

CONTRACT DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT
Nr. _____

Art. 1. Temeiul juridic

Prezentul contract se încheie în conformitate cu următoarele acte normative:

Legea nr. 287/2009 privind Codul Civil;

Legea educației naționale nr. 1/2011 cu modificările și completările ulterioare;

H.G. nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat;

O.U.G. nr. 49/2014 privind instituirea unor măsuri în domeniul educației, cercetării științifice și pentru modificarea unor acte normative

Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”, denumit în continuare **Regulament**.

Art. 2. Părțile contractului

(1) Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” cu sediul în Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25, instituție de învățământ superior de stat acreditată aflată în coordonarea M.E.N., în calitate de Instituție organizatoare de studii universitare de doctorat (I.O.S.U.D), denumită în continuare Academia Națională de Muzică și reprezentată de către rectorul său, prof.univ.dr. VASILE JUCAN

(2) D _____, cu domiciliul în localitatea _____ str _____, bl. ____ sc. ____ ap. _____, județul _____, născut/ă la data de _____ în localitatea _____, județul _____, legitimată cu actul de identitate C.I/BI. seria _ nr _____, CNP _____

înmatriculat la data de 01.10.2020 în calitate de *student-doctorand* pe un loc cu **finanțare de la buget la forma de învățământ cu frecvență**, în programul de studii universitare de doctorat din domeniul MUZICĂ al școlii doctorale *Sigismund Toduță* din cadrul Facultății Teoretice

(3) D- prof.univ.dr. _____ membru al școlii doctorale Sigismund Toduță din cadrul Facultății Teoretice, în calitate de conducător de doctorat.

Art. 3. Obiectul contractului

(1) Prezentul **contract** are ca obiect derularea activităților din cadrul ciclului studiilor universitare de doctorat ale studentului-doctorand și reglementează raporturile dintre Academia Națională de Muzică în calitate de I.O.S.U.D., studentul-doctorand și conducătorul de doctorat în concordanță cu legislația în vigoare, cu precizarea obligațiilor și drepturilor părților semnatare.

Activitățile ce constituie obiectul prezentului contract vizează formarea de competențe profesionale, cognitive și de cercetare în domeniul de specialitate precum și a unor competențe transversale.

(2) Titlul inițial al temei de cercetare este _____
Tema se încadrează în domeniul doctoratului **profesional/științific**. Conform Codului Studiilor Universitare de Doctorat – HG 681/2011 (art.65.alin. (4), titlul tezei poate fi modificat la libera alegere a studentului-doctorand până la momentul finalizării acesteia în vederea susținerii publice.

(3) Limba¹ în care se redactează și se susține teza de doctorat este _____.

Art. 4. Durata contractului, condițiile de întrerupere/prelungire a contractului și finalizarea studiilor universitare de doctorat

(1) Prezentul contract se încheie pe o perioadă de 3 ani universitari consecutivi (6 semestre), cu începere de la 01.10.2020.

(2) În cazul întreruperii sau a prelungirii perioadei de studii universitare de doctorat (aprobată în conformitate cu Regulamentul studiilor universitare de doctorat) se încheie câte un act adițional la prezentul contract pentru fiecare perioadă de întrerupere respectiv de prelungire a studiilor. În astfel de situații durata studiilor se prelungește cu o perioadă egală cu perioadele cumulate ale întreruperilor aprobate.

(3) În cazul în care teza nu poate să fie finalizată în termenul stabilit potrivit contractului de studii universitare de doctorat (și a eventualelor prelungiri/întreruperi aprobate), studentul-doctorand mai are la dispoziție o perioadă de grație de maximum 2 ani pentru a finaliza și a susține public teza; depășirea acestui termen conduce în mod automat la exmatricularea studentului-doctorand. Statutul de student-doctorand aflat în perioada de grație se acordă din oficiu, începând cu momentul ieșirii studentului-doctorand de sub incidența prezentului contract și a eventualelor acte adiționale la acesta. În timpul perioadei de grație nu se pot acorda întreruperi sau prelungirea studiilor universitare de doctorat.

Art. 5. Cuantumul activităților didactice pe care studentul-doctorand se angajează să le desfășoare și perioada efectuării acestora

(1) În conformitate cu Legea nr. 1/2011, art. 164, alin. (3) și Codul Studiilor Universitare de Doctorat – HG 681/2011 art. 23 lit.(i), studentul-doctorand poate desfășura activități didactice în limita a 4-6 ore convenționale didactice pe săptămână.

(2) În cazul modificării numărului de ore didactice prestate în virtutea prezentului contract se va încheia un act adițional la contract, cu specificarea numărului de ore real.

