

## **Regulament de stimulare a studenților cu performanțe înalte în învățare și de recuperare a celor cu dificultăți în învățare**

*Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca și-a construit prestigiul prin competența și recunoașterea națională și internațională a cadrelor didactice care își desfășoară activitatea aici, dar și prin performanțele deosebite ale studenților și absolvenților instituției, în țară și peste hotare. De aceea, stimularea studenților cu performanțe deosebite este un obiectiv fundamental în organizarea și optimizarea rezultatelor în procesul de învățământ ce se desfășoară în instituția noastră.*

**A. Stimularea studenților cu rezultate deosebite** (premiu la diferite concursuri și simpozioane, publicarea unor materiale științifice în publicațiile de specialitate sau realizări artistice în diferite formații interpretative de înalt nivel artistic) constituie obiectul unei strategii ce se materializează prin următoarele demersuri:

- 1. Evidențierea rezultatelor prin afișarea diplomelor obținute de aceștia la competiții naționale și internaționale.** Obținerea unor astfel de recunoașteri trebuie, și este dublată și de recunoașterea și aprecierea pe plan local a acestora. Performanțele deosebite ale studenților trebuie cunoscute, întrucât ele constituie un stimulent pentru dezvoltarea ulterioară a studentului. În acest scop, performanțele deosebite ale studenților sunt supuse atenției cadrelor didactice în consiliile pe facultate și în Senat.
- 2. Stimularea participării studenților la proiecte de anvergură – simpozioane și conferințe internaționale, alături de cadrele didactice.** Acest demers lărgiște orizontul de cunoaștere al studentului și îi oferă un cadru de afirmare mai larg. Rezultatele obținute deschid calea publicării comunicărilor lor în reviste cu circulație și recunoaștere internațională, precum și dezvoltarea competențelor de cercetare în vederea continuării studiilor doctorale.
- 3. Susținerea financiară a studenților care participă la manifestări științifice și artistice** (transport, cazare, masă, etc.)
- 4. Încurajarea implicării studenților cu performanțe deosebite în participarea la selecții pentru concerte în calitate de solist, cu orchestra studenților sau selecții pentru orchestrele Filarmonicilor din țară.** Studenții cu rezultate deosebite sunt îndemnați și îndrumați de către profesorii de specialitate să participe la activități artistice cât mai numeroase și mai reprezentative.
- 5. Organizarea de masterclass-uri cu invitați de prestigiu din țară și străinătate.** Informația reprezintă unul dintre punctele centrale ale succesului procesului de educație universitară. În special în învățământul vocațional, diversitatea și cantitatea informației oferită de către personalități de seamă ai scenei artistice naționale și internaționale, constituie un important stimul, o motivație suplimentară în pregătirea studenților pentru o carieră în domeniu.

6. **Acordarea de burse de studiu în străinătate prin programe tip Socrates-Erasmus.** Dincolo de familiarizarea cu o cultură diferită față de cea în care studentul a crescut și s-a format, urmarea unui semestru sau unui an de studiu la o universitate de prestigiu din Europa este un stimulent deosebit. Studentul ia contact cu alte concepții și abordări ale specificului specializării sale, cu strategii didactice și curriculare diferite, încercând să se adapteze cât mai bine acestora. Pe de altă parte, studentul are acces la baze de date mult mai extinse – biblioteci, fonoteci, etc – și poate beneficia de viața culturală a orașului respectiv, cu toate evenimentele ei, la care, prin forțe financiare proprii, n-ar avea acces.
7. **Acordarea de burse de merit și creșterea cuantumului bursei de studiu.** Pentru stimularea performanțelor, studentului trebuie să i se ofere condiții de viață (cazare, masă, condiții de studiu) cât mai confortabile. În acest sens, bursa de studiu și bursa de merit sunt esențiale pentru asigurarea celor mai sus amintite, dar și pentru asigurarea unui fond de carte corespunzător. Bineînțeles, bursa de studiu, limitată la studenții cu performanțele cele mai bune, vine în completarea veniturilor familiale, dar aceasta trebuie să ușureze eforturile familiei de a susține performanțele școlare ale studenților.

**B. Încurajarea și recuperarea studenților cu dificultăți în învățare** constituie o preocupare constantă a cadrelor didactice ale instituției noastre. Cauzele care duc la pierderea interesului studenților în parcurgerea tuturor etapelor procesului de învățământ (participarea la cursuri și seminarii, realizarea temelor de seminar, parcurgerea bibliografiilor aferente și prezentarea la examene și verificări) sunt multiple, și ele trebuie cunoscute de către decanatul facultății în care studentul este încadrat. Cauzele pot fi: înscrierea studentului la două secții ale aceleiași instituții de învățământ superior sau chiar la două facultăți diferite ale aceleiași instituții ori ale unor instituții diferite, necesitatea completării veniturilor pentru susținerea studiilor, ceea ce implică angajarea într-un loc de muncă, distragerea atenției prin diferite activități sociale, boală, etc. Încurajarea și recuperarea studenților cu dificultăți în învățare se face conform unei strategii desfășurate în trei etape, care are în vedere următorii pași:

1. **Încercarea de rezolvare a problemei în cadru restrâns**, înainte ca problemele școlare ale studentului să devină nerezolvabile. Procesul de învățământ este unul continuu, progresiv, iar întreruperea, chiar și pentru o perioadă mai scurtă, a prezenței la cursuri și seminarii și pierderea interesului pentru rezolvarea temelor de seminar pot crea un gol care face asimilarea ulterioară a materiilor în cauză inefficientă, uneori chiar imposibilă. Acest demers se realizează în mai multe etape:
  - a. **Informarea decanatului de către cadrul didactic** a neprezentării la cursuri și seminarii, sau a pierderii interesului pentru asimilarea materiei prin realizarea temelor de seminar
  - b. **O discuție între studentul ce trebuie încurajat și îndrumătorul de an**, în care cel din urmă să investigheze cauzele pierderii interesului pentru activitatea școlară și găsirea soluțiilor pentru remedierea acestei situații, înaintea luării unor măsuri mai drastice.
  - c. Dacă aceste etape ale demersului de recuperare și încurajare a studentului nu sunt eficiente, următorul pas este **o discuție cu decanul facultății**. În cadrul acesteia, studentul este din nou avertizat în legătură cu consecințele neprezentării la cursuri și seminarii și ale neîndeplinirii sarcinilor de seminar.
2. **Implicarea părinților în procesul de încurajare și recuperare a studentului cu dificultăți în învățare.** Etapele acestui demers sunt următoarele:

- a. Contactarea telefonică a părinților, pentru a li se comunica problema și pentru a găsi împreună cu decanatul soluții în rezolvarea problemei.
- b. Contactarea în scris a părinților și informarea lor în legătură cu situația exactă a studentului (note, absențe, etc.)

**3. Organizarea de consultații la disciplinele la care studentul prezintă dificultăți de asimilare,** în cazul în care acesta a conștientizat problema și se angajează să încerce recuperarea decalajelor față de colegii săi și față de programa analitică.

Atât stimularea studenților cu rezultate deosebite, cât și încurajarea celor cu deficiențe în învățare sunt deosebit de importante, întrucât ele duc la creșterea nivelului general de performanță al studenților și cresc, în cele din urmă, prestigiul și valoarea instituției.

Aprobat în ședința Consiliului Facultății de Interpretare muzicală din 1 oct.2020

**DECAN,**

**Conf.univ.dr. Julia Suci**

