

Regulamentul de organizare, desfășurare, valorificare și evaluare a cercetării/creației artistice în Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”

CAPITOLUL 1. Principii generale

1.1. Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, numită în continuare ANMGD, este o instituție de învățământ superior cu profil muzical, în care activitatea didactică este corelată cu cea de cercetare/creație artistică.

1.2. Actele normative care stau la baza prezentului regulament sunt:

- Legea Educației naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 324/ 2003 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică;
- HG 324/2003 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale;
- Strategia Națională de Cercetare, Dezvoltare și Inovare stabilită de Ministerul Educației Naționale și Ministerul Cercetării și Inovării;
- Sistemul de evaluare pentru activitatea de cercetare și creație artistică specific universităților cu profil artistic elaborat de CNCȘ, UEFISCDI;
- Ordinul Ministrului nr. 4692 din 29 iulie 2011 privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare și a atestatului de abilitare, pentru domeniile științifice aferente panelului pe domenii fundamentale P5 – Arte și științe umaniste, OM 6560/2012 republicat OM 4204/2013;
- Ordinul 3163/2012 privind aprobarea Metodologiei cadru de organizare și funcționare a programelor postuniversitare de formare și dezvoltare profesională continuă;
- Regulamentul Consiliului Științific al ANMGD;
- Planul strategic privind cercetarea/creația artistică și dezvoltarea pe termen scurt, mediu și lung, inclus în Carta Universitară.

1.3. În ANMGD activitatea de cercetare îmbracă forme specifice, de o mare diversitate, acoperind toate domeniile în care ANMGD pregătește specialiști.

1.4. Cercetarea științifică, definită ca activitate ce cuprinde toate proiectele, studiile și investigațiile ce au în vedere descoperirea și punerea în evidență a noi cunoștințe de importanță teoretică și/sau practică, este o obligație de bază a fiecărui cadru didactic.

CAPITOLUL 2. Misiunea cercetării

În ANMGD activitatea de cercetare are următoarele obiective:

- 2.1.** Crearea de cunoaștere în domeniile artelor care se studiază în ANMGD,
- 2.2.** Creșterea competitivității și promovarea excelenței,
- 2.3.** Dezvoltarea resursei umane prin programe, proiecte, cursuri de formare profesională,
- 2.4.** Extinderea cooperării internaționale.

CAPITOLUL 3. Domeniile în care se desfășoară activitatea de cercetare în ANMGD

- 3.1.** Muzicologie
- 3.2.** Etnomuzicologie
- 3.3.** Creație muzicală cultă
- 3.4.** Interpretare muzicală cultă
 - 3.4.1. Dirijat orchestră
 - 3.4.2. Dirijat cor
 - 3.4.3. Solist – instrumentist, vocal
 - 3.4.4. Membru în ansambluri camerale
 - 3.4.5. Regie teatru muzical
 - 3.4.6. Regie coregrafică
- 3.5.** Interpretare muzicală folclorică
- 3.6.** Științele pedagogiei
- 3.7.** Tehnologii informatice și de comunicare în domeniul muzical
- 3.8.** Management și marketing cultural

CAPITOLUL 4. Managementul Activităților de Cercetare Științifică/Creație Artistică

4.1. Activitatea de cercetare științifică este coordonată de către Senatul ANMGD iar conducerea operativă este realizată de către Prorectorul cu Cercetarea științifică/Creația artistică.

4.2. Consiliul Științific al ANMGD este o structură academică constituită la nivelul ANMGD cu rolul de a coordona și monitoriza activitățile de cercetare științifică/creație artistică desfășurate de structurile instituției și de către membrii comunității academice din ANMGD.

4.3. Consiliul Științific al ANMGD coordonează activitatea compartimentelor executive ale Cercetării/Creației artistice din ANMGD: Centrul de Cercetare Științifică și Formare Profesională precum și Compartimentul de Programe Comunitare, Relații Internaționale și Secretariat artistic.

4.4. Consiliul Științific al ANMGD este alcătuit din: Rector, Prorector responsabil cu Cercetarea științifică/Creația artistică, coordonatori ai direcțiilor de cercetare, Directorul Editurii MediaMusica, Redactorii șefi ai publicațiilor științifice ale ANMGD.

(a) Atribuțiile Consiliului Științific al ANMGD sunt de (i) elaborare a strategiei cercetării științifice/creației artistice a ANMGD pe termen scurt, mediu și lung, inclusiv a programelor instituționale și de perspectivă; (ii) dezbateri a programelor de cercetare științifică prioritare; (iii) analiză a bugetului de venituri și cheltuieli a activităților de cercetare științifică/creație artistică a ANMGD; (iv) dezbateri a raportului anual al activității de cercetare științifică/creație artistică din ANMGD.

(b) Strategia cercetării științifice elaborată de către Consiliul Științific este aprobată de către Senatul ANMGD iar Planurile de cercetare pe termen mediu și scurt sunt aprobate de Consiliile pe Facultăți.

