

EXTENSIA PIATRA NEAMT

REGULAMENT DE SUSTINERE A EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Prezentul regulament se bazează pe următoarele documente:

Ordinul ministrului educației nr.3200/28 ianuarie 2021

Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.6.125/2016

Legea nr.1/2011 cu modificările și completările ulterioare

Prezentul regulament prezintă date și informații referitoare la Examenul de Licență pentru cele trei specializări din cadrul Extensiei Piatra Neamț, respectiv:

A. Interpretare Muzicală – instrumente

B. Interpretare Muzicală – canto

C. Muzică

Regulamentul este structurat în două mari secțiuni:

Secțiunea I

Informații specifice privind desfășurarea Examenului de Licență la nivelul fiecărei specializări.

Secțiunea II

Informații și date organizatorice comune celor trei specializări.

Secțiunea I

A. SPECIALIZAREA INTERPRETARE MUZICALĂ (INSTRUMENTE):

I. STRUCTURA ȘI PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Subproba a)

- **Lucrare scrisă** de minim 20 de pagini care va consta dintr-o prezentare analitică a aspectelor stilistice și interpretative cuprinse în repertoriul probei a II-a (recitalul instrumental). Lucrarea va fi coordonată de către profesorul de instrument. (Lucrările de licență vor fi SPIRALATE nu copertate și vor fi predate, însoțite de un CD care va conține lucrarea de licență în format electronic). Conținutul lucrării va fi original în proporție de 75%, restul putând fi reprezentat de surse citate, specificate în notele de subsol (autor, lucrare, editură, pagină).

- **Susținerea orală a lucrării scrise.**

Notă: Lucrarea scrisă, spiralată și în format PDF va fi depusă la secretariatul facultății cu cel puțin 10 zile înainte de începerea examenului (caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri!)

Subproba b)

Recital de muzică de cameră - O lucrare reprezentativă din literatura muzicii de cameră.

Notă: Se admit formații alcătuite din minimum 2 membri.

PROBA II - PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Probă practică (publică)

Recital de instrument * :

- O lucrare preclasică;
- O lucrare clasică;
- O lucrare romantică;
- O lucrare din sec. XX-XXI;
- O lucrare românească

*** Numai pentru specializarea Percuție :**

- a) O lucrare preclasică;
 - b) O lucrare solo la Toba mică sau Timpani;
 - c) O lucrare solo la Instrumente de Taste (Marimba, Vobrafon, Xylofon, Glockenspiel);
 - d) O lucrare la Multi-set sau Drum-set din sec.XX-XXI
 - e) O lucrare românească la una din categoriile de instrumente de la poziția b,c sau d.
- Mențiune: una dintre piesele de la pozițiile a,b, sau d va fi obligatorie cu acompaniament de pian.

Notă: - Recitalul de instrument va fi alcătuit din lucrări reprezentative pentru fiecare din cele cinci epoci stilistice menționate.

- Recitalul instrumental poate cuprinde lucrări studiate în cursul anilor de licență.
- Piesele se execută din memorie, cu excepția unei singure lucrări, care se poate executa din partitură, lucrare care se stabilește la nivelul fiecărei catedre.
- Recitalul de instrument se va încadra în maximum 50 de minute.
- Comisia de examen își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de instrument și muzică de cameră.
- Probele practice: Recitalul de instrument și Recitalul de muzică de cameră vor fi înregistrate pe casetă video. Absolvenții vor preda la secretariatul facultății casetele video pentru înregistrare cu cel puțin o săptămână înainte de examen.

B. SPECIALIZAREA INTERPRETARE MUZICALĂ (CANTO):

I. STRUCTURA ȘI PROBELE EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Examenul de licență cuprinde două probe:

PROBA I - EVALUAREA CUNOȘTIȚELOR FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Subproba a)

- **Lucrare scrisă de minim 20 de pagini** cuprinzând concepția interpretativă a rolului de operă sau a ariilor și ansamblurilor din opere. (Lucrările de licență vor fi SPIRALATE nu copertate și vor fi predate, însoțite de un CD care va conține lucrarea de licență în format electronic). Conținutul lucrării va fi original în proporție de 75%, restul putând fi reprezentat de surse citate, specificate în notele de subsol (autor, lucrare, editură, pagină).

