

REGULAMENTUL CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Facultatea Teoretică, sesiunile *Iulie-Septembrie 2023*

Date generale

Art. 1. Prezentul regulament are la bază următoarele **acte normative**:

- Legea Educației Naționale nr. 1 din 5 ianuarie 2011, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea privind organizarea studiilor universitare nr. 288 din 24 iunie 2004, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordinul pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat.

Art. 2. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca este instituție de învățământ superior muzical, de stat, cu misiune didactică și de cercetare.

Art. 3. În Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca procesul de învățământ se desfășoară în limbile română și engleză (linia de studiu *Muzică* în limba engleză).

Art. 4. Direcțiile specifice de cercetare ale Facultății Teoretice sunt: *didactica, creația muzicală, interpretarea muzicală, cercetarea muzicologică*.

Art. 5. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca organizează, prin Facultatea Teoretică, următoarele studii universitare:

- *de licență* (3 sau 4 ani – în funcție de specializare, curs cu frecvență);
- *de masterat* (2 ani, curs cu frecvență).

Art. 6. Numărul de locuri subvenționate de la bugetul de stat este comunicat după alocarea cifrei de școlarizare de către Ministerul Educației.

Art. 7. Concursul de admitere este conceput să evalueze aptitudinile și nivelul de pregătire teoretico-practică ale candidaților, corespunzătoare specializărilor pentru care aceștia optează

Concursul de admitere

Art. 8. Facultatea Teoretică organizează concurs de admitere pentru următoarele programe de studii (curs cu frecvență):

- **Muzică** (în limba română - 3 ani)
- **Muzică** (în limba engleză - 3 ani)
- **Compoziție muzicală** (4 ani)
- **Muzicologie** (4 ani)
- **Dirijat (Dirijat cor/ Dirijat orchestră)** (4 ani)

Art. 9. Concursul de admitere pentru toate specializările Facultății Teoretice se va desfășura în două sesiuni:

- sesiunea I – luna iulie	- datele concrete pentru înscriere și susținerea probelor de concurs vor fi publicate pe site-ul ANMGD
- sesiunea II – luna septembrie	- datele concrete pentru înscriere și susținerea probelor de concurs vor fi publicate pe site-ul ANMGD

Art. 10. (a) La concursul de admitere pot participa *absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat* (sau echivalentă cu aceasta). *Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene*, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene au acces la examenul de admitere în aceleași condiții cu cele prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

- (b) Regimul de studii al cetățenilor străini este același cu cel al cetățenilor români.
- (c) Candidaților nu li se impune limită de vârstă.

Art. 11. **Înscrierea candidaților** se face la secretariatul facultății, pe baza următoarelor documente:

- *dosar-plic*;
- *fișă-tip de înscriere* - care se primește de la secretariatul facultății, completată și semnată de către candidat;
- *diploma de bacalaureat* sau *diploma echivalentă* cu aceasta, în original; în cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, în locul diplomei de bacalaureat va anexa o copie legalizată a acesteia și copia legitimației de concurs de la prima facultate, care se autentifică după original de către secretariatul Facultății Teoretice;
- *foaia matricolă* (original);
- *certificat de naștere* în fotocopie (xerox);

- *cartea de identitate* în fotocopie (xerox);
- *adeverință medicală* tip eliberată de medicul de familie;
- *patru fotografii* ¾ cm.;
- pentru studenții care se înscriu la a doua specializare/facultate:
 - a) *adeverință din care să rezulte calitatea de student și diploma de bacalaureat în copie legalizată* (originalul rămâne la prima facultate), sau
 - b) *diploma de licență, diploma echivalentă cu aceasta sau diploma de absolvire*, însoțită de fotocopie (xerox);
- *certificat de căsătorie* în fotocopie (xerox), dacă este cazul;
- *chitanța* care să ateste plata taxei de admitere.

Înscrierea la concursul de admitere se poate face, în numele candidatului, și de către o altă persoană pe bază de procură.

Dosarul cu actele depuse rămâne pe toată perioada concursului de admitere la secretariat. După încheierea perioadei de înscriere, opțiunile pentru diferitele specializări, ordinea acestora, precum și alte informații din fișa de înscriere nu mai pot fi modificate.

Art. 12.

(a) Pentru candidații care se înscriu la mai multe specializări în aceeași sesiune de admitere (în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca), taxa de admitere se plătește o singură dată.

(b) Sunt **scutiți de plata taxei** de admitere următorii:

- copiii personalului didactic în activitate,
- copiii personalului auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”,
- copiii orfani de ambii părinți și cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial.

(c) La înscriere candidații vor avea asupra lor *un act de identitate* (Carte de identitate, pașaport).

(d) La depunerea dosarului de înscriere, candidații vor primi *legitimații de concurs*, singurul act pe baza căruia vor avea acces în instituție.

Art. 13. Probele concursului de admitere sunt:

- Proba 1. *Test de teoria muzicii și dictat muzical* (probă scrisă)
- Proba 2. *Solfegiu și vocalitate* (probă practică)
- Proba 3. *Probă de aptitudini* (orală/scrisă/practică) - numai pentru candidații care optează pentru specializările Compoziție, Muzicologie sau Dirijat.

Art. 14.

