



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“  
DIN CLUJ-NAPOCA  
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA  
Tel./Fax: 0040-264-593879  
e-mail: [amgd@amgd.ro](mailto:amgd@amgd.ro), [www.amgd.ro](http://www.amgd.ro)  
CIF: 4722471

## REGULAMENTUL EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR DE MASTERAT

Prezentul regulament se bazează pe următoarele documente

Ordinul ministrului educației nr.3200/28 ianuarie 2021

Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.6.125/2016

Legea nr.1/2011 cu modificările și completările ulterioare

Regulamentul Examenului de finalizare a studiilor de masterat este valabil pentru cele trei specializări din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, respectiv:

- A. Interpretare Muzicală – instrumente
- B. Interpretare Muzicală – canto
- C. Artele spectacolului muzical

### 1. Structura și conținutul examenului:

#### Structura examenului:

Pentru toate specializările examenul de finalizare a studiilor de masterat cuprinde o probă:

- **Examen de disertație** ce constă în prezentarea lucrării de disertație și susținerea ei orală.

Lucrarea, de minim 30 de pagini (spiralată, caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri!, în format PDF) va conține cu precădere concluziile cercetării subiectului prezentat în proiectul de admitere și va fi elaborată sub îndrumarea unui cadru didactic al Academiei de

Muzică “Gheorghe Dima”, solicitat de candidat. Lucrările de disertație vor fi însoțite de un CD care va conține disertația în format electronic). Conținutul lucrării va fi original în proporție de 75%, restul putând fi reprezentat de surse citate, specificate în notele de subsol (autor, lucrare, editură, pagină).

### **Conținutul examenului:**

Tematica și bibliografia subiectelor cercetate sunt stabilite de către cadrul didactic îndrumător, avizate de către șefii de disciplină, conform programei analitice și aprobate de către Consiliul facultății.

## **2. Organizarea examenului:**

### **2. 1. Perioada de desfășurare**

În fiecare an universitar, examenele de finalizare a studiilor se organizează în două sesiuni:

- sesiunea de vară (iunie)
- sesiunea de iarnă (februarie)

Pentru situații deosebite, Academia Națională de Muzică "Gh.Dima" poate organiza **sesiuni speciale** de examene de masterat **numai** cu aprobarea Ministerului Educației și Cercetării.

**Pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, examenul de disertație se poate desfășura și online. În acest caz, examenul de disertație se va organiza în baza procedurilor de desfășurare online a examenului de disertație, aprobate de către Senatul ANMGD.**

### **2.2. Înscrierea la examenul de disertație:**

Înscrierea la **examenul de disertație** este condiționată de absolvirea integrală a disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

**Lucrarea de disertație, legată spiralat, în format PDF se depune la secretariatul facultății cu minim 10 zile înaintea susținerii orale a examenului (însoțite de un CD care va conține lucrarea de disertație în format electronic).**

Înscrierea la proba de susținere orală a disertației se face pe baza unei **cereri scrise tip**, avizate de cadrul didactic îndrumător, ce se depune la secretariatul facultății cu minim 10 zile înaintea examenului oral.

### **2.3. Comisia de examen**

Comisia examenului de disertație se stabilește la propunerea Consiliului facultății și se validează prin aprobarea Senatului și decizia Rectorului Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima". Membrii unei comisii de examen (în număr de minimum 3) trebuie să dețină titlul științific de doctor și gradul didactic de lector/conferențiar/profesor. Președintele trebuie să fie profesor universitar sau conferențiar universitar.

Secretarul comisiei poate fi asistent universitar

În cadrul examenului de disertație se stabilesc comisii separate pentru fiecare specializare.

### **2.4. Notarea**

Lucrarea de disertație și susținerea ei orală, se notează de către fiecare membru al comisiei cu o notă cuprinsă între 1 și 10. Notele acordate de către membrii comisiei nu vor avea diferențe mai mari de 2 puncte. Media examenului de disertație este dată de media aritmetică a notelor acordate de către membrii comisiei. Media de promovare este de cel puțin 6.00 (șase).

### **2.5. Afișarea rezultatelor**

Rezultatele examenului de disertație se comunică în termen de cel mult 48 de ore de la încheierea examenului de susținere orală a lucrării de disertație.

### **2.5. Contestații**

Contestațiile pot fi formulate numai la probele practice și scrise. La probele orale nu se admit contestații.

Contestațiile se depun la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor probelor.

Rezultatele soluționării contestațiilor se anunță în termen de 48 de ore de la depunerea acestora.

### **2.6. Alte precizări**

Examenul de disertație se poate susține, în afara celor două sesiuni ordinare, într-o sesiune ulterioară cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu reglementările Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", stabilite conform legii.

Regulament reactualizat în ședința Consiliului Facultății de Interpretare muzicală din cadrul  
Academiei Naționale de Muzică “Gheorghe Dima” în martie 2021

**DECAN,**  
**Conf.univ.dr.Iulia Suci**