(3) Activitățile didactice care depășesc nivelul de 6 ore convenționale/săptămână vor fi remunerate în conformitate cu legislația în vigoare, intrând sub incidența Codului muncii, cu respectarea drepturilor și obligațiilor ce revin salariatului și cu plate contribuțiilor datorate, potrivit legii, la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

Art. 6. Cuantumul lunar al bursei : _____

Art. 7. Obligațiile și drepturile părților

(1) Obligațiile Academiei Naționale de Muzică în calitate de I.O.S.U.D.:

(a) să pună la dispoziție în mod public informațiile complete cu privire la curriculumul studiilor universitare de doctorat și modul de organizare a acestora din cadrul școlii doctorale.

(b) să organizeze studiile universitare de doctorat în spiritul tradiției științifice proprii, cu respectarea condițiilor stabilite prin legislație;

(c) să nu facă nici o distincție, în ceea ce privește pregătirea pe parcursul studiilor universitare de doctorat, între studenții-doctoranzi admiși la diferitele forme de învățământ și de finanțare

(d) să asigure studentului-doctorand, pe baza accesului la infrastructura proprie, a condițiilor adecvate de documentare, studiu și cercetare;

(e) să stimuleze publicarea lucrărilor științifice ale studentului-doctorand în reviste de specialitate;

¹ conform Codului Studiilor Universitare de Doctorat -HG.681/2011 art .23 lit. f), doctoratul poate fi redactat și susținut în limba română, limba unei minorități naționale sau o limbă de circulație internațională

- (f) să organizeze susținerea publică a tezei de doctorat;
 - (g) să achite studenților-doctoranzi bursele de studii, în cuantumul și la datele stabilite;
 - (h) în cazul studenților-doctoranzi care au obținut bursă din partea unei instituții, să vireze acestora bursa de studii prin intermediul serviciilor financiare proprii, în cuantumul și la datele stabilite de instituția care o oferă;
 - (i) să ia măsurile necesare pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele eticii științifice, profesionale și universitare, conform codului de etică și deontologie profesională al universității.
 - (j) să elibereze la cerere documente care atestă calitatea de student-doctorand, prezentă sau trecută, conform legislației;
 - (k) să garanteze confidențialitatea datelor cu caracter personal ale studentului-doctorand, conform legii;
- (2) Drepturile Academiei Naționale de Muzică în calitate de I.O.S.U.D.:**
- (a) să stabilească condițiile de desfășurare a studiilor universitare de doctorat, întreruperea și prelungirea acestora, înmatricularea și exmatricularea studentului-doctorand;
 - (b) să monitorizeze și evalueze activitatea studentului-doctorand pe parcursul studiilor de doctorat, urmărind modul în care acesta își respectă obligațiile ce decurg din calitatea de student-doctorand, prevăzute în planul individual de cercetare al studiilor universitare de doctorat, precum și modul în care studentul-doctorand își respectă obligațiile ce decurg din prezentul contract;
 - (c) să stabilească pentru fiecare an universitar cuantumul taxei anuale de studiu și al taxei pentru susținerea tezei de doctorat, în funcție de evoluția costurilor școlarizării, în contextul cadrului economic și legal de la momentul respectiv;
 - (d) să stabilească anual modalitatea de plată a taxelor de către studentul-doctorand și termenele până la care acestea trebuiesc achitate.
 - (e) să decidă acordarea de sprijin financiar studenților-doctoranzi, inclusiv pentru efectuarea de stagii de cercetare în țară sau în străinătate, în funcție de posibilitățile financiare efective ale școlii doctorale și ale I.O.S.U.D.
- (3) Obligațiile studentului-doctorand:**
- (a) să desfășoare activitățile prevăzute în planul individual al studiilor universitare de doctorat;
 - (b) să aloce un timp semnificativ programului doctoral. Cuantumul și programul de prezență efectivă a studentului-doctorand sunt decise de către conducătorul de doctorat în funcție de specificul general al programului doctoral, de tematica și specificul temei alese spre cercetare, cu respectarea prevederilor regulamentului școlii doctorale;
 - (c) să prezinte stadiul și conținutul activității sale de cercetare conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare și să coopereze cu aceștia în activitatea de documentare și elaborare;
 - (d) să susțină rapoarte de activitate la solicitarea conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare;
 - (e) să presteze în cele mai bune condiții academice activitățile didactice stabilite prin prezentul contract;
 - (f) să respecte standardele de calitate și pe cele privind etica profesională;
 - (g) să respecte disciplina instituțională, răspunzând cu promptitudine tuturor solicitărilor pe care i le adresează școala doctorală.
 - (h) să elaboreze și să susțină public Teza de doctorat în conformitate cu prevederile legale și în condițiile prevăzute de Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat din Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”.
 - (i) să fie de acord cu prelucrarea datelor personale care demonstrează statutul de student înmatriculat, conform prevederilor legale în vigoare.
 - (ii) să respecte toate regulamentele Academiei Naționale de Muzică ”Gheorghe Dima” , precum și Codul Etic și Carta Universitară.
- (4) Drepturile studentului-doctorand:**
- (a) să beneficieze de sprijinul, îndrumarea și coordonarea conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare;
 - (b) să participe la întocmirea planului individual al studiilor universitare de doctorat;
 - (c) să beneficieze de acces la logistica, centrele de documentare, bibliotecile și echipamentele școlii doctorale și ale IOSUD pentru elaborarea proiectelor de cercetare și a tezei de doctorat;
 - (d) să participe ca audient la cursurile și seminarele organizate de alte școli doctorale, cu obținerea permisiunii din partea acestora;