Lucrarea va fi coordonată de către profesorul de specialitate.

- Susținerea orală a lucrării scrise.

Notă: Lucrarea scrisă și spiralată va fi depusă la secretariatul facultății cu cel puțin 10 zile înainte de începerea examenului (caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri!)

Subproba b) practică (publică):

- Recital lied-oratoriu, care va cuprinde 6 lieduri și o arie dintr-o lucrare vocal-simfonică

PROBA II - PREZENTAREA ȘI SUSȚINEREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ

Probă practică (publică): Interpretarea unui rol principal dintr-o operă sau un recital cu arii și ansambluri din opere

Notă: - Recitalul de arii și ansambluri din opere nu va depăși 30 de minute.

- Comisia de examen își rezervă dreptul de a selecta din lucrările prezentate în recitalul de lied-oratoriu și recitalul de arii și ansambluri din opere.
- Probele practice: Recitalul de lied-oratoriu și susținerea lucrării de licență (spectacol) vor fi înregistrate pe casetă video. Absolvenții vor preda la STUDIOUL ACUSTIC casetele video pentru înregistrare, cu cel puțin două săptămâni înainte de susținerea spectacolului și a recitalului de lied-oratoriu.

C. SPECIALIZAREA: MUZICĂ

I. STRUCTURA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Proba 1: Evaluare cunoștințe fundamentale și de specialitate

1a: Un subiect de sinteză la indicația comisiei, la una din următoarele *discipline fundamentale* aleasă de student: Teoria muzicii, Forme și analize muzicale, Istoria muzicii, Estetică muzicală.

1b: Dirijat cor (*specialitate*)

Proba 2: Prezentare și susținere lucrare de licență (lucrare scrisă cu tematică din cadrul disciplinelor de specialitate, de domeniu sau fundamentale, cu specific muzical)

Secțiunea II

ORGANIZAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

1. Perioada de desfășurare

În fiecare an universitar, examenele de finalizare a studiilor se organizează numai în două sesiuni:

- sesiunea de vară (iunie)
- sesiunea de iarnă (februarie)

Pentru situații deosebite Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima* poate organiza sesiuni speciale de examen de licență numai cu aprobarea Ministerului Educației și Cercetării.

Pe perioada instituirii stării de alertă, necesitate sau de urgență, în baza autonomiei universitare, cu respectarea calității actului didactic și cu asumarea răspunderii publice, examenul de licență se poate desfășura și online. În acest caz, examenul de licență se va organiza în baza procedurilor de desfășurare online a examenului de licență, aprobate de către Senatul ANMGD.

2. Conținutul examenului de licență

Conținutul fiecărei probe, tematicile și bibliografiile disciplinelor de examen sunt stabilite de către șefii de disciplină, conform programei analitice în vigoare și aprobate de către Consiliul facultății.

3. Înscrierea la examenul de licență

Înscrierea la **examenul de licență** este condiționată de absolvirea integrală a disciplinelor prevăzute de planul de învățământ.

Candidații la examenul de licență prezintă, la înscriere, un **certificat de competență lingvistică** pentru o limbă de largă circulație internațională, eliberat fie de către catedra de profil a Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", fie de către o altă instituție specializată, recunoscută de către catedra de profil a Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima",.

Pentru specializările **Canto** și **Instrumente**, înscrierile se fac pe baza unei **cereri scrise tip**, avizate de cadrul didactic îndrumător și **însoțite de o casetă video (MINI_DV de 60 minute)** pe care se vor înregistra probele practice. Cererile pentru înscrierea la examenul de licență se vor depune la secretariatul facultății după sesiunea de examene a semestrului II, cu cel puțin **10 zile** înainte de începerea examenului.

Pentru specializarea **Muzică**:

- conducătorul științific al lucrării va depune cu cel puțin 5 zile înainte de data la care este programat examenul un referat asupra conținutului lucrării. Referatul va stabili admiterea lucrării (inclusiv propunerea notei - minim 5) sau respingerea acesteia;

- comercializarea de lucrări științifice în vederea folosirii de către cumpărător a calității de autor de licență este interzisă. Fiecare student va completa odată cu depunerea cererii de înscriere la examen și formularul tip care certifică originalitatea lucrării, pus la dispoziție de

secretariatul facultății și semnat de conducătorul științific al lucrării.

