

Metodologie pentru desfășurarea on-line a concursului de admitere la studii universitare de licență pe durata menținerii măsurilor de distanțare socială, în sesiunile iulie și septembrie 2021

Prezenta Metodologie a fost elaborată în temeiul Ordinului M.E.C. nr. 4206 din 8 mai 2020 privind luarea unor măsuri în domeniul învățământului superior, Adresa M.E.C. 8880-07.04.2020, O.M. 4020/4.04.2020, OUG 58/29.04.2020 privind luarea unor măsuri pentru buna funcționare a sistemului de învățământ.

Prezenta metodologie se aplică prin excepție de la prevederile din *Broșura pentru concursul de admitere la studii universitare de licență în anul 2021* la Facultatea Teoretică (FT), postată pe pagina web a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca.

Pentru anul universitar 2021-2022, numărul total de locuri subvenționate de la bugetul de stat este de 45 de locuri + 4 locuri pentru absolvenți de licee situate în mediul rural.

Datele concursului de admitere sunt următoarele:

- Sesiunea I – 27-30 iulie 2021
- Sesiunea II – 13-15 septembrie 2021

În ambele sesiuni, toate probele concursului de admitere se vor desfășura on-line, la toate specializările.

1. Modalități de înscriere on-line

Prin exceptare de la prevederile din Broșura de admitere, înscrierea candidaților la concursul de admitere se efectuează pe baza dosarului de înscriere în format electronic (cu documente scanate/fotografiate), trimis pe adresa de e-mail a facultății admitere_zi.ft@amgd.ro, cu mențiunea „concurs de admitere - licență”.

Dosarul conține următoarele documente:

- a.** fișă-tip de înscriere – pusă la dispoziție on-line de secretariatul facultății în format pdf-completată și semnată de candidat și trimisă în copie scanată/fotografiată;
- b.** *diploma de bacalaureat* sau *diploma echivalentă* cu aceasta, în copie scanată/fotografiată; diploma în original, se depune în dosarul fizic; în cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, va preciza acest fapt în fișa de înscriere;
- c.** foaia matricolă în copie scanată/fotografiată; în original, se depune în dosarul fizic;
- d.** certificat de naștere în copie scanată/fotografiată; în dosarul fizic se depune în fotocopie (xerox);
- e.** cartea de identitate în copie scanată/fotografiată; în dosarul fizic se depune în fotocopie (xerox);
- f.** adeverință medicală tip eliberată de medicul de familie, în copie scanată/fotografiată; în original, se depune în dosarul fizic;
- g.** fotografie recentă (portret, jpg); patru fotografii 3 /4 cm se vor depune în dosarul fizic;

h. pentru studenții care se înscriu la a doua specializare/facultate:

- adeverință din care să rezulte calitatea de student și diploma de bacalaureat în copie legalizată scanată/fotografiată (originalul rămâne la prima facultate), sau

- diploma de licență, diploma echivalentă cu aceasta sau diploma de absolvire în copie scanată/fotografiată; în dosarul fizic va fi însoțită de fotocopie (xerox);

i. certificat de căsătorie–dacă este cazul–în copie scanată/fotografiată; în dosarul fizic, în fotocopie (xerox);

j. chitanța care să ateste plata taxei de admitere/dovada plății în copie scanată/fotografiată; în dosarul fizic se depune în original. Taxa de admitere se achită în contul ANMGD nr. RO35TREZ21620F330500XXXX, cod fiscal 4722471, deschis la Trezoreria Cluj-Napoca, cu precizarea „taxă de înscriere la admitere pentru Facultatea Teoretică”.

k. declarație pe proprie răspundere, atestând faptul că toate copiile depuse la dosar sunt conforme cu originalul.

Dosarul de înscriere în format fizic (cu actele de mai sus puse într-un dosar plic) va fi depus la secretariatul facultății odată cu confirmarea locului.

Pentru candidații care se înscriu la mai multe specializări, în aceeași sesiune de admitere (în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”), taxa de admitere se plătește o singură dată.

Sunt scutiți de plata taxei de admitere, o singură dată, următorii: copiii personalului didactic în activitate, copiii personalului auxiliar și administrativ al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, copiii orfani de ambii părinți și cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial.

La depunerea dosarului de înscriere, candidații vor primi legitimații de concurs în format electronic, pe baza cărora se vor putea legitima la intrarea în examenul on-line.

2. Probele concursului de admitere

Proba 1 – *Test de teoria muzicii și dictat muzical*

Proba 2 – *Solfegiu și vocalitate*

2. Desfășurarea probelor de concurs

Proba 1 – *Test de teoria muzicii și dictat muzical* – va cuprinde: recunoaștere și construcție de intervale, recunoaștere și construcție de acorduri, recunoaștere de măsuri după dictare, un exercițiu de memorizare.

