

# IULIA- NARCISA CIBISESCU – DURAN

conferentiar universitar dr., compozitoare, dirijoare, pianistă  
**Curriculum vitae**

**Data nașterii:** 2 mai 1966, Deva

**Adresa:** Calea Florești 81, ap. 1, Cluj- Napoca; tel: 0264-566843

e-mail: <cibisescuduran@gmail.com>

<http://www.cimec.ro/Muzica/pers/IuliaCibisescuDuran.htm>

[http://composers21.com/compdocs/cibisescu\\_durani.htm](http://composers21.com/compdocs/cibisescu_durani.htm)

## Studii

- 1980-1984 -**Liceul de Muzică, Cluj- Napoca**  
studiul pianului cu prof. Zoïța Sfârlea și Walter Metzger și al teoriei muzicii cu prof. Emiliu Dragea
- 1985-1990 -**Academia de Muzică, Cluj-Napoca**  
-Studiul compoziției cu acad. prof. dr. Cornel Țăranu, studiul armoniei cu prof univ. dr. Hans Peter Turk, al contrapunctului cu prof. univ. dr. Dan Voiculescu, al teoriei muzicii cu prof. univ. dr., Constantin Rîpă, al orchestrației cu prof. univ. dr. Valentin Timaru
- 1990 -**Licențiată în compoziție**
- 1991-1996 -**Academia de Muzică, Cluj-Napoca**  
-Studiul dirijatului de orchestră cu maeștrii Emil Simon și Petre Sbârcea
- 1996 -**Licențiată în dirijat orchestră**
- 1997-2000 -Doctoranda in muzicologie, conducator stiintific: acad. prof. dr. Cornel Taranu
- 2001 -**Doctor in muzicologie** cu mentiunea “**Magna cum laude**”

## Participări la cursuri și ateliere de compozitie și dirijat orchestră:

- 1988- 1989 -Cursuri de dirijat muzică contemporană cu acad. prof. dr. Cornel Țăranu, Academia de Muzică, Cluj- Napoca
- 1989- 1990 -Cursuri de dirijat orchestră cu maestrul Florentin Mihăescu, Academia de Muzică, Cluj- Napoca
- 1992-1998 -Cursuri de compoziție, Bușteni, România  
Indrumator: maestrul Aurel Stroe

- 1995 -“Jougend Festspieltreffen”, atelier de compoziție, Bayreuth, Germania  
Indrumător: prof. Wilfried Hiller
- 1996 -“Jougend Festspieltreffen”, atelier de compoziție, Bayreuth, Germania  
Indrumător: prof. Wilfried Hiller
- 1996 -“Centre Acanthes”, cursuri de compoziție, Villeneuve les Avigon, Franța  
Indrumători: Ph. Manoury, A. Solbiatti, M. Reverdy
- 1997 -“Internationaler Meisterkurs für Komposition, 1997”  
Rheinsberg, Germania  
Indrumători: Mathias Spahlinger, Gerhard Stabler, Friedrich Goldmann, Paul -Heinz Dittrich

### **Participări la rezidențe de compoziție**

- 2009- Rezidență de compoziție în Connecticut, USA

### **Participări la festivaluri internaționale în străinătate**

- 2008- Participarea la festivalul “**Women Composers Festival**”, Universitatea Hartford, Connecticut, S U A, cu lucrarea proprie “**Piece for Basso Moderno**”
- 2010-Participarea în calitate de compozitoare, din partea României, la Festivalul Internațional “**ISCM New World Music Days**”- **Sydney, Australia**, unde a fost selectionată și interpretată lucrarea proprie “**Passacaglia pentru pian**”, interpret: Kerry Yong (Marea Britanie)
- 2010- Participarea la festivalul “**19 International Review of Composers**”, Belgrad, Serbia (s-a interpretat lucrarea proprie “**Poems for viola solo**”, interpret : Sasa Mirkovic)

### **Activitatea profesională:**

- 1990-1995 -**Profesor** de armonie, contrapunct, teoria muzicii, istoria muzicii, forme muzicale la Liceul de Muzică, Cluj-Napoca, România
- 1995-1999 -**Asistentă universitară** la Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca, România
- 1999-2012 -**Lector universitar** la Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca
- 2012-prezent -**Conferențiar universitar dr.** la Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj-Napoca
- 1997 -**Doctorandă** în muzicologie, conducător: acad. prof. dr. Cornel Țăranu
- 2001 -**Doctor în Muzică** cu mențiunea “**Magna cum laude**”
- 1994-prezent -**Concerte susținute la pupitrul Filarmonicilor** din Ploiești, Sibiu, Craiova, Brașov, Tg. Mureș, Oradea, Botoșani, Bacău, Arad, Satu-Mare, Ramnicu- Valcea,

Timișoara, Vidin (Bulgaria), Orchestra de Cameră Radio București

- 1990-2018 -Colaborări la revistele “Luceafărul”, “Literatorul”, “Steaua”, “Tribuna”, ziarele “Adevărul de Cluj”, “Mesagerul Transilvan”, “Intermezzo” scriind cronici muzicale, interviuri, grupaje de poezii
- 1991-2008 -Participarea cu compoziții la Festivalul Internațional “**Toamna Muzicală Clujeană**”, Cluj-Napoca, colaborând cu interpreți și formații de prestigiu: Cvartetul Concordia (în lucrările proprii “**Cvartetul de coarde nr.1**”, 1991, “**Poezii pentru cvartet de coarde**”,1993, “**Cvartetul de coarde nr.2**”,1999, “**Cvartetul de coarde nr.3**” ,2001, “**Cvartetul de coarde nr.5**”, 2004), Tatiana Lisnic, Elena Cassian, Monica Matei (în lucrarea proprie **Cantata a III-a- “I have a dream” pe versuri de Horia Bădescu pentru soprană, mezzosoprană, alto și 6 instrumente**, 1995), Eugen Cibisescu-Duran ( în “**Sonata a III-a pentru violă și pian**”,2000”, “**Sonata I pentru vioară și pian**”,2003; “**Suita pentru vioară și pian**”-2005; ”**Sonata a II-a pentru vioară și pian**-2006, la pian compozitoarea; “**Poezii fără cuvinte pentru violă solo**”,2007), Grigore Botar (în lucrarea proprie “**Suita pentru vioară solo-7versuri de Bacovia**”,1998) etc
- 1991-2018 -Participarea cu compoziții la **Recitale de Autor**, Academia de Muzică” Ghe. Dima”, Opera Națională Română, Cluj-Napoca, Ateneul Român, București, Muzeul Enescu, București
- 1992 -**Debutul ca poetă** cu un grupaj de versuri în revista “Luceafărul”, București
- 1992 -Fondarea propriei formații de muzică contemporană “**Art Contrast**”
- 1992-prezent -Susținerea de concerte cu formația “Art Contrast”
- 1994 -Participarea la “**Festivalul Internațional al tinerilor dirijori**”, **Bușteni**, România, dirijând orchestra Filarmonicii din Ploiești
- 1995 -**Membră a juriului de selecție** a melodiei românești participante la Eurovision
- 1995 -Participarea la “**Festivalul tinerilor dirijori**” **Craiova**, dirijând orchestra Filarmonicii din Craiova
- 1996 -Participarea la “**Festivalul tinerilor dirijori**” **Craiova**, dirijând orchestra Filarmonicii din Craiova
- 1997 -Participarea la **Colocviul de Muzicologie, Rheinsberg, Germania** cu lucrarea: “The influences of Schönberg’s music in my own compositions”