- coordonatorul lucrării de licență răspunde în solidar cu autorul de asigurarea originalității conținutului acestuia. Cadrele didactice îndrumătoare ale lucrărilor de licență au obligația de a monitoriza activitatea de redactare a licenței și de a evalua atent conținutul acesteia, iar în situațiile în care constată că lucrarea nu a fost întocmită de candidat sau sunt dovezi de plagiat nu se va permite înscrierea absolvenților la examen. În cazul în care comisia de examen are suspiciuni privind întocmirea lucrării de către candidat sau constată plagiatul, studentul este sancționat prin excluderea de la examenul de susținere a lucrării de licență, cu obligativitatea refacerii integrale a lucrării. Cadrul didactic îndrumător va da detalii despre situația creată în cadrul Consiliului profesoral. Susținerea unui nou examen de licență se va realiza în regim „cu taxă”.

4. Comisiile de examen

Comisiile examenului de licență, pentru fiecare specializare, se stabilesc la propunerea Consiliului facultății și se validează prin aprobarea Senatului și decizia rectorului Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima". Membrii unei comisii de examen (în număr de minimum 3) trebuie să dețină titlul științific de doctor și gradul didactic de lector/conferențiar/profesor. Președintele trebuie să fie profesor universitar sau conferențiar universitar.

Secretarul comisiei poate fi asistent universitar.

5. Notarea probelor examenului de licență

Membrii comisiei vor acorda note cuprinse între 1 și 10 pentru fiecare probă sau subprobă din structura examenului de licență. Notele acordate de către membrii comisiei nu vor avea diferențe mai mari de 2 puncte. Nota unei probe sau subprobe este dată de media aritmetică a notelor acordate de către membrii comisiei. Nota de la subproba Ia) (a lucrării scrise), reprezintă media notelor lucrării scrise și a susținerii ei orale.

Nota minimă de promovare a unei probe sau subprobe este 5.00 (cinci).

Media generală a examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică între media obținută la PROBA 1 și nota obținută la PROBA 2.

Examenul de licență este promovat dacă probele componente sunt susținute și promovate, iar media celor două probe este de cel puțin 6.00 (șase).

6. Afișarea rezultatelor

În cadrul examenului de licență rezultatele fiecărei probe sau subprobe se comunică în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia.

Rezultatul final al examenului de licență se comunică în termen de cel mult 48 de ore de la încheierea tuturor probelor de examen.

7. Contestații

Contestațiile pot fi formulate numai la probele și subprobele practice (Interpretare muzicală -instrumente și canto) și scrise (Muzică).

Contestațiile se depun la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor probelor.

Rezultatele soluționării contestațiilor se anunță în termen de 48 de ore de la depunerea acestora.

8. Alte precizări

Examenul de licență se poate susține, în afara celor două sesiuni ordinare, într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu reglementările Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", stabilite conform legii.

Conform O.M. 295/5.02.2007 art.4, Senatul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" a hotărât recunoașterea promovării unor probe sau subprobe din cadrul examenului de

licență, susținute în sesiunile anterioare.

Absolvenții unei specializări, de regulă se înscriu și susțin examenul de licență în cadrul instituției organizatoare pe care au absolvit-o. La cerere, absolvenții unei specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu se pot înscrie și pot susține examenul de licență la o altă instituție organizatoare, cu aprobarea și în condițiile stabilite de către Senatul universitar al instituției absolvite și al instituției organizatoare.

O instituție de învățământ superior poate organiza examen de licență și pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior de stat sau particulare, la specializări pentru care are acreditare sau autorizare să funcționeze provizoriu, din același domeniu și cu aceeași durată de studii, sau mai mare.

În cazuri excepționale consiliul facultății își rezervă dreptul de a organiza sesiuni speciale de licență.

Regulament reactualizat în ședința Consiliului Extensiei Piatra Neamț din cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" la data de 08.10.2020.

Director,
Conf. univ. dr. Constantin Andrei

