0	12.0		49.0	11.0	0.0	12.0		43.0	11.0	0.0	12.0		49.0
3. Complementare																									
Obligatorii																									
LIMBA STRĂINĂ (engl., germ., it., fr.)						0.0	1.0		V	1.0	0.0	1.0		V	1.0	0.0	1.0		V	1.0	0.0	1.0		V	1.0
EDUCAȚIE FIZICĂ (2)					col	0.0		1.0	X		0.0		1.0	X		0.0		1.0	X		0.0		1.0	X	
						0.0	1.0	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	1.0
Opționale: *INFORMATICĂ MUZICALĂ* *REGIE MUZICALĂ DE SUNET* *JAZZ (instrument)*					***			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0
Etica si Integritate academica																									
						0.0	1.0	2.0		2.0	0.0	1.0	2.0		2.0	0.0	1.0	2.0		2.0	0.0	1.0	2.0		2.0

DISCIPLINE (1)		An III sem. 1 C	S	LP	f.v.	credite	An III sem. 2 C	S	LP	f.v.	credite	An IV sem. 1 C	S	LP	f.v.	credite	An IV sem. 2 C	S	LP	f.v.	credite
1. Fundamentale																					
TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT		0.0		1.0	V	2.0															
FORME ȘI ANALIZE MUZICALE							1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
ISTORIA MUZICII		1.0	1.0		V	2.0															
ESTETICA MUZICALĂ												1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0
INTRODUCERE IN MANAGEMENT ARTISTIC																					
		1.0	1.0	1.0		4.0	1.0	0.0	1.0		2.0	2.0	1.0	1.0		4.0	2.0	1.0	1.0		4.0
2.Domeniu																					
ACORDAJUL INSTRUMENTELOR CU CLAVIATURĂ	pian, orgă, clavecin											0.5		0.5	V	1.0	0.5		0.5	E	1.0
BAS CIFRAT - ACOMPANIAMENT IMPROVIZATIE	orgă, clavecin	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0										
CLAVECIN /ORGĂ	orgă/clavecin																				
Practică artistică	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		3.0	V	3.0	0.0		3.0	V	3.0
	orgă, clavecin	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		4.0	V	3.0	0.0		4.0	V	3.0
	pian	0.0		3.0	V	3.0	0.0		3.0	V	3.0	0.0		4.0	V	3.0	0.0		4.0	V	3.0
ARMONIE		1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0										
CONTRAPUNCT ȘI FUGĂ							1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
FOLCLOR												1.0	1.0		V	2.0	1.0	1.0		E	2.0
		2.0	0.0	9.0		13.0	3.0	0.0	10.0		15.0	2.5	1.0	12.5		14.0	2.5	1.0	12.5		14.0
3. Specialitate																					
INSTRUMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0
	orgă, clavecin	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	7.0
	pian	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	6.0	1.0		1.0	E	7.0
MUZICĂ DE CAMERĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0
	orgă, clavecin	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	5.0	1.0		1.0	E	6.0
	pian	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	E	4.0
ACOMPANIAMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0
ORCHESTRĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)	2.0		2.0	V	4.0	2.0		2.0	E	4.0	2.0		2.0	V	3.0	2.0		2.0	E	4.0
STUDII DE ORCHESTRA	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0			1.0	V	2.0
STUDIUL ACOMPANIAMENTULUI PIANISTIC	pian	0.5		0.5	E	3.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0	0.5		0.5	E	2.0
ANALIZE REPERTORIALE SI PRACTICA INSTRUMENTALA DIDACTICA	pian, orgă, clavecin	1.0		1.0	V	3.0	1.0		1.0	E	4.0	1.0		1.0	V	3.0	1.0		1.0	E	3.0
REPERTORIU VOCAL (+ fac Teoretica)	pian, orgă, clavecin																				
ANSAMBLU COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin																				
DIRIJAT COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0	1.0		1.0	V	2.0	1.0		1.0	E	2.0
		11.0	0.0	12.0		50.0	11.0	0.0	12.0		48.0	11.0	0.0	12.0		47.0	11.0	0.0	12.0		50.0
3. Complementare																					
Obligatorii																					
LIMBA STRĂINĂ (engl., germ., it., fr.)		0.0	1.0		V	1.0	0.0	1.0		V	1.0	0.0	1.0		E	1.0					
EDUCAȚIE FIZICĂ (2)																					
		0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Opționale: *INFORMATICĂ MUZICALĂ* *REGIE MUZICALĂ DE SUNET* *JAZZ (instrument)*		0.0		1.0	E	1.0															
Etica si Integritate academica								1.0		V	2.0										
		0.0	1.0	1.0		2.0	0.0	2.0	0.0		3.0	0.0	1.0	0.0		1.0	0.0	0.0	0.0		0.0

