



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Jucan Vasile**
Adresă(e) I. C. Brătianu nr. 25, Cluj-Napoca, România
Telefon(oane) 0264 593879; 0746 286 655
Fax(uri)
E-mail(uri) jucanvasile@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 08.04.1957
Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Invățământ universitar**

Experiința profesională	
Perioada	Iulie 2021 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar doctor, Facultatea de Interpretare Muzicală, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Perioada	2012- iulie 2021
Funcția sau postul ocupat	Rector al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității administrative, economice și didactice a instituției
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, str. I. C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Perioada	2008- 2012
Funcția sau postul ocupat	Decan al Facultății de Interpretare Muzicală Activități de management
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității didactice a facultății
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, str. I. C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Perioada	1987-prezent
Funcția sau postul ocupat	Solist în Cvartetul “Transilvan”
Activități și responsabilități principale	Artistice
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic
Perioada	1981-1987
Funcția sau postul ocupat	Artist instrumentist
Activități și responsabilități principale	Artistice
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic

Educație și formare

Perioada 2004-2006 - Doctor în muzică - Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
1976-1980 - Licențiat în muzică, specializarea Violoncel - Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
1976 - Diplomă de Bacalaureat - Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
A2	italiană	A2	italiană	A2	italiană	A2	italiană	A2	italiană
A2	franceză	A2	franceză	A2	franceză	A2	franceză	A2	franceză
B2	engleză	-	-	B2	engleză	-	-	-	-

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă, capacitatea de a lucra în condiții de stres, perseverență, puterea de a învăța rapid lucruri noi și de a mă adapta cu ușurință la situații inedite; sociabilitate; ușurință, claritate și coerență în exprimare, gândire pozitivă, deschis schimbului de idei, verticalitate decizională, foarte bune abilități organizatorice și manageriale.

Competențe și aptitudini organizatorice

- Organizarea „Concertului comemorativ George Iarosevici – 100 de ani de la naștere” cu participarea unor elevi, studenți, interpreți precum și ansamblul de 36 de violonceliști
- Organizarea de master class-uri cu invitați de prestigiu național și internațional
- Colaborarea cu dirijori de marcă invitați să conducă orchestrele studenților Academiei de Muzică
- Organizarea cursurilor de violoncel într-o formă modernă în genul master class.

Competențe și aptitudini tehnice

- Evaluarea, întreținerea și funcționarea optimă a instrumentelor muzicale cu corzi

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office, Internet

Activitate artistică

Concerte

- Peste 1500 concerte în țară și străinătate; înregistrări și turnee în Franța (Paris, Le Quenois, Strassbourg), Italia (Vatican, Milano), Spania (Masiers, Capellades, Salamanca, Badajoz, Caceres, Vittoria, Oviedo, Pontevedra, Ternel, Zaragoza, Malaga, Marbella, Alverria, Merida, Burgos), Olanda, Germania (Bonn), Anglia, SUA, Austria, Japonia, Belgia (Bruxelles, Namur), Turcia (Istanbul), Polonia, dar și participări în festivaluri: în străinătate - Aspen (Colorado, SUA), Aldenburg, Monte Carlo, Paris, Graz, Amsterdam și în țară – Cluj, București (Cotroceni), Brașov, Bistrița, Turda, Aiud, Sibiu, Craiova, Râmnicu Vâlcea, Timișoara, Botoșani, Iași, Sinaia.

Premii, distincții, titluri

2018 - Titlul de Cetățean de onoare al municipiului Cluj-Napoca
2011 - Diploma de onoare pentru membru fondator al Cvartetului „Transilvan” acordată de Filarmonica de Stat „Transilvania” din Cluj-Napoca
2009 - Diplomă de Excelență decernată cu prilejul sărbătoririi a 40 de ani de activitate a corului Antifonia, în semn de profundă recunoștință pentru contribuția adusă promovării acestuia.
2008 - Diplomă de Excelență acordată de către Ministerul Internelor și Reformei Administrative, cu prilejul aniversării Zilei Poliției de Frontieră Române
1987 - Premiul I și Premiul A.T.M. la Concursul Național de interpretare “Gh. Dima” (Cvartetul Transilvan)

