



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **DEAC Liviu-Claudius**
Adresă(e)
Telefon(oane)
E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii

Experiența profesională

Perioada	2012 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director al Departamentului de Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale
Perioada	2018 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor Titular al Departamentului de Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, str. I.C.Brătianu nr.25, Cluj-Napoca
Perioada	2011 - 2018
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor Titular al Departamentului de Instrumente cu claviatură și ansambluri instrumentale
Activități și responsabilități principale	Cursuri de muzică de cameră și tubă
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, str. I.C.Brătianu nr.25, Cluj-Napoca
Perioada	2004 - 2011
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar Titular al catedrei de Muzică de cameră, Secretar catedră
Activități și responsabilități principale	Cursuri de muzică de cameră și tubă
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, str. I.C.Brătianu nr.25, Cluj-Napoca
Perioada	2001 - 2004
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar Titular al catedrei de Muzică de cameră, Secretar catedră
Activități și responsabilități principale	Cursuri de muzică de cameră și tubă

Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, str. I.C.Brătianu nr.25, Cluj-Napoca
Perioada	2000 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Profesor colaborator la clasa de tubă, Catedra de Instrumente de suflat și percuție
Activități și responsabilități principale	Cursuri de tubă
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, str. I.C.Brătianu nr.25, Cluj-Napoca
Perioada	1997 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Artist instrumentist
Activități și responsabilități principale	Tubist
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat din Sibiu, str. Cetății nr. 3-5, Sibiu
Educație și formare	
Perioada	1992 - 1998
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în muzică, tubă
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Artist instrumentist – tubă; profesor de instrument
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
Perioada	1998 -1999
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate, clasa conf. univ. dr. Mircea Neamț
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Stilistică interpretativă, specializarea Tubă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
Perioada	2001 - 2003
Calificarea / diploma obținută	Cursuri de masterat în muzică, clasa prof. Univ. dr. Alexandru Marc
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Stilistică interpretativă, specializarea Tubă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca
Perioada	2005 - 2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzică

<p>Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite</p> <p>Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare</p>	<p>Titlul tezei: Cvintetul de alămuri în muzica secolului 20</p> <p>Conducător științific: prof.univ.dr. Francisc Laszlo/ prof.univ.dr. Gabriel Banciu</p> <p>Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca</p>															
<p>Experianță managerială</p>	<p>2003-2008 Secretar al colectivului de muzică de cameră / FIM/AMGD</p> <p>2008-2012 Secretar de catedră - Catedra de muzică de cameră a FIM / AMGD</p> <p>2012-prezent Director de departament I.C.A.I. / FIM / AMGD</p> <p>2012-prezent Director delegat al căminului studențesc</p> <p>2015 Coordonator al programului de acreditare ARACIS, Instrumente/Licenta</p> <p>2019 Director de programe Masterat, persoana de contact pentru evaluarea ARACIS</p> <p>2020 Coordonator de program Interpretare Muzicală – Instrumente/Licenta, persoana de contact pentru evaluarea ARACIS</p>															
<p>Aptitudini și competențe personale</p> <p>Limba(i) maternă(e)</p> <p>Limba(i) străină(e) cunoscută(e)</p> <p><i>Nivel european (*)</i></p> <p>Engleza</p>	<p>Română</p> <table border="1" data-bbox="509 824 1520 1043"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="2">Vorbire</th> <th>Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th>Participare la conversație</th> <th>Discurs oral</th> <th>Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	B1	B1	B1	B1	B1
Înțelegere		Vorbire		Scriere												
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă												
B1	B1	B1	B1	B1												
<p>Activitate profesională</p>	<p>Activități de performanță cu studenții:</p> <p>2003 – participarea studenților Luca Daniel și Lucian Hăidăuțu la Academia Bach</p> <p>2003 – participarea studentului Lucian Hăidăuțu la concursul “Yamaha”, București</p> <p>2009, 14-17 aprilie – participarea cvintetului de alămuri format din Dumitru Cernei, Gabriel Gyarmati, Valentin Gavrilă, Leonard Neamț, Alexandru Corlan la concursul de muzică de cameră București: premiul II</p> <p>Participări în comisii de evaluare:</p> <p>2004, 3-7 aprilie – membru în comisia națională de evaluare la Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, Târgu Mureș</p> <p>2004, 1 iulie – profesor examinator la examenul de Bacalaureat, Liceul de Muzică "Sigismund Toduță", instrumente de suflat din alamă</p> <p>2005, 19-23 martie – membru în comisia națională de evaluare la Olimpiada Națională de Muzică și Coregrafie, Constanța</p> <p>2006, 15-19 aprilie – membru în comisia națională de evaluare la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Vocală, Coregrafică și Studii Teoretice, Arad</p>															