DISCIPLINE (1)		TOTAL ORE – Instrumente: 1. vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică – C	S	LP	Total	2. orgă, clavecin – C	S	LP	Total	3. pian – C	S	LP	Total	Credite
1. Fundamentale														
TEORIE-SOLFEGIU-DICTAT		28.0	0.0	126.0	154.0	28.0	0.0	126.0	154.0	28.0	0.0	126.0	154.0	10.0
FORME ȘI ANALIZE MUZICALE		40.0	0.0	40.0	80.0	40.0	0.0	40.0	80.0	40.0	0.0	40.0	80.0	6.0
ISTORIA MUZICII		70.0	70.0	0.0	140.0	70.0	70.0	0.0	140.0	70.0	70.0	0.0	140.0	10.0
ESTETICA MUZICALĂ		26.0	26.0	0.0	52.0	26.0	26.0	0.0	52.0	26.0	26.0	0.0	52.0	4.0
INTRODUCERE IN MANAGEMENT ARTISTIC		42.0	42.0	0.0	84.0	42.0	42.0	0.0	84.0	42.0	42.0	0.0	84.0	6.0
		206.0	138.0	166.0	510.0	206.0	138.0	166.0	510.0	206.0	138.0	166.0	510.0	36.0
2.Domeniu														
ACORDAJUL INSTRUMENTELOR CU CLAVIATURĂ	pian, orgă, clavecin					13.0	0.0	13.0	26.0	13.0	0.0	13.0	26.0	2.0
BAS CIFRAT - ACOMPANIAMENT IMPROVIZATIE	orgă, clavecin					84.0	0.0	84.0	168.0					12.0
CLAVECIN /ORGĂ	orgă/clavecin					0.0	0.0	56.0	56.0					8.0
Practică artistică	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	0.0	0.0	246.0	246.0									24.0
	orgă, clavecin					0.0	0.0	272.0	272.0					24.0
	pian									0.0	0.0	356.0	356.0	24.0
ARMONIE		56.0	0.0	56.0	112.0	56.0	0.0	56.0	112.0	56.0	0.0	56.0	112.0	8.0
CONTRAPUNCT ȘI FUGĂ		40.0	0.0	40.0	80.0	40.0	0.0	40.0	80.0	40.0	0.0	40.0	80.0	6.0
FOLCLOR		26.0	26.0	0.0	52.0	26.0	26.0	0.0	52.0	26.0	26.0	0.0	52.0	4.0
		122.0	26.0	342.0	490.0	219.0	26.0	521.0	766.0	135.0	26.0	465.0	626.0	112.0
3. Specialitate														
INSTRUMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	110.0	0.0	110.0	220.0									55.0
	orgă, clavecin					110.0	0.0	110.0	220.0					53.0
	pian									110.0	0.0	110.0	220.0	56.0
MUZICĂ DE CAMERĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	110.0	0.0	110.0	220.0									32.0
	orgă, clavecin					110.0	0.0	110.0	220.0					36.0
	pian									110.0	0.0	110.0	220.0	33.0
ACOMPANIAMENT	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică	55.0	0.0	55.0	110.0									16.0
ORCHESTRĂ	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)	220.0	0.0	220.0	440.0									29.0
STUDII DE ORCHESTRA	vioară, violă, v-cel, instr.suflat din lemn, instr.suflat din alamă, percuție, c-bas, harpă, chitară clasică (1)	0.0	0.0	110.0	110.0									16.0
STUDIUL ACOMPANIAMENTULUI PIANISTIC	pian									55.0	0.0	55.0	110.0	20.0
ANALIZE REPERTORIALE SI PRACTICA INSTRUMENTALA DIDACTICA	pian, orgă, clavecin					110.0	0.0	110.0	220.0	110.0	0.0	110.0	220.0	21.0
REPERTORIU VOCAL (+ fac Teoretica)	pian, orgă, clavecin					28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	4.0
ANSAMBLU COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin					28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	4.0
DIRIJAT COR (+fac. Teoretica)	pian, orgă, clavecin					54.0	0.0	54.0	108.0	54.0	0.0	54.0	108.0	8.0
		495.0	0.0	605.0	1100.0	440.0	0.0	440.0	880.0	495.0	0.0	495.0	990.0	383.0
3. Complementare														
Obligatorii														
LIMBA STRĂINĂ (engl., germ., it., fr.)		0.0	98.0	0.0	98.0	0.0	98.0	0.0	98.0	0.0	98.0	0.0	98.0	7.0
EDUCAȚIE FIZICĂ (2)		0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	0.0	56.0	56.0	0.0
		0.0	98.0	56.0	154.0	0.0	98.0	56.0	154.0	0.0	98.0	56.0	154.0	7.0
Opționale: *INFORMATICĂ MUZICALĂ* *REGIE MUZICALĂ DE SUNET* *JAZZ (instrument)* *Etica si Integritate academica*		0.0	0.0	70.0	70.0	0.0	0.0	70.0	70.0	0.0	0.0	70.0	70.0	5.0
		0.0	98.0	126.0	224.0	0.0	98.0	126.0	224.0	0.0	98.0	126.0	224.0	12.0
Total		823.0	360.0	1295.0	2324.0	865.0	262.0	1253.0	2380.0	836.0	262.0	1252.0	2350.0	543.0