Proba se va desfășura oral, on-line, în prezența comisiei și a secretarului de comisie. La începutul probei, toți studenții vor primi pe e-mail codul de accesare pentru programul Zoom și programarea. **Programarea trebuie respectată cu strictețe.**

Modalitate concretă de realizare:

- comisia va intona la pian 5 intervale (fiecare interval va fi intonat de 2 ori), iar candidatul va trebui să indice tipul intervalelor.
- Comisia va cere candidatului să construiască 5 intervale în sens ascendent, indicând tipul intervalului și sunetul din bază.
- Comisia va intona la pian 5 acorduri de trei sunete în distribuție strânsă (fiecare acord va fi intonat de 2 ori), iar candidatul va trebui să indice tipul și răsturnarea acestora.
- Comisia va cere candidatului să construiască 5 acorduri în sens ascendent, indicând tipul, răsturnarea și sunetele de pe care se vor construi acordurile.

- Comisia va intona la pian 2 fragmente muzicale, în măsuri diferite, iar candidatul va trebui să identifice măsurile din fragmentele intonate.
- Comisia va intona la pian un fragment muzical (în măsuri de 2/4, 3/4, 4/4 sau 6/8, nu mai lung de 8 măsuri de 2/4, 6 măsuri de 3/4, 4 măsuri de 4/4 sau 4 măsuri de 6/8, în tonalități până la 3 alterații) de maxim 4 ori, indicându-i-se tonalitatea, măsura și primul sunet, iar candidatul va trebui să intoneze ritmico-melodic (precizând denumirea notelor) întregul fragment muzical.

Proba 2 – Solfegiu și vocalitate

Proba se va desfășura oral, on-line, în prezența comisiei și a secretarului de comisie. La începutul probei, toți studenții vor primi pe e-mail codul de accesare pentru programul Zoom și programarea. **Programarea trebuie respectată cu strictețe.**

În momentul în care candidatul s-a conectat la Zoom, comisia alege **un** solfegiu (în cheile sol și fa) pe care îl prezintă studentului prin funcția de *ShareScreen*. Candidatul are la dispoziție 3 minute pentru a parcurge mental solfegiul, după care urmează interpretarea efectivă a solfegiului. În cele ce urmează candidatul va intona piesa vocală (lied, arie veche, piesă folclorică), fără acompaniament, la libera alegere a candidatului.

Proba 3 – de aptitudini (doar pentru candidații Compoziție, Muzicologie, Dirijat)

a.Proba de aptitudini – specializarea **Compoziție** are două componente:

- 1.) **portofoliu** de încercări componistice, în format pdf și audio, depus cu cel puțin 5 zile înainte de proba propriu-zisă;
- 2.) **interviu și probă practică** (online, pe Skype sau Zoom) în prezența comisiei și a secretarului de comisie, cu discuții privind motivația candidatului și verificări suplimentare de auz (reproducerea sunetelor, recunoașterea intervalelor, acordurilor de trei și patru sunete în stări directe și răsturnări, armonizarea la pian, pe loc, a unor melodii tonale și modale, improvizarea unei fraze consecutive de adăugat unei fraze antecedente date, în trei variante în funcție de tipul perioadei muzicale intenționate: închisă, deschisă, modulantă); durata acestei probe poate ajunge până la 40 minute/candidat. Programarea la proba de aptitudini și detalii despre întâlnirea on-line vor fi anunțate pe pagina web a ANMGD o dată cu afișarea rezultatelor de la primele două probe.

b.Proba de aptitudini – specializarea **Muzicologie**. Proba se va desfășura oral, on-line, în prezența comisiei și a secretarului de comisie. La începutul probei, toți studenții vor primi pe email codul de accesare pentru programul Zoom și programarea. Pentru fiecare student proba va dura aproximativ 15 minute. Comisia va adresa candidaților întrebări referitoare la terminologia de specialitate, asimilată la cursurile de teoria muzicii, forme muzicale și istoria muzicii. Întrucât se verifică gradul de înțelegere a termenilor, răspunsurile vor fi punctuale și nu trebuie să fie formulate cu rigoarea dicționarelor de profil. Programarea la proba de aptitudini și detalii despre întâlnirea on-line vor fi anunțate pe pagina web a ANMGD o dată cu afișarea rezultatelor de la primele două probe.

Programarea trebuie respectată cu strictețe.

c. Proba de aptitudini – specializarea **Dirijat** (cor/orchestra). Proba se va desfășura oral, on-line (pe Skype sau Zoom), în prezența comisiei și a secretarului de comisie. Candidații vor exemplifica gestic, la libera alegere, o parte dintr-o lucrare vocal-simfonică (dirijat cor) sau simfonică (dirijat orchestra), din oricare perioadă stilistică. Materialul auditiv va fi preluat de pe YouTube și precizat în document separat anexat la fișa de înscriere la admitere. Programarea la proba de aptitudini și detalii despre întâlnirea on-line vor fi anunțate pe pagina web a ANMGD o dată cu afișarea rezultatelor de la primele două probe.

Prezentul document a fost dezbătut și aprobat în ședința on-line a Consiliului Facultății Teoretice din 25.05.2020 și aprobat în ședința on-line a Senatului ANMGD din 25.05.2020

Document reaprobat în ședința Consiliului Facultății Teoretice din 31.05.2021 și aprobat în ședința senatului din data de 9 iunie 2021