2010, 14-16 mai – membru în comisia de evaluare, secțiunea suflători, la Concursul Internațional de interpretare instrumentală și arte plastice, Sigismund Toduță, Deva, ediția a XV-a.

2012, 3-5 mai – membru în juriu, secțiunea suflători, la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală Arte Vizuale, organizat de Liceul de Muzică și Arte Plastice Sigismund Toduță, Deva, ediția a XIV-a

2012, 18 septembrie – membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de Lect. Univ. la Facultatea de Muzică – Universitatea de Vest – Timișoara

2016, 11-13 Martie – membru în comisia de suflători de alamă la Olimpiada Națională de Muzică, faza zonală, clasele III-VIII , Cluj-Napoca

2017, 17-19 Martie – președintele comisiei de suflători de alamă la Olimpiada Națională de Muzică, faza zonală, clasele III-VIII , Cluj-Napoca

2018, 3 Martie – membru în comisia de suflători – percuție la Olimpiada Națională de Muzică, faza zonală, clasele III-VIII , Cluj-Napoca

2019, 4 Iulie – Membru în comisia de concurs pentru postul de conferențiar la Timișoara – Universitatea de Vest

2020, 28-29 februarie, Liceul de Arte din Oradea – membru în comisia pentru alama la Olimpiada de interpretare instrumentală pentru clasele III – VIII

În cadrul ANMGD, membru în comisii de admitere, de licență și de examinare, membru în comisii pentru ocuparea posturilor în ANMGD și alte instituții de învățământ superior

Perfecționări:

2002, 4-31 august – participare la cursurile de vară conduse de prof. Arno Lange, Bayreuth, Germania

2003, 23-30 aprilie – documentare la Universitatea de Muzică "Ferenc Liszt" din Budapesta

2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 – participare la cursurile de vară conduse de prof. univ. dr. Alexandru Marc, loc. Rusești, com. Mărișel, jud. Cluj

Activitate artistică

1992-1998 – membru în cvintetul de alămuri “Armonii”

2001-2005 – membru în cvintetul de alămuri “Napoca Brass”

2000-2010 – membru în cvintetul de alămuri “Transilvania Brass”

1997-2000 – tubist la Filarmonica de Stat din Sibiu (3 stagioni de concerte, turnee în străinătate)

- peste 50 de concerte camerale susținute cu cvintetele în care am activat

- 7 recitaluri de tubă și pian în cadrul cărora am interpretat 10 prime audiții

- concerte susținute alături de diferite ansambluri sau orchestre din țară cum ar fi: Filarmonica de Stat Sibiu, Orchestra Simfonică din Bistrița, Muzica Militară din Cluj-Napoca, Opera Maghiară – Cluj, Orchestra Simfonică „Transilvania” din Cluj-Napoca, Orchestra Simfonică „Dinu Lipati” din Satu Mare, Opera Națională din Cluj, etc.

CD audio – CONTEMPORARY COMPOSERS FROM BUDAPEST AND CLUJ NAPOCA, Catalogue: HCD31783

Comunicări științifice

2010, 22 Ian – Susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul: “Cvintetul de alămuri în muzica secolului 20”

Premii	1993 – premiul al III-lea la Concursul Internațional “Gheorghe Dima”, cu cvintetul „Armonii” 2008, 3-8 septembrie – trofeul Cerbul de Aur 2008 la Festivalul Internațional Cerbul de Aur de la Brașov, alături de Răzvan Crivaci, Anca Mariaș, Istvan Sasz și Răzvan Rotiș 2017, 28 iunie – premiul pentru cel mai bun aranjament muzical, Festivalul Internațional “Jazz in the park”, Cluj-Napoca, cu The Root’s band
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizare calculator
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Windows, Word, Excel, Access, Sibelius
Permis de conducere	Da (B)

conf.univ.dr. Liviu-Claudius Deac