4. În ANMGD cercetarea se desfășoară individual și/sau colectiv în cadrul celor patru facultăți, al departamentelor, catedrelor și colectivelor de cercetare cuprinse în centre, laboratoare și ateliere de cercetare. Acestea pot cuprinde mai mulți membri ai unui departament sau membri ai unor departamente diferite. Cercetarea interdisciplinară poate cuprinde și membri ai mai multor facultăți și/sau ai mai multor instituții de învățământ superior.

4.6. În derularea activităților de cercetare științifică/creație artistică se va urmări colaborarea cu instituții de învățământ superior de prestigiu din țară și din străinătate, precum și cu instituții de spectacol profesionale, fundații și societăți culturale.

4.7. Un rol important în desfășurarea activității de cercetare științifică/creație artistică revine Centrului de Excelență – *Centrul de cercetare în domeniul conexiunii educative, culturale și artistice europene*.

CAPITOLUL 5. Normative administrative

5.1. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică se poate realiza prin unități de cercetare ce se înființează și se organizează la propunerea departamentelor facultăților, pe baza unui Statut și a unui Regulament de funcționare, cu aprobarea Consiliilor Facultăților, fiind supuse validării Senatului ANMGD de către Consiliul Științific al ANMGD.

(a) Unitățile de cercetare se pot constitui și funcționa și pe perioade determinate, în funcție de buget, surse de finanțare și cerințe științifice,

(b) Activitatea de cercetare științifică se poate realiza și prin colaborarea unităților de cercetare ale ANMGD cu alte institute de învățământ și de cercetare din țară sau din străinătate, inclusiv în cadrul unor rețele sau consorții de cercetare,

(c) Unitățile de cercetare desfășoară cu preponderență cercetare științifică, dar pot realiza și activități didactice, de formare, activități de consultanță, expertiză și alte servicii științifice (conform misiunilor prevăzute în statutul propriu),

(d) Unitățile de cercetare trebuie să aibă un statut propriu, regulament de organizare și strategie de dezvoltare pe termen scurt, mediu și lung.

(e) La recomandarea Senatului ANMGD, unitățile de cercetare pot fi acreditate de către Ministerul Educației Naționale, prin Consiliul Național al Cercetării Științifice.

(f) La cererea unităților de cercetare Senatul ANMGD poate recomanda acreditarea acestora de către alte organizații, agenții sau organisme naționale și internaționale.

(g) Unitățile de cercetare neacreditate la nivel național reprezintă unități recunoscute și aprobate doar la nivelul ANMGD.

5.2. Competențele unităților de cercetare includ elaborarea proiectelor de cercetare, organizarea activităților în vederea realizării programelor de cercetare, valorificarea rezultatelor.

5.3. Unitățile de cercetare științifică reunesc cadre didactice, cercetători științifici, referenți, personal cu atribuții specifice și studenți (din toate ciclurile, inclusiv doctoranzi și postdoctoranzi).

(a) Unitățile de cercetare pot angaja personal tehnic și de administrație, în limitele resurselor financiare disponibile și cu specificare expresă a provenienței acestor resurse financiare, pe o perioadă determinată sau nedeterminată.

(b) În catedre, departamente sau unități de cercetare pot funcționa pe posturi distincte și personal de cercetare, personal de cercetare asociat, inclusiv doctoranzi și studenți, precum și alte categorii de personal, potrivit Legii nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare și Legii nr. 324/2003 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică.

(c) În cadrul programelor de cercetare științifică responsabilitatea științifică și tehnică revine coordonatorului de program și echipei de lucru.

5.4. Unitățile de cercetare au buget propriu, aprobat la început (eventual rectificat pe parcurs) de an financiar, în funcție de resursele financiare.

(a) Finanțarea cercetării științifice/creației artistice se poate realiza pe bază de contracte / granturi încheiate cu MEN, CNCS, ANCS, Academia Română sau alte entități naționale specializate în finanțarea cercetării științifice.

(b) Programele de cercetare pot fi finanțate prin contracte cu organisme specializate internaționale – programe finanțate de UE, de țări partenere, instituții de cercetare, universități și firme străine cercetărilor respective, adică cu firme din țară sau străinătate – societăți comerciale, regii autonome, instituții, asociații, etc.

(c) La recomandarea Consiliului Științific, Senatul ANMGD poate aproba finanțarea din fondurile proprii ale ANMGD acele proiecte de cercetare (i) în care activitățile de cercetare/creație sunt incluse în strategia de dezvoltare a ANMGD pe termen mediu și lung, (ii) selectate prin competiție de programe și (iii) care au șanse reale de a obține finanțare din alte surse în urma suportului financiar acordat de ANMGD.

(d) Activitățile de cercetare și cele asociate acestora pot fi susținute financiar prin consultanță tehnico-științifică, expertize, asistență tehnică, financiar-contabilă, sponsorizări etc.