- (e) să-și desfășoare pregătirea doctoratului în cotutelă, în baza unui acord încheiat și semnat de părțile implicate, potrivit legii;
- (f) să lucreze, cu acordul conducătorului de doctorat, în echipe de cercetare din cadrul Academiei Naționale de Muzică sau din cadrul unor unități de cercetare-dezvoltare care au încheiat acorduri sau parteneriate instituționale cu Academia Națională de Muzică;
- (g) să desfășoare, în măsura posibilităților, activități didactice în cadrul facultăților, în limita a 4-6 ore convenționale didactice pe săptămână;
- (h) să primească remunerație pentru activitățile didactice prestate în cadrul facultăților în plus față de cuantumul de 6 ore convenționale săptămână, în conformitate cu legislația muncii în vigoare, cu plata contribuțiilor prevăzute de lege;²
- (i) să se implice, cu acordul conducătorului de doctorat, în orice alte activități profesionale, cu condiția ca acestea să nu împiețeze asupra desfășurării programului de studii doctorale;
- (j) să participe la reuniunile sau seminarele departamentului/colectivului de cercetare din care face parte conducătorul de doctorat, atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat;
- (k) să participe la sesiunile de comunicări științifice organizate de școala doctorală și/sau de Academia Națională de Muzică, precum și de alte entități din țară sau din străinătate;
- (l) să beneficieze de mobilități naționale sau internaționale, pe baza accesului la modalitățile specifice de finanțare ale acestora;
- (m) să beneficieze de sprijin instituțional, în măsura posibilităților concrete, pentru a participa la mobilități naționale sau internaționale, conferințe, congrese științifice, seminarii naționale sau internaționale ș.a., în domeniul de specializare în care și-a ales teza de doctorat. Dacă studentul-doctorand obține o suplimentare sau o bursă care urmează să-i fie virată de către Academia Națională de Muzică sau prin intermediul acesteia, se va încheia un act adițional la prezentul contract;
- (n) să solicite, în condițiile Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, întreruperea sau prelungirea studiilor universitare de doctorat;
- (o) să solicite consiliului școlii doctorale schimbarea conducătorului său de doctorat, în cazul existenței unor motive bine întemeiate;
- (p) să fie reprezentat în forurile decizionale ale școlii doctorale, în CSUD și în Senatul Academiei Naționale de Muzică, potrivit prevederilor Cartei Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, ale Regulamentului universității și Regulamentului școlii doctorale;
- (q) în conformitate cu legislația în vigoare, să beneficieze, pe toată durata activității, de recunoașterea vechimii în muncă și în specialitate precum și de asistență medicală gratuită, fără plata contribuțiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale;
- (r) să beneficieze de orice alt drept care rezultă din Regulament, H.G. nr. 681/2011 și alte acte normative referitoare la studiile universitare de doctorat.

(5) Obligațiile conducătorului de doctorat:

- (a) să întocmească împreună cu studentul-doctorand planul individual de activitate și să-l supună aprobării consiliului școlii doctorale;
- (b) să asigure studentului-doctorand pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat o îndrumare științifică, profesională și deontologică adecvată;
- (c) să ia toate măsurile necesare pentru a-i asigura studentului-doctorand accesul la condițiile, cunoștințele și informațiile care să facă posibilă finalizarea studiilor universitare de doctorat;
- (d) să informeze studentul-doctorand cu privire la etica științifică, profesională și universitară și să verifice respectarea acesteia, inclusiv:
- respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat;
 - respectarea prevederilor deontologice în redactarea tezei de doctorat.