v

4. Facultative

																																													C	S	LP	Total	C	S	LP	Total	C	S	LP	Total	
INSTRUMENT/CANTO SECUNDAR (3)				*	0.0		2.0	E	3.0	0.0		2.0	E	3.0	0.0		1.0	E	3.0	0.0		1.0	E	3.0	0.0		1.0	E	3.0																0.0	0.0	98.0	98.0	0.0	0.0	-98.0	98.0	0.0	0.0	98.0	98.0	15.0
DIRIJAT ORCHESTRA (3)					1.0		1.0	E	12.0	1.0		1.0	E	10.0	1.0		1.0	E	8.0	1.0		1.0	E	8.0	1.0		1.0	E	8.0	1.0		1.0	E	7.0	1.0		1.0	E	13.0	1.0		1.0	E	13.0	110.0	0.0	110.0	220.0	110.0	0.0	110.0	220.0	110.0	0.0	110.0	220.0	79.0
MODUL INTERPRETARE MUZICA USOARA /JAZZ (ansamblu)																																																									
Interpretare muzică ușoară / jazz (pian, saxofon, chitară, percuție, keyboards / voce)	64			form.spec.			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0			1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	6.0
Ansamblu (de estrada/big-band/vocal/percuție/pop/rock)	65			form.spec.			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0			2.0	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	6.0
Aranjament instrumental și vocal	66	col.		sgr.	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0											84.0	0.0	84.0	168.0	84.0	0.0	84.0	168.0	84.0	0.0	84.0	168.0	6.0
CURENTE INTERPRETATIVE ALTERNATIVE															0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0	0.0		2.0	V	3.0											0.0	0.0	112.0	112.0	0.0	0.0	112.0	112.0	0.0	0.0	112.0	112.0	12.0
DIRIJAT CORAL PENTRU ORGA (4)																																																									
Dirijat coral																									1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	1.0		1.0	V	1.0	54.0	0.0	54.0	108.0	54.0	0.0	54.0	108.0	54.0	0.0	54.0	108.0	4.0
Instrument istoric					1.0			V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	1.0		0.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0																					28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	4.0
Acompaniament liturgic					0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0	0.0		1.0	V	1.0																					0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	0.0	56.0	56.0	0.0	0.0	56.0	56.0	4.0
																																													0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