- 1986 - Premiul I, Concursul Național de Interpretare (Cvartetul Allegro)
- 1978 - Premiul I, Concursul Național de Interpretare, Iași
- 1978 - Premiul II, Concursul Național de Muzică de Cameră, Brașov
- 1977 - Premiul III, Concursul Național de Muzică de Cameră, Brașov
- 1977 - Premiul I, Concursul Național de Interpretare, Cluj
- 1976 - Premiul III, Concursul de Interpretare al Academiei de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca
- Medalia „Aniversări culturale clujene” ca recunoaștere a meritelor artistice, acordată de Senatul Academiei de Muzică "Gh. Dima" cu ocazia aniversării a 75 de ani de la înființarea instituției
- Diploma de onoare la aniversarea a 20 de ani de activitate a Cvartetului Transilvan (Filarmonica de Stat „Transilvania”)
- Membru de onoare al Societății Culturale "Rei Culturae Fautores" (Turda)
- Membru de onoare al Societății de Concerte Bistrița

Cursuri de măiestrie :

- 1994 Franța, Grenoble
- 1998 Olanda, Universitatea din Maastricht
- 1999 Olanda, Universitatea din Utrecht
- 2001 Coreea de Sud, Seul
- 2003, 2004, 2005 Spania (Barcelona)
- 2005 Cursuri de măiestrie susținute în 10 orașe din Japonia
- 2005 Rusești (Cluj)

Comisii:

- Invitat în comisii și jurii naționale și internaționale, din care amintesc:
- Președinte al Olimpiadei Naționale a Liceelor de Muzică
- Președinte al comisiei Concursului de Interpretare la nivel liceal Bistrița
- Președintele Festivalului Internațional Sigismund Toduță (2018)
- Președinte de onoare al Concursului Internațional Gheorghe Dima-Secțiunea Dirijat Coral (2018)
- Președintele juriului Festivalului Mozart (2018)
- Membru în echipa de implementare - proiect FDI Internaționalizare (2018)
- Președintele juriului la Concursul de Interpretare W. A. Mozart Cluj-Napoca (2012)
- Președintele comisiei Concursului de Interpretare la nivel liceal Bistrița (2010)
- Președinte al Juriului Concursul „W. A. Mozart” Cluj (2006)
- Președinte al mai multor comisii de doctorat și bacalaureat

Reflectare a activității în media:

- Nenumărate emisiuni și interviuri, realizate cu diverse posturi de radio-tv, printre care: Radio Cluj, Radio Renașterea, Radio România Muzical, Radio România Cultural, Bayerischer Rundfunk (Germania), Radio S'Hertogenbosch (Olanda), Radio BBC (Anglia), TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, TVR Cluj, TVR Brașov, TELE France 1 (Franța), TV Espagnol (Spania), BBC (Anglia), TV Suomi (Finlanda), TV Lisabona (Portugalia), Aspen Television (SUA) etc.
- Nenumărate articole de presă și cronici apărute cu ocazia participării *Cvartetului Transilvan* la festivaluri de prestigiu și a turneelor artistice, dintre care:

“Cei patru români cântă ca niște zei. Patru cordari excelenți, un suflet și o inimă.”
(Sächsische Nachrichten - Chemnitz, Germania)

“Un ansamblu luminos, sclipitor, o prestație interpretativă de excepție bazată pe subtilitate și imaginație.”
(Los Angeles Times, SUA)

“Un cvartet de coarde de clasă mondială” (The Dundee Courier, UK)

“Un cvartet de coarde excepțional, o interpretare excelentă și o aprofundare a sensului muzicii. Virtuozitatea transcende nivelul individual spre perfecțiunea grupului.” (Diario de Burgos, Spania)

“De la primele sunete, până la final, Cvartetul de coarde Transilvan a vrăjit audiența.” (Brabant Dogtold, Olanda)

- Opinii ale unor artiști de renume mondial:

“Cvartetul Transilvan este un ansamblu de excepție, distins prin abordarea dinamică a interpretării: sinceră, inteligentă și plină de spirit” (Earl Carlyss - Juillard String Quartet)

"O disciplină și tehnică excelente, atât individual cât și ca grup, un simț deosebit al expresiei pentru diferite stiluri" (Eugene Drucker - Emerson String Quartet)

Alte competențe și aptitudini

- Recunoașterea și îndrumarea preșcolarilor, elevilor, tinerilor cu aptitudini muzicale spre instituțiile de profil muzical

Permis(e) de conducere

- Categoria B

Informații suplimentare

Anexe