- 1997 -Participarea la **Conferința Internațională de Muzicologie, Chișinău, Republica Moldova**, cu lucrarea “Aspecte ale complexității în muzica postmodernă românească”
- 2003, 2005 , 2007, 2009,2011 -Participarea cu lucrări proprii la **Festivalul Internațional “Cluj-Modern”**, Cluj-Napoca- colaborând cu interpreți și formații de renume: Cvartetul Concordia (in lucrarea “**Cvartetul de coarde nr.4**”, 2003), Eugen Cibișescu- Duran (in “**Suita pentru vioara solo-7 versuri de Bacovia**”, 2005), Florin Cârlejan (in “**Meditatii pentru fagot si pian**”-2007), Bianca și Remus Manoleanu (in “**Doua lieduri pe versuri de M.Sorescu si F.Teoc**”-2009), Ansamblul de percuție al Academiei de Muzică din Cluj (în lucrarea proprie “**Între pamânt și cer**”,2011)
- 2006,2007 -Participarea in calitate de compozitoare la concertele **Stagiunii de Artă Contemporană-Forum Art, București** (colaborarea cu formația Dixtuor a UNMB-2006- în lucrarea proprie “**Pasărea măiastră**” pentru dixtuor de suflători, cu Trio Alto- in lucrarea proprie **Trio pentru sax alto, violă și pian**, 2007)
- 1995- prezent -Participarea cu lucrări proprii la **recitaluri si concerte din Germania, Italia, Franta, Brazilia, Bolivia, USA, Israel, Serbia, Australia**-colaborând cu interpreți de renume din strainătate: Francesca Cescon(in lucrarea proprie “**Fantezia si toccata pentru flaut solo**”, Christopher Wicks(in lucrarile proprii “**Veni Sancte Spiritus**”, 2 piese din “**Suita pt. vioară și pian**”), Kenneth Meyer( în lucrarea proprie“**Altri preludi minimi per gitara**”), Gaston Arce Sejas(în lucrarea proprie “**Concerto nr.2 for string orchestra**”), Amos Elkana (în“**Trio for violin, guitar and piano**”), Olga Kleankina (în “**Passacaglia pentru pian**”) , Tamara Smolyar( in lucrarea proprie **The fire of Prometheus**-for piano)
- 2006-2018 - Participarea cu lucrări componistice proprii la **Festivalul “Saptamana Internațională a Muzicii Noi”, București**- colaborând cu interpreți și formatii de renume: Ilinca Dumitrescu si Vasile Macovei (2006, în lucrarea proprie “**Meditații pentru fagot și pian**”), formația “Traiect” dirijată de Sorin Lerescu (2007, compoziția proprie“ **Cântecele luminii**”, 2010- “**Concert pentru clarinet și ansamblu**”, solist Răzvan Gachi, 2012- lucrarea “**Chaos riders. The spring labirinth**”), formația “Trio Contraste” (2008, lucrarea proprie “**Un alt Till**”), formatia “Devotio Moderna” condusa de Carmen Cârnelci (2009- “**Autoportret pentru clarinet solo**”-interpret Constantin Urziceanu), formatia “Trio Mozaic”(2011- lucrarea “**Acel cântec, Lisabona**”),formatia Flaut Power condusa de Ionut Bogdan Stefanescu(2018-lucrarea proprie **Passacaglia pentru ansamblu de flaute**) etc
- 2007-Participare la Gala Tinerilor Muzicieni, dirijand Filarmonica din Craiova, In program: Schumann: Uvertura “*Manfred*”, Bruch :*Concertul nr.1 pentru vioară și orchestră* (solist :Horia Vacarescu, Marea Britanie), 13 aprilie 2007
- 2008 - Participarea la **Festivalul “Women Composers Festival”**, Universitatea Hartford, **Connecticut, S U A** (cu lucrarea proprie “**Piece for Basso Moderno**”, interpreți: Basso Moderno Duo, New York, USA), 7 martie 2008
- 2008 - Participarea la **Festivalul SIMC Meridian, Bucuresti** (cu “**Piece for Basso Moderno**” in interpretarea formației “Basso Moderno Duo”- New York)

- 2008 - Recital **ART CONTRAST** în colaborare cu formația **BASSO-MODERNO** din New York, SUA, la Academia de Muzică din Cluj- Napoca
- 2008 - Participarea la **Festivalul Internațional “Zilele Muzicii Contemporane editia XXII”, Bacău** (cu lucrarea **“Pieces for Fagotissimo”** interpretată de formația Fagotissimo)
- 2008,2010, 2011, 2012, 2013, 2015,2016, 2017 - Participarea cu recitale de muzică clasică, contemporană și **“Portrete componistice- Iulia Cibîșescu- Duran”** la Muzeul “G. Enescu”- București, Centrul Cultural “Aurel Stroe”, Bușteni
- 2008 - Participarea la **Festivalul Internațional “Timișoara Muzicală”** cu lucrarea proprie **“Un alt Till”** interpretata de Trio Contraste, 24 mai 2008
- 2008 - Interpretarea lucrării proprii **“Piece for Basso Moderno”** de către formația “Basso Moderno Duo” (New York, USA) in urmatoarele concerte publice:
  - Recital la United Nations Hall, New York, USA, 17 aprilie 2008
  - Recital la Shakespeare Theater/ Hartman Center for the Arts, Washington DC,6 iunie 2008 si 11 iunie 2008
  - Recital la Linda Theater in Albany, New York, 13 iulie 2008
  - Recital la Linda Theater in Albany, New york, 27 iulie 2008
  - Recital la WAMC Performance Art Center in Albany, New York, 8 august 2008
  - Recital la Fordham University at Lincoln Center, New York, 22 octombrie 2008
- 2008-Concert Simfonic- “Muzicienii de azi, muzicienii de mâine” pe care l-am dirijat la Orchestra de Cameră Radio București, în program: Saint- Saens- *Concertul pentru violoncel și orchestră în la minor* (solist: Ștefan Cazacu), Mendelssohn- Bartholdy- *Concert pentru vioară și orchestră în mi minor* (solist: Radu Ropotan), Beethoven- *Concert pentru pian și orchestra nr.3 in do minor*( solist: Horia Haplea), 7 mai 2008, Studioul de Concerte al Radiodifuziunii Române, București
- 2008 - Interpretarea lucrării proprii **“Concert nr.2 pentru orchestră de coarde”**(p.a.a.),**Orchestra Sinfonietta Loyolla**, dirijata de Gaston Arce Sejas, în biserica “La exaltación”, La Paz, Bolivia
- 2008 - Concert simfonic pe care l-am dirijat la Filarmonica de Stat Vidin , Bulgaria, în program: Haydn- *Concert pentru vioară, clavecin și orchestră în Fa major*( solist Alexandru Manasi), Mozart- *Concert pentru pian și orchestră în Do major, K.V. 467*, Schubert- *Simfonia “Neterminată”*, 23 martie 2008
- 2008 -Participarea la **“Simpozionul Internațional de Muzicologie- Sigismund Toduta”** cu lucrarea: “Amintirile mele despre maestrul Sigismund Toduță”, Academia de Muzica “Gh. Dima”, Cluj- Napoca
- 2009 - Concert simfonic pe care l-am dirijat la Filarmonica de Stat Timișoara-6 martie 2009, în program: Beethoven: uvertura *Leonora III*, Mozart- *Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major*,soliste:Marion Ralincour, Lucie Marical (Paris, Franta), Mendelssohn-*Simfonia a IV-a,”Italiana”*

