

MASTERAT ÎN ARTE - MUZICĂ - Plan de învățământ 2021-2022

| DISCIPLINE | REGIE TEATRU MUZICAL | REGIE COREGRAFICĂ | COREOLOGIE | Anul I | | | | | | | | Anul II | | | | | | | | TOTAL ORE R.T.M. | | | TOTAL ORE R.C. | | | TOTAL ORE P.C. | | | Total credite/ disciplină | |
|--|---|--|--|-------------|------------|----------|-------------|------------|------------|----------|-------------|------------|------------|----------|-------------|------------|-------------|----------|-------------|------------------|--------------|--------------|----------------|--------------|--------------|----------------|--------------|--------------|------------------------------|------|
| | | | | sem. 1. | | | | sem. 2. | | | | sem. 3. | | | | sem. 4. | | | | C | LP | Total | C | LP | Total | C | LP | Total | | |
| | | | | curs | l.p. | ex/verif | credite | curs | l.p. | ex/verif | credite | curs | l.p. | ex/verif | credite | curs | l.p. | ex/verif | credite | | | | | | | | | | | |
| Discipline de cunoaștere avansată (Obligatorii) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Regie teatru muzical (RTDCA01) | Compoziție coregrafică (limbaje corporale) (RCDCA01) | Metodica dansului (psihopedagogie coregrafică) (CODCA01) | 1.0 | 1.0 | E | 6.0 | 1.0 | 1.0 | E | 6.0 | 1.0 | 1.0 | E | 6.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 22.0 | |
| 2 | Analiza procesului scenic (ADCA01) | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 16.0 | |
| 3 | Spectacologie postmodernă (ADCA02) | | | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 16.0 | |
| 4 | Estetica reprezentării scenice (RTDCA02) | Metodica dansului (psihopedagogie coregrafică) (RCDCA02) | Compoziție coregrafică (limbaje corporale) (CODCA02) | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 56.0 | 56.0 | 112.0 | 16.0 | |
| 5 | Etica și integritate academică (FIMCA01) | | | | | | | | | | | | | | | 0.0 | 1.0 | V | 2.0 | 0.0 | 14.0 | 14.0 | 0.0 | 14.0 | 14.0 | 0.0 | 14.0 | 14.0 | 2.0 | |
| | | | | 4.0 | 4.0 | | 18.0 | 4.0 | 4.0 | | 18.0 | 4.0 | 4.0 | | 18.0 | 4.0 | 5.0 | | 18.0 | 224.0 | 238.0 | 462.0 | 224.0 | 238.0 | 462.0 | 224.0 | 238.0 | 462.0 | 72.0 | |
| Module de pregătire complementară (Opționale) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Practica interpretării oratorului/teatrului muzical baroc (CDPC03) | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | 16.0 | |
| 2 | Stilistica creației muzicale (IDPC04) | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | 16.0 | |
| 3 | Genuri muzicale scenice: operă și balet (CDPC01) | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | 16.0 | |
| 4 | Managementul relațiilor interumane (FIMPC02) | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8.0 | |
| 5 | Improvizația în muzica de jazz (FIMPC01) | | | 0.0 | 1.0 | V | 4.0 | 0.0 | 1.0 | E | 4.0 | 0.0 | 1.0 | V | 4.0 | 0.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | | 16.0 |
| 6 | Tehnici și norme de redactare/cercetarea științifică de la proiect la realizare (FIMPC03) | | | | | | | | | | | 1.0 | 1.0 | V | 4.0 | 1.0 | 1.0 | E | 4.0 | | | | | | | | | | | 8.0 |
| | | | | 2.0 | 2.0 | | 8.0 | 2.0 | 2.0 | | 8.0 | 2.0 | 2.0 | | 8.0 | 2.0 | 2.0 | | 8.0 | | | | | | | | | | 32.0 | |
| 7 | Practică artistică (MA01) | | | 0.0 | 3.0 | V | 4.0 | 0.0 | 3.0 | V | 4.0 | 0.0 | 3.0 | V | 4.0 | 0.0 | 3.0 | E | 4.0 | 0.0 | 168.0 | 168.0 | 0.0 | 168.0 | 168.0 | 0.0 | 168.0 | 168.0 | 16.0 | |
| TOTAL | | | | 6.0 | 9.0 | | 30.0 | 6.0 | 9.0 | | 30.0 | 6.0 | 9.0 | | 30.0 | 6.0 | 10.0 | | 30.0 | | | | | | | | | | 120.0 | |
| | | | | 15.0 | | | 15.0 | | | | 15.0 | | | | 16.0 | | | | 30.0 | | | | | | | | | | | |

Obs. Pentru disciplinele opționale, se optează pentru 2 discipline/an de studiu. Disciplinele cu durată de doi ani nu pot fi parcurse decât integral.
Totalul minim al creditelor obținute de student în cele 4 semestre este de 120. Disertația este cotate cu 10 credite. Se alocă 56 ore pentru finalizarea disertației în ultimele două săptămâni ale sem IV.
Practică artistică se efectuează săptămânal, pe parcursul celor două semestre ale anului universitar, și în cadrul stagiilor de practică din semestrele 1, 2 și 3 care însumează 45 de ore (15 zile * 3 ore/zi=45 ore)
Studentii pot opta pentru programul DSPP de nivel II.

Raportul cursuri - lucrări practice C 24 Raport 1.54
Lp 37

Ponderea practicii artistice 19.67%

Ponderea lucrării de disertație Timp acordat întocmirii disertației = 56 ore
Credite = 10

Raportul examene - verificări

| | | |
|---------------------|--------|--------|
| An I: | E = 8 | 57.14% |
| | V = 6 | 42.86% |
| An II: | E = 9 | 60.00% |
| | V = 6 | 40.00% |
| Pe 2 ani de studiu: | E = 17 | 58.62% |
| | V = 12 | 41.38% |

Raportul dintre grupele de discipline

| | | | | |
|-------------------------------------|---|-------|---------------|--------|
| Disciplinele de cunoaștere avansată | 4 | An I | 8 ore/săpt. | 54.10% |
| | 5 | An II | 8.5 ore/săpt. | |
| Modulele de pregătire complementară | 2 | | 4 ore/săpt. | 26.23% |
| Practică artistică | 1 | | 3,0 ore/săpt. | 19.67% |

RECTOR,
Prof.univ.dr.Vasule JUCAN



DECAN,
Conf.univ.dr.Iulia SUCIU