MODUL MUZICA INSTRUMENTALA TRADITIONALA (taragot, nai, vioară, toaca si diverse instrumente, de percutie traditionale)																																																									
Instrument traditional	61	col.		gr.de 3 stud	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	6.0
Ansamblu traditional	62			col. Toti anii de studiu	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0											0.0	0.0	252.0	252.0	0.0	0.0	252.0	252.0	0.0	0.0	252.0	252.0	6.0
Notare restaurare și aranjament muzical	63	col.		col.	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	6.0
MODUL MUZICĂ VOCALĂ TRADIȚIONALĂ																																																									
Cânt popular	61	col.		gr.de 3 stud	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0	0		2	V	1.0											0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	0.0	0.0	168.0	168.0	6.0
Ansamblu tradițional	62			col. Toti anii de studiu	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0	0		3	V	1.0											0.0	0.0	252.0	252.0	0.0	0.0	252.0	252.0	0.0	0.0	252.0	252.0	6.0
Notare și restaurare a muzicii vocale tradiționale	63	col.		col.	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0	0		1.0	V	1.0											0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	0.0	0.0	84.0	84.0	6.0
TEHNICA CERCETĂRII ȘI REDACTĂRII ȘTIINȚIFICE																																			0.0		1.0	V	1.0						0.0	0.0	14.0	14.0	0.0	0.0	14.0	14.0	0.0	0.0	14.0	14.0	1.0
Subtotal																																													276.0	0.0	1816.0	2092.0	276.0	0.0	1816.0	2092.0	276.0	0.0	1816.0	2092.0	173.0

NIVEL I DSPP

Psihologia educației		col.			2.0		2.0	E	5.0																																				28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei; Teoria și metodologia curriculum-ului)		col.								2.0		2.0	E	5.0																															28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii; Teoria și metodologia evaluării)		col.													2.0		2.0	E	5.0																										28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Didactica specialității		col.																		2.0		2.0	E	5.0																					28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	28.0	0.0	28.0	56.0	5.0
Instruire asistată de calculator		col.																							1.0		1.0	C	2.0																14.0	0.0	14.0	28.0	14.0	0.0	14.0	28.0	14.0	0.0	14.0	28.0	2.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1)		col.																									3.0	C	3.0																0.0	0.0	42.0	42.0	0.0	0.0	42.0	42.0	0.0	0.0	42.0	42.0	3.0
Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2)																																3.0	C	2.0											0.0	0.0	36.0	36.0	0.0	0.0	36.0	36.0	0.0	0.0	36.0	36.0	2.0
Managementul clasei de elevi		col.																												1.0		1.0	E	3.0											12.0	0.0	12.0	24.0	12.0	0.0	12.0	24.0	12.0	0.0	12.0	24.0	3.0
Examen de absolvire: Nivelul I																																	E	5.0											0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0
																																													276.0	0.0	1816.0	2092.0	276.0	0.0	1816.0	2092.0	276.0	0.0	1816.0	2092.0	173.0
Total general																																													1099.0	360.0	3111.0	4416.0	1141.0	262.0	3069.0	4472.0	1112.0	262.0	3068.0	4442.0	

TOTAL Coarde	7.5	4.0	12.5	30.0	7.5	4.0	12.5	30.0	7.5	4.0	13.5	30.0	6.5	3.0	13.5	30.0	6.5	3.0	10.5	30.0	7.5	3.0	10.5	30.0	8.5	4.0	10.5	30.0	8.5	2.0	10.5	30.0	Total credite	240.0
(fără discipline facultative) Orga Clavecin	8.0	4.0	12.0	30.0	8.0	4.0	12.0	30.0	8.0	4.0	13.0	30.0	7.0	3.0	13.0	30.0	7.0	3.0	10.0	30.0	8.0	3.0	10.0	30.0	8.5	4.0	10.5	30.0	8.5	2.0	10.5	30.0		240.0
Pian	7.5	4.0	12.5	30.0	7.5	4.0	12.5	30.0	7.5	4.0	13.5	30.0	6.5	3.0	13.5	30.0	6.5	3.0	10.5	30.0	7.5	3.0	10.5	30.0	9.0	4.0	11.0	30.0	9.0	2.0	11.0	30.0		240.0