- 2009 - Recital **ART- CONTRAST** in colaborare cu artiști irlandezi, **David Flynn si Ioana Petcu -Colan**, Academia de Muzică din Cluj- Napoca, 18 martie 2009
- 2009 -**Recital de muzică contemporană în Tel Aviv, Israel**, la **Felicja Blumental Music Centre**, împreună cu Amos Elkana și Eugen Cibîșescu- Duran, 10 nov. 2010
- 2009 - **Conferință susținută la Universitatea de Muzică din Tel Aviv, Israel**, cu titlul “Polymorphic structures in my own compositions”, 10 nov.2009
- 2010-Participare in calitate de compozitoare- dirijoare la Concert Simfonic cu Filarmonica de Stat Bacău, 4 martie 2010, în program: **Iulia Cibîșescu-Duran- Concert pentru fagot și orchestră de coarde** (solist: George Hariton), Beethoven- *Concert pentru pian și orchestră nr.5*(solista :Ioana Lupașcu), Schumann- *Simfonia a IV-a*
- 2010 -Participarea în calitate de compozitoare, din partea României, la **Festivalul International “ISCM New World Music Days”- Sydney, Australia** unde mi-a fost selecționată și interpretată lucrarea proprie “**Passacaglia pentru pian**”, interpret: Kerry Yong(Marea Britanie), 3mai 2010
- 2010 - Participarea la **Festivalul Muzicii Românești, Iasi** (s-a interpretat lucrarea proprie “**Cvartet de coarde nr.4**” de catre Cvartetul “Ad Libitum”)
- 2010 - Participarea la **Festivalul “19 International Review of Composers”, Belgrad, Serbia** (s-a interpretat lucrarea proprie “**Poems without words for viola solo**”, interpret : Sasa Mirkovic)
- 2011 , 2016 - “**Portret componistic- Iulia Cibîșescu- Duran**” susținut la **Ateneul Român, București**, interpreți: Iulia și Eugen Cibîșescu- Duran, 10 dec.2011, 11 iunie 2016
- 2011-Concert Simfonic cu Filarmonica din Oradea, 10 febr. 2011, am dirijat: Rossini- Uvertura *Italianca în Alger*, Copland- *Concert pt. clarinet și orchestră de coarde* (solist :Cristian Marin), Brahms :*Simfonia a II-a*
- 2011- Concert simfonic cu Filarmonica de Stat Râmnicu-Vâlcea,17 octombrie 2011, în program: Barber- Adagio pentru coarde, **Iulia Cibîșescu-Duran- Concert pentru vioară și orchestră nr.1** (solist: Eugen Cibîșescu-Duran), Mozart- *Divertisment pentru orchestră in Re, KV251*
- 2012 - Participarea cu **interviu și selecțiuni din lucrările proprii** la emisiunea radiofonică “**Muzica românească la timpul prezent** “,la Radio România Muzical, realizatoare : Laura Manzat, 28 febr.2012
- 2012 - Participarea la ciclul de 3 emisiuni “**Ilina Dumitrescu și invitații săi- Portret componistic Iulia Cibîșescu- Duran**” pe postul de televiziune TVH2.0, emisiuni difuzate pe 1iunie, 8 iunie, 15 iunie 2012
- 2012-Concert simfonic dirijat la Filarmonica de Stat Oradea, in program Schumann-Uvertura Manfred, Rahmaninov-Concert pentru pian nr.4(solista:Oana Crisu), Mendelssohn-Simfonia nr.4 “Italiana”
- 2012-Participare la „**Recital de autor-Iulia Cibîșescu- Duran**” în cadrul Festivalului de Muzică Românească –Iași, 31 oct.2012, s-au interpretat: *Sonata a II-a pentru vioară și pian, Suita pentru vioară și pian, Suita pentru vioară solo- Zversuri de Bacovia*, interpreți: Eugen Cibîșescu- Duran, Iulia Cibîșescu- Duran

- 2012- Concert festiv dedicat Zilei Naționale a României pe care l-am dirijat la Filarmonica de Stat Satu Mare, 29 nov. 2012, în program: **Iulia Cibisescu-Duran- Concert pentru vioară și orchestră nr.1**, solist: Eugen Cibisescu-Duran, Mendelssohn- Bartholdy- *Simfonia nr.4 „Italiana”*
- 2013-Concert simfonic educativ cu Filarmonica din Târgu- Mureș, 8 martie 2013, în program: Grieg- Suitele nr.1,2 Peer Gynt
- 2013-Participarea la **Cluj-a la carte, concert în cadrul Festivalului Internațional „Cluj Modern”**, s-a interpretat lucrarea proprie **Altri preludi minimi per gitara**, p.a.a. 9 aprilie 2013, AMGD, Cluj- Napoca, interpret: Constatin Andrei
- 2013-Participarea la **Simpozionului Internațional de Muzicologie Ion Dumitrescu**, cu lucrarea **Suita a III-a pentru orchestră de Ion Dumitrescu**, București, 2013
- 2013-Participare la **Recital cameral-Muze X**, Ateneul Român, București, 15 iunie 2013, s-a interpretat lucrarea proprie **Invocații pentru trio**, interpreți: Ana Chifu, Cornelia Petroiu, Maria Chifu
- 2013-Participare la **Recital Trio Sirynx**, in cadrul **Festivalului Internațional de Muzică Contemporană**, Filarmonica „Mihail Jora”, Bacău, s-a interpretat lucrarea proprie *Invocații pentru trio*, 28 septembrie 2013, interpreți: Trio Sirynx
- 2014-Participare la **Cântec de cuvinte, spectacol de muzică și versuri**, Ateneul Român, București, s-a interpretat lucrarea proprie **Ascunzișuri de măști** –pentru violă, chitară și recitator pe versuri de Iulia Cibisescu-Duran, p.a.a. 3 mai 2014, interpreți: Cornelia Petroiu, Alma Boiangiuc, Iulia Cibisescu-Duran
- 2014- Participare la **Simpozionului Internațional de Muzicologie al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”- 2014** cu lucrarea **Construcție și limbaj în lucrările proprii:Concert pentru vioară și orchestră nr.1 și Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2”**, București, 2014
- 2014- Concert simfonic dirijat la Filarmonica de Stat Bacau, 22 mai 2014, în program: Bach-*Concertul pentru pian în sol minor* (solist:Ippazio Ponzetta-Italia), **I. Cibisescu-Duran- Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2** (solist: Eugen Cibisescu-Duran), Schubert-*Simfonia nr.5*
- 2014- Participare la **Concert aniversar Cornel Țăranu- Portret de grup in onorem magister**, în cadrul Festivalului Internațional Toamna Muzicală Clujeană, mi s-a interpretat lucrarea proprie **Plus infinit**-pentru trio, interpreți: Trio Axis Mundi, p.a.a. 19 oct. 2014, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj- Napoca
- 2014- Participare la **Concertul Formatiei Traiect**, in **cadrul Festivalului International Meridian**, Bucuresti, 2 dec.2014, Universitatea Nationala de Muzica, s-a interpretat lucrarea proprie **Conexiuni H**-pentru ansamblu, interpreți: formatiaTraiect,.dirijor: SorinLerescu
- 2014- Participare la **Cluj-a la carte, Concert din creația compozitorilor clujeni, Festivalul Internațional Cluj Modern**, s-a interpretat lucrarea proprie: **Sonata pentru fagot**(p.a.), interpret: Cătălin Lup, 18 aprilie 2015, Academia de Muzică „Gh. Dima, Cluj-Napoca

●2015-4 Concerte simfonice educative dirijate la Filarmonica de Stat din Târgu-Mures, 13 martie 2015. În program: Mozart- *Concert pentru flaut și orchestră în Re major KV 314*, solistă: Kovacs Eva, dirijor: Iulia Cibisescu-Duran

●2015-Participare cu lucrarea proprie **Fantezia pentru vioară și pian**-prima audiție absolută interpreți:Georgiana Cibisescu-Duran, Silvia Zervu, **Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești”Sigismund Toduță”**, Bistrița, 15-16 mai 2015

●2015-Participare cu lucrarea proprie **Fantezia pentru vioară și pian** la Concursul Internațional de Interpretare, Sighetul Marmației, Școala de Arte, 22 mai 2015, interpreți : Georgiana Cibisescu-Duran, Silvia Zervu

●2015-Recital de muzică contemporană-Cornelia Petroiu și invitații sai, Ateneul Roman, Bucuresti, mi s-a interpretat lucrarea proprie: **Preludiu, toccata si fuga pentru violă solo(p.a.a.)**, interpretă: Cornelia Petroiu, 24 iunie 2015

●2015-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Bacău, 3 septembrie 2015. În program: **I. Cibisescu-Duran-Suita concertantă pentru vioară și orchestră(p.a.a.)**, solist: Eugen Cibisescu-Duran, Chopin-*Concert pentru pian și orchestră nr.2*, solist: Cristian Sandrin (Londra), Beethoven-Simfonia I în Do major, dirijor: Iulia Cibisescu-Duran

●2016-Participare cu lucrarea proprie **Ad tempore**-pentru pian-prima audiție absolută, interpretă:Eugenia Cibisescu-Duran, Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești ”Sigismund Toduta”, Bistrița, 13-14 mai 2016

●2016-Participare cu lucrarea proprie **Joc pentru violoncel și pian**-prima auditie absolută, interpreți:Eugen Cibisescu-Duran,Iulia Cibisescu-Duran, Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești ”Sigismund Toduță”, Bistrița, 13-14 mai 2016

●2016-Participare cu lucrarea proprie **Plus infinit**-pentru trio, interpreți:Trio Axis Mundi, *Concert aniversar Cornel Țăranu-* Portret de grup in onorem magister, în cadrul Festivalului Internațional Sigismund Toduță, Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca, mai 2016

●2016- Participare la **Simpozionul Internațional de Muzicologie** al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi” -2016 cu lucrarea **Modalism și sintaxă în Cvartetul de coarde nr.7 de Anatol Vieru**, București, 2016.