(e) Pentru finanțarea activității de cercetare științifică/creație artistică unitățile de cercetare sau ANMGD se pot asocia cu organisme, asociații, instituții, universități, institute de cercetare și firme private naționale și internaționale, pe baza unor acorduri sau contracte, cu stipularea clară a obligațiilor și a drepturilor de proprietate intelectuală și a drepturilor conexe care revin fiecărei părți.

5.5. Veniturile obținute prin realizarea programelor de cercetare/creație se utilizează cu acordul Coordonatorului de program și cu avizul Rectorului ANMGD. Aceste venituri sunt utilizate în scopul dezvoltării, modernizării și creării bazei materiale proprii de cercetare, plății manoperei, participărilor la manifestări științifice/artistice naționale și internaționale, publicării cărților și articolelor științifice în reviste de specialitate, susținerii de activități artistice etc.

5.6. Rezultatele recunoscute ale activității de cercetare științifică se concretizează în:

(a) Numărul și valoarea articolelor științifice publicate în reviste din străinătate și din țară ce au factor de impact ISI, depuse la compartimentele executive ale Consiliului Științific ANMGD.

(b) Numărul și valoarea articolelor științifice publicate în reviste din străinătate și din țară ce sunt indexate în baze de date internaționale.

(c) Numărul și valoarea granturilor de cercetare câștigate prin competiție de proiecte internaționale, depuse la compartimentele executive ale Consiliului Științific ANMGD,

(d) Numărul și valoarea granturilor de cercetare naționale câștigate prin competiție de proiecte naționale,

- (e) Monografii, tratate, cărți (altele decât cursuri, manuale de seminar sau laborator, probleme) cu conținut științific inedit, publicate în edituri recunoscute la nivel internațional și național,
- (f) Comunicări științifice publicate în volumele unor manifestări științifice de prestigiu din străinătate și din țară,
- (g) Teze de doctorat finalizate,
- (h) Activitățile concertistice susținute în manifestările de prestigiu din străinătate și din țară,
- (i) Numărul creațiilor artistice publicate/achiziționate în țară sau străinătate
- (j) Numărul înregistrărilor pe suport electronic (CD, DVD, înregistrări speciale aflate în cardex Radio sau TV), în țară sau străinătate, a lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative.

5.7. Cercetarea științifică din ANMGD beneficiază gratuit de serviciile întregii rețele de informare și de documentare a ANMGD.

5.8. AMGD susține în limita veniturilor din activitatea de cercetare științifică a unităților de cercetare ale ANMGD, apariția unor **reviste de specialitate**, în scopul diseminării rezultatelor cercetării științifice. ANMGD publică în mod regulat: *Lucrări de muzicologie, TIC în domeniul muzical, Cogniție muzicală*.

(a) Activitatea științifică și managerială a revistelor de specialitate ale AMGD este coordonată de colective de redacție, formate din Editor Șef și Colegiu de Redacție.

(b) Editura MediaMusica se va ocupa de vânzarea și distribuirea publicațiilor editate de ea și tipărite prin Tipografia ANMGD. Pentru aceste activități Editura MediaMusica colaborează cu Biblioteca Națională a României, Biblioteci Centrale Universitare din diferite orașe (BCU), cu care ANMGD face protocoale specifice de distribuire, schimb, de diseminare a publicațiilor proprii prin mijloace specifice, inclusiv includerea în baze de date și cataloage electronice.

5.9. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a studenților se desfășoară sub diverse forme, dintre care:

- (a) Cercetare științifică în cadrul unităților de cercetare ale ANMGD, prin participarea la realizarea proiectelor de cercetare ale acestor unități.
- (b) Cercetare științifică realizată în mod independent, îndrumată de cadrele didactice și care se finalizează prin studii de caz, proiecte, lucrări etc.
- (c) Cercuri științifice studențești.

5.10. Activitatea de cercetare științifică/creație artistică a studenților poate fi valorificată și prin organizarea la nivelul facultăților și al ANMGD a unor (i) sesiuni de comunicări științifice ale studenților și a unor (ii) concursuri și festivaluri profesionale.

(a) AMGD susține financiar, managerial și logistic, atât organizarea acestor manifestări științifice/artistice studențești cât și participarea studenților din ANMGD la manifestări științifice/artistice din țară și străinătate.

(b) De organizarea manifestărilor științifice/artistice studențești răspund Directorii de departamente și Prorectorul responsabil cu activitatea științifică/creația artistică.

5.11. ANMGD deține prin unitățile de cercetare / facultăți drepturile de autor (*copyright*) pentru toate tipurile de valorificări ale cercetării și activităților de creație studențești (inclusiv teze de licență, masterat, doctorat).

CAPITOLUL 6. Dispoziții Finale

- 6.1.** Prezentul regulament a fost aprobat de Senatul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca la data de 7 august 2020.
- 6.2.** Prezentul regulament este parte integrantă a Cartei Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.
- 6.3.** Modificarea regulamentului se poate realiza ori de câte ori este nevoie, în conformitate cu evoluția legislației românești sau internaționale.

Președinte Senat
Prof.univ.dr. Gabriel Banciu