² Conform OUG 49/2014 studenții-doctoranzi la forma de învățământ cu frecvență redusă nu au obligația de a fi încadrați de iosud ca asistenți de cercetare sau asistenți universitari.

- (e) să urmărească și să stimuleze permanent activitățile de documentare și elaborare ale studentului-doctorand;
- (f) să efectueze o monitorizare și evaluare obiectivă, riguroasă a activității și a rezultatelor studentului-doctorand;
- (g) să depună diligențele necesare pentru implicarea doctorandului în proiecte de cercetare.
- (h) să propună teme de cercetare;
- (i) să sprijine mobilitatea studenților doctoranzi

(6). Drepturile conducătorului de doctorat:

- (a) să stabilească comisia de îndrumare a studentului-doctorand în urma consultării acestuia;
- (b) să decidă elementele de studiu din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care studentul-doctorand trebuie să participe;
- (c) să controleze și să evalueze activitatea studentului-doctorand pe tot parcursul studiilor universitare de doctorat, în condițiile autonomiei profesionale și universitare, cu urmărirea exigențelor specifice ale programului de studii universitare de doctorat și cu respectarea intereselor profesionale ale studentului-doctorand;
- (d) să solicite consiliului școlii doctorale întreruperea relației de conducere a studentului-doctorand, în cazul existenței unor motive bine întemeiate;
- (e) să propună comisia în vederea susținerii publice a tezei de doctorat;
- (f) să participe la competiții pentru granturi doctorale;
- (g) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;
- (h) să cunoască metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă cât și în evaluarea externă;
- (i) să cunoască rezultatele evaluării interne și externe a propriei activități;
- (j) să refuze îndrumarea unui student doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;
- (k) să solicite consiliului școlii doctorale întreruperea relației de îndrumare cu un student-doctorand;
- (l) să selecteze candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub îndrumarea sa și să propună înmatricularea studentului-doctorand;
- (m) să solicite școlii doctorale organizarea unui concurs de admitere pentru fiecare poziție de student-doctorand vacantă aflată sub îndrumarea sa;

Art. 8. Modificarea, încetarea și rezilierea contractului

(1) Contractul de studii doctorale încetează:

- la data finalizării de către studentul-doctorand a studiilor universitare de doctorat
- la retragerea studentului-doctorand de la studiile universitare de doctorat ale școlii doctorale (cu data aprobării de către consiliul școlii doctorale a cererii formulate în aceste sens)
- la transferul studentului doctorand la o altă instituție organizatoare de studii universitare de doctorat (cu data aprobării cererii de transfer).
- la șase luni de la data la care conducătorul de doctorat nu mai face parte din Școala Doctorală. În acest caz, studentul-doctorand are un termen de 6 luni în care poate fi preluat de către un alt profesor din cadrul Școlii Doctorale.

(2) Contractul se reziliază, fără intervenția instanței de judecată și fără alte formalități, în următoarele situații:

- în cazul exmatriculării studentului-doctorand (cu data adoptării deciziei de exmatriculare de către consiliul școlii doctorale)
- în situația în care studentul-doctorand nu respectă obligațiile și condițiile din prezentul contract (cu data comunicării de către Academia Națională de Muzică a constatării nerespectării contractului de către studentul-doctorand, fără a fi nevoie de o punere în întârziere sau de o altă formalitate).

(3) Forța majoră, așa cum este definită de lege, duce la suspendarea executării contractului și apără de răspundere partea care o invocă în termen.

(4) Orice modificare privind clauzele prezentului contract, în timpul executării acestuia, impune încheierea unui act adițional, conform dispozițiilor legale. Contractul se modifică de drept în cazul modificării legislației referitoare la organizarea și desfășurarea studiilor universitare de doctorat.

(5) Conflictele în legătură cu încheierea, executarea, modificarea, suspendarea sau încetarea prezentului contract vor fi soluționate pe cale amiabilă. Conflictele dintre studentul-doctorand și conducătorul de doctorat se mediază de către consiliul școlii doctorale, iar în cazul nesoluționării conflictului la acest nivel, acesta este mediat de către CSUD. Conflictele dintre studentul-doctorand și școala doctorală se mediază de către CSUD. În eventualitatea în care stingerea divergențelor nu va putea fi convenită pe cale amiabilă, soluționarea acestora va fi realizată de către instanța judecătorească competentă material și teritorial, conform legii

Art. 9. Alte clauze

(1) Planul individual, semnat de conducătorul de doctorat și de studentul-doctorand, aprobat de consiliul Școlii doctorale *Sigismund Toduță* de la Facultatea Teoretică a Academiei Naționale de Muzică „Gh. Dima” I.O.S.U.D. constituie anexă la prezentul contract.