●2016-Participare cu lucrarea proprie **Joc pentru violoncel și pian**, interpreți:Eugen Ioan Cibisescu-Duran,Iulia Cibisescu-Duran, Concursul Național de Violoncel”Alexandru Moroșanu”, București, 18 iunie 2016

●2016-Participare la **Recital de muzică contemporană și poezie-Cornelia Petroiu și invitații săi**, Ateneul Român, Bucuresti, mi s-a interpretat lucrarea proprie **Sonata a II-a pentru vioară și pian** , interpreți:Eugen Cibisescu-Duran, Iulia Cibisescu-Duran, 26 iunie 2016

●2016-Participare la **Organ Recital-Music for Easter and Ascension**, Marylhurst University, Oregon, USA, mi s-a interpretat lucrarea proprie care a fost comandată: **The passions of Jesus**-for organ, interpret:Christopher Wicks, 10 aprilie 2016

●Participare la **Congresul Internațional de Muzicologie de la Timișoara**, 28 octombrie 2016 cu lucrarea **Architecture and syntax in the s-nd Sonata for violin and piano by Sigismund Toduță**



●2017-Participare la **Concertul Cluj a la carte** în cadrul Festivalului Internațional Cluj Modern, mi s-a interpretat lucrarea proprie **Decupaje-pentru pian solo**, interpreta :Silvia Sbârciu, Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, 22 aprilie 2017

●2017- Participare la Simpozionului Internațional de Muzicologie al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”- 2017 cu lucrarea **Aurel Stroe-Concert pentru pian , percuție și alămuri**, București, 2017

●2017-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Bacau, 6 septembrie 2017. În program: **I. Cibisescu-Duran-Simfonia a II-a**(p.a.a), Kozeluch-**Concert pt. Pian la 4 maini**, Beethoven-**Simfonia a II-a**

●2017-Concert simfonic susținut în ipostaza de dirijoare-compozitoare la Filarmonica de Stat Arad, 7 dec. 2017. În program:Ceaikovski-Uvertura 1812, **Iulia Cibisescu-Duran-Concert nr.2 pentru vioară și orchestră de cameră** (solist:Eugen Cibisescu-Duran), Ceaikovski-Simfonia a IV-a

●2017- Participare la Spectacolele **Winter Delights** la Opera Nationala Româna Cluj-Napoca, mi s-a interpretat lucrarea proprie „**Sus la munte ninge, plouă**” colinda pentru cor și orchestră, pe versuri populare, dirijor:Adrian Morar, 20 decembrie 2017, 22 decembrie 2017

●2018-Participare la **Recitalul Ansamblului Flaut Power al UNMB** în cadrul Festivalului Săptămâna Internațională A Muzicii Noi, conducerea muzicală:Ionuț Bogdan Ștefănescu, mi s-a interpretat lucrarea proprie **Passacaglia pentru ansamblu de flaute**(p.a.a.), 23 mai 2018, București

●2018- Participare la **Simpozionul Internațional de Muzicologie** al Festivalului Internațional ”Săptămâna Muzicii Noi”-2018 cu lucrarea **Simfonia I de Tiberiu Olah**

●2018-Participare la **Concursul International de Interpretare Ohrid Pearls, Macedonia**, mi s-a interpretat lucrarea proprie: **Balada pentru vioară și pian**, interpret:Mario Vancea, 21 iunie 2018,Macedonia

●2018-Participare la **Recital Italian Masters, Duo Chamber Melange**, Merlbourne Recital Centre, mi s-a interpretat în primă audiție mondială lucrarea: **The fire of Prometheus-** for piano solo, interpretă:Tamara Smolyar, 28 iunie 2018, Merlbourne, Australia

●2017-2018-Initierea si promovarea Concursului de Citire de partituri “Ferdinand Weiss”-editiile I-II ca sefa de proiect si presedinta de comisie

## **Lucrări proprii interpretate de orchestre, dirijori și soliști de prestigiu**

●**Simfonia I pentru orchestră** (p.a.a.) Filarmonica de Stat “Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijor: Emil Simon, 29 ianuarie 1991, în cadrul “Tribunei tinerilor compozitori”

●**Concert pentru violă și orchestră de coarde**, imprimări, Orchestra de Cameră Radio Bucuresti, dirijor Cristian Brâncuși, solist: Eugen Cibișescu- Duran, 8 ian. 2003

- Suita pentru orchestră**, Orchestra de Cameră Radio Bucuresti, dirijor Cristian Brâncusi, 13 aprilie 2005
- Concert pentru orchestră de coarde nr.2**, Orchestra Sinfonietta Loyolla, dirijor Gaston Arce Sejas, biserica “La Exaltation’, La Paz, Bolivia, august 2008
- Concert pentru flaut, violoncel și orchestră** (p.a.a.), Orchestra de Cameră Radio București, dirijor: Cristian Brâncuși, soliști : Constanța Cazacu, Marin Cazacu, 13 aprilie 2011

## **Lucrări proprii pe care le-am dirijat in concerte simfonice la Filarmonici din tara**

- 1997- I. Cibișescu-Duran- “**Concert pt. orchestră de coarde**”, Filarmonica de Stat Ploiesti
- 1998- I. Cibișescu-Duran –“**Concertul nr. 1 pentru violă și orchestră de coarde**”, Filarmonica de Stat Sibiu, solist: Eugen Cibișescu-Duran, 17 dec.1998
- 1998- I. Cibișescu-Duran- “**Suita pentru orchestră**”, Filarmonica de Stat Sibiu, 22 ian. 1998
- 2010-I. Cibișescu-Duran- “**Concert pt. fagot si orchestră de coarde**”, Filarmonica de Stat Bacău, solist: George Hariton, 4 martie 2010
- 2010- I. Cibișescu-Duran- “**Concert pt.vioară si orchestra nr.1**”, Filarmonica de Stat Sibiu, solist : Eugen Cibisescu-Duran, 8 aprilie 2010
- 2011- I.Cibisescu-Duran- “**Concert pt. vioară si orchestră nr.1**”, Filarmonica de Stat Râmnicu-Valcea, solist: Eugen Cibișescu- Duran, 17 oct. 2011
- 2012- I. Cibișescu- Duran- “**Concert pt. vioară și orchestră nr.1**”, Filarmonica de Stat Bacău, solist: Eugen Cibișescu- Duran, 31 mai 2012
- 2014-I. Cibisescu-Duran- **Concert pentru vioară și orchestră de cameră nr.2** (p.a.a.), solist:Eugen Cibisescu-Duran,Filarmonica de Stat, Bacau,22 mai 2014,
- 2017-I. Cibisescu-Duran-**Simfonia a II-a**(p.a.a), Concert simfonic la Filarmonica de Stat Bacau, 6 sept.2017
- 2017- I. Cibisescu-Duran-**Concert nr.2 pentru vioară și orchestră de cameră** (solist:Eugen Cibisescu-Duran), Filarmonica de Stat Arad, 7 decembrie 2017

## **Lucrări proprii prezentate in sesiunile de examene ale Academiei de Muzică “Gh. Dima”sau la Concursuri Nationale si Internationale de Interpretare**

- Suita pentru vioară și pian**- interpretata de studenta Teodora Buia (an III)- clasa prof. univ.dr. Victoria Nicolae, sesiunea de examene a Academiei de Muzica “Gh. Dima”, febr.2010
- Suita pentru orchestră** (imprimare)- prezentata in cadrul, **Spectacolului(examen) coregrafic-“Dans Vision”**a studenților de la “Arta scenică”, regia: lector

univ.dr.Nicoleta Demian, sesiunea de examene a Academiei de Muzică "Gh. Dima", Cluj- Napoca, 6 iunie 2012

