



MINISTERUL EDUCATIEI
ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA“
DIN CLUJ-NAPOCA
I.C. BRĂȚIANU 25, 400079 CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA
Tel./Fax: 0040-264-593879

REGULAMENTUL

EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR DE MASTERAT

Prezentul regulament se bazează pe următoarele documente

Ordinul ministrului educației nr.3200/28 ianuarie 2021

Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.6.125/2016

Legea nr.1/2011 cu modificările și completările ulterioare

Regulamentul Examenului de finalizare a studiilor de masterat este valabil pentru cele trei specializări din cadrul Facultății de Interpretare Muzicală, respectiv:

- A. Interpretare Muzicală – instrumente
- B. Interpretare Muzicală – canto
- C. Artele spectacolului muzical

1. Structura și conținutul examenului:

Structura examenului:

Pentru toate specializările examenul de finalizare a studiilor de masterat cuprinde o probă:

- **Examen de disertație** ce constă în prezentarea lucrării de disertație și susținerea ei orală.

Lucrarea, de minim 30 de pagini (caractere de 12 în Times New Roman la 1,5 rânduri!, în format PDF) va conține cu precădere concluziile cercetării subiectului prezentat în proiectul de admitere și va fi elaborată sub îndrumarea unui cadru didactic al Academiei Naționale de Muzică “Gheorghe Dima”, solicitat de candidat.

Lucrarea de disertație se va trimite cadrului didactic îndrumător care o va înainta, după consultare, către softul antiplagiat.

După primirea rezultatului de la softul de antiplagiat, lucrările de disertație vor fi trimise

secretariatului pe adresele de email care vă vor fi comunicate în timp util. Conținutul lucrării va fi original în proporție de 60%, restul putând fi reprezentat de surse citate, specificate în notele de subsol (autor, lucrare, editură, pagină).

Conținutul examenului:

Tematica și bibliografia subiectelor cercetate sunt stabilite de către cadrul didactic îndrumător, avizate de către șefii de disciplină, conform programei analitice și aprobate de către Consiliul facultății.

2. Organizarea examenului:

2.1. Perioada de desfășurare

În fiecare an universitar, examenele de finalizare a studiilor se organizează în două sesiuni:

- sesiunea de vară (iulie)
- sesiunea de iarnă (februarie)

Pentru situații deosebite, Academia Națională de Muzică "Gh.Dima" poate organiza **sesiuni speciale** de examene de masterat **numai** cu aprobarea Ministerului Educației.

2.2. Înscrierea la examenul de disertație:

Înscrierea la **examenul de disertație** este condiționată de absolvirea integrală a disciplinelor prevăzute în planul de învățământ.

Înscrierea la proba de susținere orală a disertației se face pe baza unei **cereri scrise tip** (pe care o puteți ridica de la secretariat), avizată de către cadrul didactic îndrumător și **declarația de autenticitate a lucrării** (semnată de către cadrul didactic îndrumător), ce se vor depune la secretariatul facultății cu minim 10 zile înaintea susținerii examenului oral.

2.3. Comisia de examen

Comisia examenului de disertație se stabilește la propunerea Consiliului facultății și se validează prin aprobarea Senatului și decizia Rectorului Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima". Membrii unei comisii de examen (în număr de minimum 3) trebuie să dețină titlul științific de doctor și gradul didactic de lector/conferențiar/profesor. Președintele trebuie să fie profesor universitar sau conferențiar universitar.

Secretarul comisiei poate fi asistent universitar

În cadrul examenului de disertație se stabilesc comisii separate pentru fiecare specializare.

2.4. Notarea

Lucrarea de disertație și susținerea ei orală, se notează de către fiecare membru al comisiei cu o notă cuprinsă între 1 și 10. Notele acordate de către membrii comisiei nu vor avea diferențe mai mari de 2 puncte. Media examenului de disertație este dată de media aritmetică a notelor acordate de către membri comisiei. Media de promovare este de cel puțin 6.00 (șase).

2.5. Afișarea rezultatelor

Rezultatele examenului de disertație se comunică în termen de cel mult 48 de ore de la încheierea examenului de susținere orală a lucrării de disertație.

2.5. Contestații

La probele orale nu se admit contestații.

Contestațiile se depun la secretariatul facultății în termen de 24 de ore de la afișarea rezultatelor probelor.

Rezultatele soluționării contestațiilor se anunță în termen de 48 de ore de la depunerea acestora.

2.6. Alte precizări

Examenul de disertație se poate susține, în afara celor două sesiuni ordinare, într-o sesiune ulterioară cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu reglementările Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima", stabilite conform legii.

Regulament reactualizat în ședința Consiliului Facultății de Interpretare muzicală din cadrul Academiei Naționale de Muzică "Gheorghe Dima" în 17 martie 2022

Aprobat în Senatul ANMGD din data de 17 martie 2022.

DECAN,
Conf.univ.dr. Liviu-Claudius Deac