(2) Academia Națională de Muzică are dreptul de a afișa pe pagina web a universității rezumatul tezei de doctorat, depus de studentul-doctorand la secretariatul școlii doctorale cu ocazia declanșării procedurii de susținere publică a tezei de doctorat.

(3) Studentul-doctorand declară că până la semnare prezentului contract, a luat cunoștină de prevederile Regulamentul Școlii Doctorale *Sigismund Toduță*, Regulamentului Intern al ANMGD, Regulamentul de Taxe,, Carta ANMGD.

(3) Publicarea tezei de doctorat, conform cerințelor legale se face atât cu numele și prenumele studentului doctorand cât și cu numele și prenumele conducătorului de doctorat. În sensul respectării acordului privind folosirea și protecția datelor cu caracter personal, atât studentul doctorand cât și conducătorul de doctorat sunt de acord ca numele și prenumele lor să fie publicate odată cu teza de doctorat conform art. 168 alin (9)³ din Legea nr.1/2011 a educației naționale.

(4) Prin acest acord⁴,

a) studentul-doctorand

și

b) conducătorul de doctorat

își exprimă în mod expres consimțământul⁵ ca ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ “GHEORGHE DIMA” CLUJ-NAPOCA, cu sediul în Cluj Napoca, str. I. C. Bratianu, nr. 25 , reprezentat legal prin Rector, în calitate de operator:

³ (9) Teza de doctorat este un document public. Aceasta se redactează și în format digital. În domeniul artelor, teza de doctorat poate fi însoțită de înregistrarea pe suport digital a creației artistice originale. Teza de doctorat și anexele sale se publică pe un site administrat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu respectarea legislației în vigoare în domeniul drepturilor de autor.

⁴ Consimțământul este definit de GDPR – Regulamentul General cu privire la protecția datelor cu caracter personal, numit Regulamentul nr. 679/2016, ca fiind o „manifestare liber exprimată, specifică, în cunoștință de cauză și clară a acordului persoanei vizate pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal, ca de exemplu o declarație făcută în scris, inclusiv în format electronic, sau verbal”

⁵ Am fost informat asupra faptul că în anumite situații, consimțământul persoanelor vizate reprezintă temeiul juridic de prelucrare a datelor cu caracter personal, atunci când operatorul nu are un alt temei juridic.

- să prelucreze adresele sale de email în scopul transmiterii de informații profesionale de pe adresele conscluj@gmail.com și cleoboboc@yahoo.com
- este de acord ca datele sale cu caracter personal să fie prelucrate pe o perioadă de stocare egală cu perioada în care are relații contractuale cu ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA și condorm art. 168 alin (9) din Legea nr. 1 /2011 a educației naționale. A fost informat că are dreptul la retragerea consimțământului în mod necondiționat în toată această perioadă de stocare⁶
- este de acord ca datele sale cu caracter personal să fie transmise și încărcate pe platformele RMU, REI administrate de Ministerul Educației și Cercetării, respectiv UEFISCDI.

Studentul-doctorand este de acord ca datele cu caracter personal să fie folosite pentru a demonstra statutul de student înmatriculat pentru a beneficia de asigurarea de sănătate fără plata contribuției și de gratuitate la transportul feroviar intern, respectiv pentru a putea beneficia de burse sau alte facilități.

(5) Studentul-doctorand și conducătorul de doctorat confirmă că au fost informați cu privire la drepturile sale prevăzute în GDPR, precum *dreptul la informare, dreptul de acces, dreptul la rectificarea datelor, dreptul la ștergerea datelor („dreptul de a fi uitat”), dreptul de a restricționa procesarea, dreptul la portabilitatea datelor, dreptul de opoziție, dreptul de a nu fi supus unui proces automatizat sau de profilare, dreptul la retragerea consimțământului.*

Prezentul contract s-a încheiat astăzi _____, la Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca I.O.S.U.D., în patru exemplare, câte unul pentru fiecare parte contractantă și unul pentru școala doctorală.

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
Rector,
Prof. univ. dr. VASILE JUCAN

Student-doctorand,

Director școală doctorală
Prof. univ. dr. PAVEL PUȘCAȘ

Conducător de doctorat
prof. univ. dr.

Departament juridic
avocat GROZA GABRIELA

⁶ Cunosc faptul că dreptul la retragerea consimțământului se face pe baza unei cereri scrise în care vor fi specificate care date cu caracter personal se doresc a fi șterse. Urmare a exercitării dreptului la retragerea consimțământului, ACADEMIA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA se obligă să distrugă/șteargă datele mele cu caracter personal