- **Ad tempore-pentru pian**(p.a.a.)-Premiul II și Premiul pentru Prima Auditiie a unei Lucrări Românești la Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești "Sigismund Toduță", interpretă:Eugenia Cibisescu-Duran(eleva în clasa a X-a la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca), Bistrița, 13-14 mai 2016

- **Fantezia pentru vioară și pian**(p.a.a.)-Premiul II și Premiul pentru Prima Auditiie absolută a unei lucrări românești, interpreți :Georgiana Cibisescu-Duran(elevă în clasa a VII-a la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca), Silvia Zervu, Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești "Sigismund Toduță", Bistrița, 15-16 mai 2015

- **Fantezia pentru vioară și pian**-Premiul II la Concursul Internațional de Interpretare, Sighetul Marmației, Școala de Arte, 22 mai 2015, interpreți : Georgiana Cibisescu-Duran, Silvia Zervu

- **Joc pentru violoncel și pian** (p.a.a.)- Premiul pentru Prima Auditiie a unei Lucrări Românești și Mențiune la Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești "Sigismund Toduță", interpreți:Eugen Ioan Cibisescu-Duran(elev în clasa a V-a la Școala de Muzică „Augustin Bena” din Cluj-Napoca), Iulia Cibisescu-Duran, Bistrița, 13-14 mai 2016

- **Joc pentru violoncel și pian**(p.a.), Concursul Național de Violoncel"Alexandru Moroșanu", interpreți:Eugen Ioan Cibisescu-Duran, Iulia Cibisescu-Duran, București, 18 iunie 2016

- **Toccata pentru pian**(p.a.a.), Concursul de Interpretare a Lucrărilor Românești"Sigismund Toduța", interpretă:Eugenia Cibisescu-Duran(elevă în clasa a XI-a la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca), Bistrița, 12-13 mai 2017

- **Balada pentru vioară și pian**(p.a.a.), Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești„Sigismund Toduță”, interpreți:Mario Vancea (elev în clasa a V-a la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca),Iulia Cibisescu-Duran, 12 mai 2018, Bistrița

- **Balada pentru vioară și pian**(p.a.), Concursul Internațional de Interpretare *Ohrid Pearls*, Macedonia,interpret:Mario Vancea (elev în clasa a V-a la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca), 21 iunie 2018, Macedonia

## Înregistrări cu lucrări proprii

- CD si DVD cu opera colectivă de cameră "**Judische Glück**", "Jougend Festspieltreffen" - Bayreuth, Germania, august 1995.

- CD cu opera colectiva de cameră "**Lilith**", "Jougend Festspieltreffen" - Bayreuth, Germania, august 1996.

- Concert pt. violă și orchestră de coarde**, imprimări speciale, Orchestra de Cameră Radio București (solist Eugen Cibisescu-Duran, dirijor Cristian Brâncuși), 8 ian. 2003

- Suita pentru orchestră**, imprimări speciale, Orchestra de Cameră Radio București, dirijor Cristian Brâncuși, 28-29 februarie 2006

- **Trio pentru sax alto, violă și pian**, imprimări speciale, interpreți: Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Mihai Vartosu, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, București, iunie 2006
- Romanian Women Composers- 2, Romanian Radio Broadcasting Corporation 2006, “**Sonata I pentru vioara si pian**”, interpreți Eugen Cibișescu-Duran, Iulia Cibișescu-Duran
- Resonances Triangulaires – TRIO ALTO, Nova Musica, Paris, 2007, **Trio pentru sax alto, viola si pian**, interpreți: Daniel Kientzy, Cornelia Petroiu, Mihai Vârtosu
  
- “Creația Simfonică Românească” din Antologia muzicii românești pe CD, CD 25, ROSAF125012648, **Concert pentru violă și orchestră de coarde**, Orchestra de Cameră Radio București, dirijor: Cristian Brâncuși, solist: Eugen Cibisescu-Duran, 2008
- **“Piece for Basso Moderno”**- pe site-ul formației “Basso Moderno Duo”- [http: www.solobass.org](http://www.solobass.org), ian.2009
  
- **“Passacaglia pentru pian”**- imprimată de Radiodifuziunea din Sidney, Australia, 3 mai 2010, în Recitalul pianistului Kerry Young, Australian Music Centre, Sydney, în cadrul Festivalului “World New Music Days 2010, Sydney”
  
- **“Poems without words for viola solo”** CD și DVD, Belgrad, festivalul “19-th International Review of Composers”, 2010, interpret: Sasa Mirkovich
  
- **“Între pământ și cer”** CD și DVD la festivalul “Cluj Modern” 2011, Academia de Muzică Gh. Dima , Cluj- Napoca
  
- **“Concert pentru flaut, violoncel și orchestră”** CD din concert, difuzare pe Radio România Muzical în direct și imprimări speciale, Orchestra de Cameră Radio București, dirijor Cristian Brâncuși, soliști: Constanța și Marin Cazacu, București, 13 aprilie 2011
  
- **»Acel cântec, Lisabona”**- DVD, festivalul “Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, București, interpreți :Trio Mozaic (Emil Vișenescu, Oana Vișenescu, Diana Spânu), 4 mai 2011
  
- **Chaos riders. The spring labyrinth** – DVD, festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi , interpreți : ansamblul Traiect, dirijor : Sorin Lerescu, București, mai 2012, postare pe site-ul revistei on-line 14 plus minus

## MEMBRĂ ÎN DIFERITE ORGANIZAȚII PROFESIONALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- UCMR (din 1992)
- SIMC (Societatea Internațională de Muzică Contemporană, din 1992)
- ADA (Asociația pentru Drepturi de Autor, din 1992)
- ARFA (Asociația Română a Femeilor în Artă, din 2003)
- Institute of Professional Women's Advisory Board (din 2000)

### Cărți si lucrări publicate:

- **“Ascunzișuri de măști** – versuri, Ed. Mesagerul, Cluj-Napoca, 1995, ISBN 973-96415-8-x
- **Taină egipteană** – versuri, Ed. Cogito, Oradea, 1997, ISBN 973-9064-57-4
- **Cantecul Isoldei**-versuri, Editura Studia, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-973-8390-90-4
- **The influences of Schonberg's music on my own composition**, volumul Colocviului de muzicologie, Rheinsberg, Germania, septembrie 1997
- **Structuri polimorfe în postmodernismul muzical românesc** – muzicologie, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-85220-5-6
- **Cvartet de coarde nr.3** – partitură, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2002, ISBN 973-85220-5-6
- **Duo pentru violă și violoncel**- partitura, Editura Muzicală, București, 2005, ISBN 973-42-0416-5
- **Antologie de texte pentru studiul citirii de partituri**, Editura Media Musica, 2006, ISBN 973-8431-45-X / EAN 978-973-8431-45-4
- **Scrieri despre muzica romaneasca**-muzicologie, Editura Media Musica, 2018, Cluj-Napoca
- **Lucrările corale: Ștefan Vodă cel Mare (text Gr. Ureche), Descântec (versuri populare), Humanitas (versuri Otilia Cazimir), Tu te duci, bade, sărace (versuri populare)**, în vol. Culegere de coruri - Concursul de compoziție corală „Ștefan cel Mare și Sfânt - 500”, Editura Mușatinii, Suceava, 2004, ISBN 973-8122-54-6
- **Despre structurile polimorfe tradiționale** in volumul “Aniversările muzicale 2005-2006”, Editura Universității “Transilvania” Brasov, 2006 (Editură acreditată de CNCISIS), ISBN(10)973-635-793-7; ISBN(13)978-973-635-793-
- **Lucrările corale: Tu te duci, bade, sărace (cor mixt pe versuri populare) și Ștefan Vodă cel Mare ( cor mixt, text Grigore Ureche)** in “Antologie corală de muzică cultă și religioasă- vol V” întocmită de Ghe. David, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2007, ISBN 978-973-704-068-8