- (1) **Rezultatele** obținute la *Proba practică* se vor afișa la sfârșitul acesteia.
- (2) La proba 1, comisia, sub semnătura membrilor, va înscrie pe fiecare lucrare media probei, în conformitate cu grila de evaluare, și va depune lucrările la secretariatul comisiei de admitere. Desfacerea lucrărilor va fi operată de către comisia de concurs, în prezența președintelui comisiei de admitere, a secretarului comisiei și a secretarului facultății, după încheierea probei a doua, iar rezultatele vor fi afișate sub semnătura președintelui comisiei în termen de cel mult 24 de ore de la încheierea probei a doua.
- (3) Primele două probe sunt comune pentru toate specializările Facultății Teoretice. Acestea vor fi apreciate cu note de la 1 la 10. Neprezentarea la una din aceste probe înseamnă eliminarea din concurs.
- (4) La proba 3 (proba de aptitudini) se acordă *calificativul admis/respins*.
- (5) *Media finală* a candidatului este media aritmetică a primelor două probe de concurs.
- (6) Nota minimă este 5.00 (cinci) pentru fiecare dintre primele două probe de concurs. Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire.
- (7) Candidații care nu au obținut calificativul „admis” la Proba 3 (pentru specializările Compoziție, Muzicologie sau Dirijat) vor fi repartizați, conform mediei primelor două probe (comune), la specializarea Muzică sau Muzică (în limba engleză), în funcție de opțiunile din formularul de înscriere al fiecărui candidat.

Art. 15. Candidații admiși fără loc pot solicita în scris înmatriculare în regim cu taxă, în limita capacității de școlarizare a programului de studiu. Cuantumul taxei este stabilit anual de către Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Art. 16. Dacă pe ultimul loc din cifra de școlarizare alocată specializării respective figurează mai mulți candidați cu medii finale egale, se aplică următoarele *criterii de departajare* (în ordine):

- a) nota obținută la Proba scrisă (nr.1);
- b) nota obținută la Proba practică (nr.2);
- c) media de la Bacalaureat.

Art. 17. Contestațiile pot fi formulate numai pentru Proba scrisă și vor fi adresate în scris Comisiei de admitere a Facultății Teoretice în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor. Contestațiile vor fi soluționate în cel mult 48 de ore de la încheierea termenului de depunere, decizia comisiei fiind definitivă.

Art 18.

- (1) Afișarea rezultatelor obținute la concursul de admitere se realizează în etape,

generându-se două tipuri de liste:

- a) liste provizorii - cu ierarhizarea candidaților, generate după admitere;
- b) liste definitive - cu ierarhizarea candidaților, generate după soluționarea contestațiilor care cuprind rezultatele definitive și incontestabile.

(2) Listele conțin următoarele categorii de informații:

- a) lista candidaților admiși pentru locurile cu finanțare de la buget, în limita numărului de locuri repartizate;
- b) lista candidaților admiși pentru locurile în regim cu taxă;
- c) lista candidaților respinși, dacă este cazul.

Art. 19. Dacă un candidat renunță la calitatea de student dobândită prin concurs, locul rămas liber se ocupă cu primul dintre candidații reușiți fără loc, luând în calcul și criteriile de departajare în cazul mediilor egale.

Art. 20. Conținutul probelor

1. **Testul de teoria muzicii și dictat muzical** are ca scop verificarea cunoștințelor cu privire la intervale muzicale, acorduri, tonalități, ritm și metru muzical, precum și verificarea auzului melodic, armonic, ritmic și ritmico-melodic.

2. **Proba de solfegiu și vocalitate** cuprinde:

- a) citirea la prima vedere a câte unui solfegiu în cheile sol și fa, în tonalități cu până la 3 alterații inclusiv, în măsura de 2, 3 sau 4 timpi;
- b) interpretarea unei piese vocale (fără acompaniament) la libera alegere a candidatului (lied, arie veche, cântec popular etc.), precum și o vocaliză la sugestia comisiei de concurs.

3. **Proba de aptitudini** (oral/scris/practic):

a) pentru specializarea *Compoziție* - candidații vor prezenta o mapă cu lucrări proprii (partituri) instrumentale sau/și vocale (înregistrările sunt binevenite!), vor parcurge un test de auz armonic care va evalua capacitatea acestora de a recunoaște trisonuri și acorduri cu septimă în diverse răsturnări și vor rezolva practic, la pian, exerciții de armonizare elementară a unei melodii tonal-funcționale, de continuare a unei melodii începute etc., exerciții care testează capacitatea candidaților de a intuit stilurile muzicale baroc, clasic și romantic;

b) pentru specializarea *Muzicologie* - test scris (termeni de specialitate muzicală). Testul conține o serie de termeni de specialitate muzicală și are scopul de a verifica cunoștințele muzicale generale de istoria muzicii, de teoria muzicii, armonie, forme muzicale, etc.

c) pentru specializarea *Dirijat* - exemplificarea gestică a unei părți dintr-o lucrare vocal-simfonică sau simfonică, la libera alegere a candidatului, cu material audio pe suport electronic (CD sau stick de memorie).

Dispoziții finale

Conținutul broșurii pentru concursul de admitere respectă prevederile prezentului regulament și conține bibliografie și modele de teste pentru probele de examen.

Reaprobat în Consiliul profesoral al Facultății, 15 sept. 2014;

Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 28 septembrie 2020;

Revizuit în Consiliul profesoral al Facultății, 20 decembrie 2022;

DECAN,

Conf.univ.dr. CRISTIAN BENCE-MUK



Aprobat în ședința Senatului din data de 22 decembrie 2022.