



Ministerul Educației și Cercetării

Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* Cluj-Napoca

Extensia Piatra Neamț

Regulamentul de organizare și desfășurare a practicii artistice la Extensia Piatra Neamț

Extensia Piatra Neamț, numită în continuare EPN din cadrul Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima*, numită în continuare ANMGD, este o instituție de învățământ superior cu profil muzical, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare și de practică artistică.

Prezentul regulament este întocmit în conformitate cu Legea 258/2007, cu regulamentele facultăților din ANMGD și Planul strategic al activității de cercetare din ANMGD.

Practica artistică îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care ANMGD pregătește specialiști.

Practica artistică este îndrumată de către tutorii de practică și cadrele didactice de specialitate.

La Extensia Piatra Neamț, practica artistică se desfășoară în domeniile:

- a. Interpretare muzicală
- b.1. Interpretare instrumentală și vocală
- b.2. Activitatea în cadrul ansamblului coral
- c. Interpretare muzicală folclorică
- d. Interpretarea muzicii de jazz

Activitățile cuprinse în practica artistică la EPN se pot desfășura în cadrul instituției sau în afara ei, atât în țară cât și în străinătate.

Practica artistică se desfășoară pe parcursul întregului ciclu de licență fiind inclusă în planul de învățământ ca disciplină de specialitate în domeniu.

Activități cuprinse în practica artistică:

- Concerte corale
- Recitaluri instrumentale sau vocale
- Spectacole folclorice instrumentale și vocale
- Spectacole de divertisment
- Participarea la cursuri de măiestrie

- Participarea la concerte și spectacole, în calitate de spectator, urmată de analiza și comentarea acestora împreună cu tutorele
- Prezentarea de comunicări în cadrul simpozioanelor

Modalități de realizare a practicii artistice

Practica artistică la EPN se realizează:

- a - în cadrul activităților organizate de instituție
- b - prin contracte de parteneriat cu instituții de spectacole sau de învățământ
- c - prin programe individuale, inițiate de către studenți.

Formele prin care se realizează sunt:

- a - Participarea la stagiunea de concerte a EPN
- b - Participarea la producțiile organizate de catedre în EPN
- c - Participarea la stagiunile de concerte ale instituțiilor de profil filarmonici, teatre muzicale – prin parteneriate cu EPN sau prin contracte individuale
- d - Participarea la activitățile culturale organizate de EPN în parteneriat cu diferite instituții și organizații
- e - Participarea, pe cont propriu, la competiții în țară și în străinătate
- f - Participarea la cursurile de măiestrie organizate în cadrul ANMGD și EPN
- g - Participarea, pe cont propriu, la cursuri de măiestrie în țară și în străinătate.

În cazul unor studenți merituoși, la recomandarea tutorilor de practică, senatul ANMGD poate decide susținerea din venituri proprii a unor cheltuieli vizând participarea acestora la competiții naționale sau internaționale.

Practica artistică este evaluată semestrial. Forma de evaluare – verificare. Calificativul, exprimat în note de la 1 la 10, este acordat de tutorele de practică.

Practica artistică realizată în cadrul Extensiei Piatra Neamț cuprinde două componente: **practica artistică a specializării** (specifică pentru fiecare program de studii în parte) și **practica artistică generală** (care presupune activități cu caracter artistic care țin doar în mod indirect de specializarea studentului, aparținând, de fapt, altor specializări din cadrul altor facultăți din cadrul ANMGD (de exemplu prezența pe scenă în calitate de solist vocal sau instrumental a unui student de la specializarea Muzică, prezența pe scenă în calitate de corist a unui student la interpretare, publicarea unei cronici de către un student la oricare dintre specializări etc.).

Activitățile care constituie practică artistică a specializării pentru specializările din cadrul programului de licență:

Specializarea Muzică

Pentru studenții specializării Muzică, practică artistică se consideră a fi:

1. repetițiile și concertele în calitate de corist
2. repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor de muzică cultă, jazz sau ansamblurilor folclorice EPN
3. activitatea corală constantă în cadrul altor formații corale (coruri de biserică, alte coruri de amatori)
4. participarea ca spectator la concertele corale, simfonice și vocal-simfonice în cadrul stagiunii artistice a EPN, Onești, Roman
5. participarea la sesiunile de comunicări științifice organizate de EPN și alte instituții de învățământ superior

Specializarea Interpretare muzicală

1. repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor instrumentale de muzică cultă sau jazz ale EPN
2. repetițiile și concertele în calitate de solist, sau membru al ansamblurilor folclorice EPN
3. repetițiile și concertele în calitate de corist
4. participarea ca spectator la concertele instrumentale, camerale, corale, simfonice și vocal-simfonice în cadrul stagiunii artistice al EPN, Onești, Roman
5. participarea în diferite formații de amatori (muzică de divertisment, jazz, etc.)
6. participarea la sesiunile de comunicări științifice organizate de EPN și alte instituții de învățământ superior
7. repetițiile și recitalurile solo sau în formații vocale specifice ale studenților de la canto, participarea la clasa de operă

Reactualizat în Consiliul Extensiei Piatra Neamț din 08 octombrie 2020.

Director
Conf. univ. dr. Constantin Andrei