- **Polimorfia si complexitatea în creația muzicală postmodernă românească**, în volumul „Portrete muzicale”, Editura Universitatii „Transilvania”, Brasov, 2009(Editura acreditata de CNCIS), ISSN 1843-2891
- **Amintirile mele despre maestrul Sigismund Toduță**, in volumul „Aniversările muzicale 2008-2009”, Editura Universității „Transilvania”, Brasov,2009(Editură acreditata de CNCIS), ISSN 1843-2883
- **Lucrări corale: Poemes pathétiques, Notre amour, Le vampire, Liens(versuri de Appolinaire si Baudelaire)** in “Antologia corală de muzică cultă si religioasă-vol VIII” intocmită de Gheorghe David, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2010 , ISBN 978-973-704-138-8
- **Polymorphic structures in my own compositions** in volumul Aniversările muzicale 2011, Editura Universității “Transilvania”, Brasov, 2011(Editura acreditata de CNCIS), ISSN 1843-2883
- **Suita a III-a pentru orchestra de Ion Dumitrescu**, in Volumul Simpozionului International de Muzicologie Ion Dumitrescu, Bucuresti, 2013
- **Constructie si limbaj in lucrarile proprii:Concert pentru vioara si orchestra nr.1 si Concert pentru vioara si orchestra de camera nr.2** in Volumul Simpozionului International de Muzicologie „Directii si tendinte in muzica romaneasca si universala dupa 1990”, Editura UNMB Bucuresti 2014, ISBN:978-606-659-082-2
- **Modalism și sintaxă în Cvartetul de coarde nr.7 de Anatol Vieru** in Volumul “ Repere în muzica românească: Anatol Vieru, Cristina Rădulescu-Pășcu și Dorel Pășcu-Rădulescu”, Bucuresti, 2016, ISMN 979-0-707656-98-3, ISBN 978-973-42-0966-8
- **Arhitectura și sintaxă în Sonata a II-a pentru violina si pian de Sigismund Toduta**, in Volumul Simpozionului International de Muzicologie,”Proceedings of International Musicology Congress”, Timisoara, 2016, ISSN:2285-6269
- **Aurel Stroe-Concert pentru pian, percutie si alamuri** –publicat in Volumul Simpozionului International de Muzicologie al SIMN, “Pascal Bentoiu, Aurel Stroe: schite de portret “, Bucuresti, 2017, Editura Muzicala, ISBN 978-973-42-1008-4, ISMN 979-0-707659-77-9
- **Simfonia I de Tiberiu Olah**, publicat in Volumul Simpozionului International de Muzicologie al SIMN, Bucuresti, 2018

### Articole publicate in periodice:

- **“Cornel Țăranu și formația <<Ars Nova>>”**, în revista “Tribuna” din 2-8 mai 1991;
- **“Rafinament și forță tensională”**, în revista Tribuna din 7-13 martie 1991;
- **“Concert de concerte”**, în revista “Tribuna” din 28 noiembrie - 4 decembrie 1991;
- **“Viața în muzică a dirijorului Emil Simon”**, în revista “Tribuna” din 21-27 martie 1991;
- **“Festivalul Vivaldi la Sopron”**, în ziarul “Mesagerul Transilvan” din 10 mai 1991;

- **“Filarmonica clujeană și <<Oratoriul de Paști>> de Paul Constantinescu”,** în revista Tribuna din 11-17 aprilie 1991;
- **”Cvartetul <<Bălănescu>>”,** în revista “Tribuna” din 27 iunie - 3 iulie 1991;
- **“Bach și Bergel”** în revista “Tribuna” din 4-10 aprilie 1991;
- **“Colaborarea muzicală româno-franceză”,** în ziarul “Mesagerul Transilvan” din 13 martie 1991;
- **“Orchestra Liceului de Muzică pe podiumul Filarmonicii clujene”,** în ziarul “Adevărul de Cluj” din 24 iunie 1992;
- **“Dieter Acker în România”** în revista “Tribuna” din 1-6 iulie 1993;
- **“Concert - eveniment <<Ars Nova>>”,** în ziarul “Literatorul” din 7 mai 1993;
- **“Catharsisul muzicii”,** în revista “Tribuna” din 17-23 iunie 1993;
- **“Interviu Erich Bergel între Lille, Budapesta, Berlin, Tokio, Noua Zeelandă, Auckland și Cluj-Napoca”,** în revista “Steaua” din aprilie-mai 1994;
- **Poezii de Iulia Cibișescu,** grupaj de versuri, în revista “Tribuna” din 12-18 octombrie 1995;
- **“Fiesta - Carmen”,** în ziarul “Adevărul de Cluj” din 23 martie 1997;
- **“Recital de sonate la Academia de Muzică”,** în ziarul “Adevărul de Cluj” din 8 aprilie 1997;
- **“Olandezul Zburător” la Opera Română din Cluj - Interviu cu dirijorul Petre Sbârcea,** în revista “Tribuna” din 28 august - 3 septembrie 1997
- **“Cluj Modern”,** în revista “Tribuna” din 15-28 mai 1997;
- **“Integrala Brahms - Cristina Anghelescu și Mihai Ungureanu”,** în ziarul “Adevărul de Cluj” din 20 octombrie 1997;;
- **Plachetă de versuri** în Antologia de poezie clujeană “Caietul cu poeți”, Editura “Mesagerul”, Cluj-Napoca, 8 octombrie 1997;
- **Interviu cu compozitorul și chitaristul irlandez David Flynn,** revista “Intermezzo”, iulie 2009, Cluj- Napoca

## Premii:

- 1986 -**Premiul Conservatorului “Gh. Dima”,** Cluj-Napoca la Concursul Național de compoziție “Gh. Dima” pentru compoziția *Două lieduri pentru soprană și pian pe versuri de M. Sorescu și pe versuri populare*
- 1987 -**Premiul al II-lea la Concursul “Gh. Dima”,** Cluj-Napoca pentru compoziția: *Sonata pentru pian*
- 1988 -**Premiul al II-lea la Festivalul creației studențești,** Târgu- Mureș, pentru *Passacaglia pentru pian*
- 1988 -**Premiul I la Concursul “Gh. Dima”,** Cluj-Napoca pentru *Poemul coral “Humanitas” pe versuri de Otilia Cazimir*
- 1989 -**Premiul I la “Festivalul artei și creației studențești”** Iași pentru compoziția *Trio pentru suflători de lemn*
- 1989 -**Premiul I la Concursul de compoziție “ Gh. Dima”,** Cluj-Napoca pentru *Cantata a II-a pentru mezzosoprană și 5 instrumente* pe versuri de Ana Blandiana

- 1990 -**Premiul Uniunii Compozitorilor la Concursul de compoziție “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca, pentru *Cvartetul de coarde nr. 1*
- 1992 -**Premiul al II-lea la Concursul Internațional “Gh. Dima”**, Cluj-Napoca, pentru *Poemes pathétiques pentru cor mixt*, pe versuri de Appollinaire și Baudelaire
- 1995 -**Premiul Jean și Constantin Bobescu la “Festivalul tinerilor dirijori”**, Craiova, România
- 1995 -**Mențiune la “Concursul Național de Compoziție”**, București, pentru *Poemul coral “Humanitas”* pe versuri de Otilia Cazimir
- 1996 -**Premiul “Filip Lazăr” la “Festivalul tinerilor dirijori”**, Craiova, România
- 1996 -**Premiul “Lucian Blaga” la Concursul “Lucian Blaga”**, pentru *3 Lieduri pentru soprană și orchestră de cameră* pe versuri de Blaga, Sebeș, România
- 1996 -**Premiul I la Concursul Național de Compoziție**, Iași, pentru *Ciclul de lieduri “Melancolia Egee”* pentru soprană, mezzosoprană și pian pe versuri de poeți greci contemporani
- 1996 -**Premiul Televiziunii Române din Iași la Concursul Național de Compoziție**, Iași, pentru *Ciclul de lieduri “Melancolia Egee”*
- 1999 -**Premiul al II-lea la Concursul Lucian Blaga**, pentru lucrarea *Trei lieduri pentru tenor, violă și pian* pe versuri de Lucian Blaga, Sebeș
- 2007 -**Premiul Uniunii Compozitorilor Filiala Cluj pe anul 2006** pentru “Sonata a II-a pentru vioară și pian”