NR. ORE/SAPTAMANA Coarde	24.0	24.0	25.0	23.0	20.0	21.0	23.0	21.0	Medie ore/săpt.	22.65
(fără discipline facultative) Orga Clavecin	24.0	24.0	25.0	23.0	20.0	21.0	23.0	21.0		22.65
Pian	24.0	24.0	25.0	23.0	20.0	21.0	24.0	22.0		22.89

		Anul I		Anul II		Anul III		Anul IV				
		Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	Sem. I	Sem. II	TOTAL		Raport E/V
FORME DE VERIFICARE Coarde	examene	2	6	4	7	3	7	3	8	40	53.33%	1.14
	verificări	7	3	6	2	6	2	7	2	35	46.67%	
Orga Clavecin	examene	2	9	4	10	2	8	2	9	46	58.23%	1.39
	verificări	8	1	7	0	7	1	8	1	33	41.77%	
Pian	examene	3	8	5	9	3	8	3	10	49	63.64%	1.75
	verificări	6	1	5	0	6	1	8	1	28	36.36%	
		28	28	31	28	27	27	31	31			

PONDERE CREDITE (%)	1	2	3
Fundamentale	15.00%	15.00%	15.00%
Domeniu	17.50%	26.67%	18.33%
Specialitate	61.67%	52.50%	60.83%
Complementare	5.00%	5.00%	5.00%

PONDERE ORE (%)	1	2	3
Fundamentale	21.94%	21.43%	21.70%
Domeniu	21.08%	32.18%	26.64%
Specialitate	47.33%	36.97%	42.13%
Complementare	9.64%	9.41%	9.53%
Obligatorii	96.99%	97.06%	97.02%
Opționale	3.01%	2.94%	2.98%
Facultative	47.37%	46.78%	47.10%
Practica artistică	5.57%	6.08%	8.01%

Raport ore C / S-LP	24.9%	78.6%	25.5%	74.5%	25.0%	75.0%

NOTE:

(1) pentru chitară clasică - Ansamblu de chitare
(2) forma de evaluare = admis-respins, se acorda 3 credite transferabile peste cele 30 credite ale unui semestru
(3) contra cost; canto, pian, orgă, clavecin, blockflote și toate instrumentele orchestre simfonice / dirijat
(4) pentru specializarea orgă
Practica artistică se efectuează săptămânal pe parcursul celor două semestre cât și în stagiile de practică din luna iulie
Studentii pot opta pentru programul DSPP Nivel I conform planului de invatamant existent la disciplinele facultative
* = individual
** = pe grupe repertoriale
*** = pe formații specifice
**** = colectiv
***** = pe categorii de instrumente
OBS.:
Lucrarea de licență - se alocă 10 credite, suplimentar celor 240 , pentru sustinerea cu succes a examenului de licență . Pentru elaborarea lucrării de licență sunt alocate ultimile 2 săptămâni ale semestrului 8 (5 ore pe zi săptămânalx10 zile)
la care se adaugă și activitățile de profil din cadrul disciplinelor de strictă specialitate - instrument(semestrul 7 și 8)
Instrumente 1 = vioară, violă, violoncel, instr. de suflat din lemn și alamă, percuție
Instrumente 2 = orgă, clavecin
Instrumente 3= pian
Dintre disciplinele opționale studeţnii aleg cel puțin o disciplină
Studenții au dreptul să urmeze oricare alt curs opțional sau facultativ organizat în cadrul altor programe de studii, în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de înv.) și să beneficieze de creditele aferente.
Practica artistică se efectuează săptămânăl pe parcursul celor două semestre ale anului universitar și în cadrul stagiilor de practică (o săptămână) din semestrele 1,2,3,4,5,6,7 , care însumează 105 ore (35 zile * 3 ore/zi = 105)
Studentii pot opta pentru programul DSPP Nivel I conform planului de invatamant existent la disciplinele facultative

RECTOR,
Prof.univ.dr. Vasile JUCAN

DECAN,
Conf .univ. dr. Iulia Suciu