## LISTA COMPOZIȚIILOR

- Două Lieduri pentru soprană și pian, pe versuri de M. Sorescu și pe versuri populare (1986);
- Două Coruri mixte pe versuri populare (1986);
- Sonata pentru pian (1987);
- Passacaglia pentru pian(1988)
- Trio pentru suflători de lemn (1988);
- Poemul coral “Humanitas” pe versuri de Otilia Cazimir (1988);
- Concert pentru orchestră de coarde (1988);
- Sonata pentru voce și contrabas pe versuri de Marin Sorescu (1989);
- Cantata I – “Înălțarea” pentru mezzosoprană, bariton și orchestră de cameră, pe versuri de Dumitru Păcurar (1989);
- Cantata a II-a pentru mezzosoprană și 5 instrumente pe versuri de Ana Blandiana (1989);
- Simfonia I (1990)



- Cvartet de coarde nr.1 (1990);
- Sonata pentru flaut și pian (1991);
- “Poemes pathétiques” pentru cor mixt pe versuri de Baudelaire și Appollinaire (1991);
- “Evoluții” pentru orchestră (1992);
- Poezii pentru cvartet de coarde (1993);
- Concert pentru orchestră de coarde nr.2(1993)
- “Melancolia Egeei” lieduri pentru soprană, mezzosoprană și pian pe versuri de poeți greci contemporani (1993);
- Sonata I pentru violă și pian (1994);
- Cantata a III-a “I have a dream” pentru alto, mezzosoprană, soprană și 6 instrumente, pe versuri de Horia Bădescu (1995);
- Fantezia și toccata pentru flaut solo (1995);
- Patru numere din opera colectivă de cameră “Judische Glück”(1995)
- Lieduri pentru soprană și orchestră de cameră pe versuri de Lucian Blaga (1996);
- Sonata pentru clarinet solo (1996);
- “Cântec și dans” pentru clarinet și 3 percuționiști (1996, “Cântecul” fiind și un număr din opera colectivă de cameră “Lilith”)
- Suita pentru orchestră (1997);
- Duo pentru violă și violoncel (1997);
- Cantata a IV-a – “De Sancta Maria”, pentru mezzosoprană și 5 instrumente pe text latin (1997);
- “Memento” pentru 2 violonceli (1997);
- Ciclul de lieduri “Sentimentul eonic” pentru soprană și violă pe versuri de Dan Damaschin (1997);
- Trei lieduri pentru soprană și pian, pe versuri de M. Sorescu, Flavia Teoc și pe versuri populare (1997);
- Două Miniaturi Corale pe versuri proprii (1997);
- Sonata a II-a pentru violă și pian “Fantasia quasi una sonata” (1998);
- Trei lieduri pentru tenor, violă și pian pe versuri de Lucian Blaga (1998);
- Suita pentru vioară solo – “Șapte versuri de Bacovia” (1998);
- Patru piese pentru clarinet și vioară (1998);
- Concert pentru violă și orchestră de coarde (1998);
- Cvartet de coarde nr.2 (1999);
- Reflecții pentru violoncel și pian (2000);
- Sonata a III-a pentru violă și pian (2000);
- Cvartet de coarde nr.3 (2001);
- Crochiuri pentru trombon și percuție (2001);
- Trio pentru două viole și percuție (2003);
- Cvartet de coarde nr. 4 (2003)
- Concert nr.2 pentru orchestră de coarde(2003)
- Sonata I pentru vioară și pian (2003)
- Cvartet de coarde nr.5 (2004);

- Concert pentru vioară și orchestră (2005);
- Suita pentru vioară și pian (2005).
- Trio pentru sax alto, violă și pian (2006)
- Meditații pentru fagot și pian (2006)
- Alți preludi minimi per gitara (2006)
- Sonata a II-a pentru vioară și pian(2006)
- “Pasărea măiastră “- Dixtuor pentru instrumente de suflat (2006)
- Concert pentru sax bas(clarinet) și orchestră de cameră (2007)
- Passacaglia pentru pian- revizuită (2007)
- Poezii fără cuvinte pentru violă solo(2007)
- Concert pentru clarinet și orchestră de coarde(2007)
- Concert pentru fagot și orchestra de coarde(2007)- transcripție
- “Cântecele luminii”-pentru ansamblu (2007), transcripție pentru orchestră
- Piece for Basso Moderno(2008)
- “Un alt Till” pentru flaut, percutie și pian(2008)
- “De mântuirea primăverii”-trio pentru sax sopran, viola și pian(2008)
- “Rezonanțe” pentru ansamblu(2009)
- “Autoportret” pentru clarinet solo (2009)
- Concert pentru flaut, violoncel și pian (2009)
- Cvartet de coarde nr.6 (2009, lucrare compusă în Connecticut, USA)
- Două cântece –pentru cvartet de fagoți(2010)
- “Între pământ și cer” pentru ansamblu de percuție (2010)
- “Acel cântec, Lisabona”pentru clarinet, vioară și pian(2011)
- Piesa concertanta pentru flaut și pian.“Slavă la 14 octombrie”(2011)
- Dans pentru cvartet de violoncelli(2011)
- Melodie pentru și pian(2012)
- “Chaos riders. The spring labyrinth” for ensemble(2012)
- Poeme pentru două viori și pian (2012)
- Sonata a III-a pentru vioara și pian(2013)
- Invocații pentru trio(2013)
- Un altro settembre-pentru mezzosoprana și ansamblu(2013)
- Simfonia a II-a-pentru orchestra(2013)
- Ascunzisiuri de masti-pentru chitara, viola și recitator(2014)
- Sonata pentru fagot (2014)
- Fantezia pentru vioara și pian(2014)
- Suita concertanta pentru vioara și orchestra(2014)
- Conexiuni-H- pentru ansamblu(2014)
- Plus infinit-pentru trio(2014)
- Astăzi Domnul s-a născut-colinda pentru cor mixt(2014)
- Lungo il breve infinito-lieduri(2015)
- Zidurile din Avila-cvartet(2015)
- Decupaje-pentru pian(2015)
- Ad tempore-pentru pian solo(2016)
- Joc pentru violoncel și pian(2016)

- **Concert pentru pian si orchestra(2016-2017)**
- **Poem pentru 2 violoncelli(2017)**
- **The fire of Prometheus-for piano solo (2017)**
- **Balada pentru vioară și pian (2017)**
- **Impromptu pentru pian (2018)**
- **Înghesuita lumină-lieduri pentru bariton și pian(2018)**
- **Cantata Marii Uniri-pentru bariton, tenor, cor și orchestră (2018)**

## **Participări cu interviuri, compoziții, recitale la Emisiuni radio, TV**

•**Emisiunea „Muzicieni de azi, muzicieni de mâine”**coordonată de doamna Rodica Sava, in care am dirijat Concertul Orchestrei de Cameră a Radiodifuziunii Române, Bucuresti, 7 mai 2008, concert transmis în direct pe postul de Radio „România Cultural”. Am dirijat: Saint – Saens- Concert pentru violoncel și orchestră in la minor( solist: Ștefan Cazacu), Mendelssohn- Bartholdy- Concert pentru vioară și orchestră in mi minor( solist: Radu Ropotan), Beethoven- Concert pentru pian și orchestră nr.3 in do minor(solist: Horia Haplea

•**Interviul de la Radio România Cultural** din 7 mai 2008, ca o avanpremiera la Concertul pe care l-am susținut la pupitrul Orchestrei de Cameră Radio București

• **Interviul de la Radio România Muzical** din 12 aprilie 2011, ca o avanpremieră la prima audiție a lucrării proprii “Concert pentru flaut , violoncel și orchestră” (interpreți: Constanța Cazacu, Marin Cazacu, dirijor:Cristian Brâncuși), Sala Radio, Bucuresti, 13 aprilie 2011

•**Emisiunea “Muzica românească la timpul prezent”**, 28 februarie 2012 (retransmisă in iunie 2012)- interviu si selecțiuni din lucrările proprii: Concert nr.1 pentru vioară și orchestră(Filarmonica Sibiu,solist :Eugen Cibișescu- Duran, dirijor; Iulia Cibișescu- Duran), Suita pentru orchestră(Orchestra de Cameră Radio București, dirijor: Cristian Brâncuși), realizatoare: Laura Mânzat

•**Ciclul de 3 Emisiuni la TVH2.0 –“Ilinca Dumitrescu și invitații săi- Portret componistic Iulia Cibișescu- Duran”**,difuzate in 1 iunie, 8 iunie, 15 iunie 2012, s-au interpretat lucrările proprii: Sonata a III-a pentru violă și pian, Suita pentru vioară și pian, Sonata a II-a pentru vioară și pian(interpreți: Eugen Cibișescu-

Duran, Iulia Cibîşescu- Duran), s-au difuzat fragmente video din concertele pe care le-am dirijat cu Filarmonicile din Timișoara, Bacău, Sibiu (lucrarea proprie: Concert pt. vioară și orchestră nr.1, solist: Eugen Cibîşescu- Duran), Oradea

●2012- **Interviu difuzat la Radio Iasi** in urma "Recitalului de autor- Iulia Cibîşescu- Duran", 31 oct. 2012, Festivalul Muzicii Romanesti, Iasi

●2013-Redifuzarea **Emisiunii "Muzica romaneasca la timpul prezent"** transmisa pe Radio Romania Muzical, s-au interpretat lucrarile proprii: *Concert pentru vioara si orchestra nr.1* (solist Eugen Cibîşescu- Duran, dirijor: Iulia Cibîşescu- Duran)- selectiuni, *Suita pentru orchestra* (Orchestra de Camera Radio Bucuresti, dirijor: Cristian Brancusi)- selectiuni, Realizatoare: Laura Manzat, 14 decembrie 2013

●2017-**Emisiunea Sunete contemporane** la Radio Romania Muzical, s-a difuzat lucrarea proprie:*Concert pentru viola si orchestra de coarde*, solist:Eugen Cibîşescu-Duran, dirijor: Cristian Brancusi, Orchestra de Camera Radio Bucuresti, 15 februarie 2017

●2017-**Emisiunea Sunete contemporane** la Radio Romania Muzical, emisiune consacrata compozitorilor nascuti in luna mai. S-a difuzat lucrarea proprie:*Concert pentru vioara si orchestra de camera nr.2*, solist:Eugen Cibîşescu-Duran, dirijor: Iulia Cibîşescu-Duran, Filarmonica de Stat Bacau, 18 iunie 2017

## **Reflectare a activității in media (Bibliografia critică)**

- În revista "Tribuna" din 13 decembrie 1990, articolul dlui. Radu Țuculescu intitulat: "**Un tânăr compozitor: Iulia Cibîşescu**"
- În ziarul "Adevărul de Cluj" din februarie 1992, articolul dlui. prof. Emiliu Dragea intitulat "**Formația Art - Contrast**"
- În revista "Tribuna" din 19 - 25 martie 1992, (nr. 11) articolul dnei. prof. Elena Sorban intitulat "**Vocația sintezei**"
- În ziarul "Tribuna Ardealului" din 18 septembrie 1992, articolul dnei. Ileana Fărcașiu, intitulat: "**Portret al artistei la tinerețe**"
- În revista "Muzica" din ianuarie - martie (nr. 1) 1994, articolul dlui. prof. Casiu Barbu intitulat: "**Toamna muzicală clujeană**"
- În revista "Tribuna" nr. 10 din 10-16 martie 1994, profil componistic realizat de dl. Emiliu Dragea, intitulat: "**Iulia Cibîşescu**"

- În revista “Actualitatea muzicală” din august 1994, articolul dnei. Cristina Sârbu, intitulat **“Tinerii dirijori”**
- În ziarul “Adevărul de Cluj” din 20 octombrie 1994, articolul dnei. Cristina Damian intitulat **“Panoramic componistic contemporan II”**
- În ziarul “Ziua” Ediție de Prahova din 24 mai 1997, Articolul dnei. Iulia Minculescu intitulat **“Filarmonica din Ploiești reînvie”**
- În ziarul “Adevărul de Cluj” din 16 septembrie 1998, articolul dlui. Emiliu Dragea intitulat **“Panoramic componistic clujean (I)”**
- În ziarul “Adevărul de Cluj” din 3 noiembrie 1998, articolul dlui. Emiliu Dragea intitulat **“Recital de compozitor - Iulia Cibîșescu - Duran”**
- -In ziarul “Informația de Cluj”, 16 oct. 2003, articolul d-lui Horia Munteanu intitulat **< Portret de scriitor: Iulia Cibîșescu >**
- In ziarul “Adevărul de Cluj”, 20 sept. 2006, articolul d-nei Mihaela Bocu intitulat **“Panoramic componistic clujean”**
- In revista “Tribuna” din oct. 2006, articolul d-nei Mirela Țarc intitulat **“Toamna muzicală clujeană 2006”**
- In revista “Muzica” din octombrie- decembrie 2007, articolul d-lui prof. Stefan Angi, intitulat **“Cluj Modern 2007- Editia a VII-a”, oct. 2007**
- In revista “Vivid Music” din Melbourne, Australia, articolul d-lui Joel Crotty intitulat: **“Romanian Women Composers 2”**, aprilie 2008
- In revista “Hermannstadter Zeitung” nr. 2179/43, din Sibiu, articolul d-lui Remus Rizescu intitulat **：“Ideenreichste Komposition- Weltaufführung an der Staatsphilharmonie”**, 23 aprilie 2010
- In ziarul „Făclia“, articolul d-nei Bianca Țiplea- Temeș intitulat **„Succese ale școlii clujene de compoziție pe mapamond: Iulia Cibîșescu- Duran și Adrian Borza la festivalul ISCM World New Music Days -Sydney 2010“**, 7 iulie 2010
- In revista “Actualitatea Muzicală“, articolul d-nei Bianca Țiplea-Temeș intitulat **„Români la Sydney”**, august 2010
- In revista „Actualitatea Muzicală“, articolul doamnei Corina Bura intitulat: **“ Art-Contrast“**, ianuarie 2011
- Pe site- ul CIMEC- Cronica Muzicala On-line, articolul d nei Elena Maria Șorban intitulat: **<Muzeul National „George Enescu“- Portret componistic Iulia Cibîșescu- Duran>**, 4 iulie 2011
- In revista „Actualitatea Muzicală“ nr.3 din martie 2012. Articolul d-nei Corina Bura intitulat **„Remembering 2011“**
- In revista „Bucureștiul literar și artistic“ nr.5(8) din mai 2012 articolul d-lui Dan Anghelescu intitulat **„Muzică și poezie la sala Eutherpe“**

## **Activități de management, organizări de recitaluri, conferințe**

- Organizarea recitalului formației "Basso Moderno Duo" (Dr Allan von Schenkel-contrabas, Kristen Williams- pian) din New York, USA, la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj- Napoca, 25 martie 2008
- Organizarea Recitalul formațiilor "Basso Moderno Duo"(Allan von Schenkel, Kristen Williams) din New York si „Art Contrast”( Eugen Cibișescu- Duran și Iulia Cibișescu- Duran) 13 decembrie 2008 la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj- Napoca
- Organizarea Conferinței compozitorului și chitaristului irlandez David Flynn, 16 martie 2009, cu tema Influențele muzicii populare irlandeze in creația muzicală contemporană irlandeză , Academia de Muzică, Cluj- Napoca
- Organizarea recitalului muzicienilor irlandezi David Flynn și Ioana Petcu-Colan în colaborare cu formatia ART- CONTRAST, 17 martie 2009 la Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj- Napoca
- Organizarea “Recitalului de muzică contemporană” a compozitorului israelian Amos Elkana în colaborare cu formatia Art- Contrast (Eugen si Iulia Cibișescu-Duran), la Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj- Napoca, 11 martie 2010
- Organizarea conferinței cu titlul “Fractalii in muzica proprie” a compozitorului israelian Amos Elkana, 10 martie 2010, Academia de Muzică “Gh. Dima”, Cluj- Napoca
- Organizarea “Recitalului de chitară” a chitaristului american Kenneth Meyer, 28 mai 2010, la Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj- Napoca
- Organizarea conferinței cu titlul “Muzica lui Gregory Mertl” a compozitorului american Gregory Mertl la Academia de Muzică “Gh. Dima” din Cluj- Napoca, 28 mai 2010

Iulia- Narcisa Cibișescu- Duran