



## INVITAȚIE

Stimați colegi,

Avem deosebita onoare de a Vă invita să participați la ediția a XV-a a **Conferinței Naționale cu participare Internațională ARTĂ ȘI EDUCAȚIE**, cu tema **EDUCAȚIA ARTISTICĂ PENTRU COMUNITATE**, organizată sub egida Academiei Naționale de Muzică *Gheorghe Dima* la Cluj-Napoca, în perioada **26-28 aprilie 2023**.

### Programul Conferinței:

#### 26 aprilie

##### *Ateliere didactice interactive*

12.00-15.00 (Sala Studio- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

##### *Simpozion Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*

15.00-17.00 (Sala Herman- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

#### 27 aprilie

*Simpozion Internațional de Terapie Muzicală*, organizat în colaborare cu The University of the West of England (Bristol, Regatul Unit), The Catalonia College of Music (Barcelona, Spania), Universitatea *Emanuel* (Oradea, România);

10.00-13.00 (Sala Studio- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

##### *Atelier de Antreprenariat Muzical*

13.00-16.00 (Sala Studio- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

##### *Simpozion de Cognitione muzicală*

16.00-18.00 (Sala Herman- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

#### 28 aprilie

*Concurs Național Studentesc* de Antreprenariat și Management artistic, S-M-Art, cu participarea Universității Naționale de Arte *George Enescu* din Iași, Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea *Aurel Vlaicu* Arad, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea *Valahia* Târgoviște, Universitatea din Oradea, Universitatea *Transilvania* Brașov.

10.00-18.00 (Sala Herman- Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*)

### Tematici ale conferinței:

- științe ale educației; științe ale comunicării; platforme electronice; materiale didactice multimedia; tehnologii aplicative; aplicații; baze de date; software;
- cercetări fundamentale și aplicative în domeniul educației mediate de tehnologia informației; resurse de tehnologie a informației în domeniul muzical; creație și creativitate muzicală mediate de tehnologia informației; tehnologii ale muzicii electronice;
- cercetări fundamentale și experimentale, relaționate și investigate prin instrumentele specifice cognitione muzicale;
- implicații psihopedagogice în domeniul muzical, cu deschideri interdisciplinare, în psihologie, sociologie.

Conferința se va desfășura într-un format mixt, **on site** (Academia Națională de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca, str. Ion I. C. Brătianu, nr. 25) și **online**. Limbi de lucru: **limba română, limba engleză** (<https://icae.ro/index.php/ro/>).

Termen limită de înscriere: **30 martie 2023**, la adresa de e-mail: [icae@amgd.ro](mailto:icae@amgd.ro)

Autorilor li se oferă posibilitatea de a publica lucrările în:

1. *Tehnologii Informatică și de Comunicație în domeniul muzical / Information and Communication Technologies in the Musical Field* (<http://tic.edituramediamusica.ro/>), revistă indexată ERIH+ și BDI (ESCI, RILM, CEEOL, EBSCO), publicată la o editură universitară clasificată în categoria A, cu volumul conferinței inclus în bibliotecă KVK;

2. *Cogniție Muzicală / Music Cognition* (<http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/>), revistă indexată BDI (RILM, CEEOL).

**Formular de participare la Conferința Artă și Educație, 26-28 aprilie 2023<sup>1</sup>**

Nume, prenume	
Tema comunicării (română, engleză)	
Denumirea completă a țării, a instituției în care activați ș. a.	
Funcția	
Titlul științific	
Titlul științifico-didactic	
Adresa electronică	
ORCID (Codul alfanumeric al cercetătorului)	
Telefon fix, telefon mobil	
Secțiunea de lucru din cadrul conferinței: <i>Simpozion Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical / Simpozion Cogniție muzicală</i>	
<b>Rezumatul articolului (100-150 cuvinte):</b>	

<sup>1</sup> **Cerințe (obligatorii) de redactare a lucrărilor științifice:**

Transmiterea către revista *Tehnologii Informatică și de Comunicație în domeniul muzical* și către revista *Cogniție muzicală* a unui articol spre publicare înseamnă pentru autor faptul că articolul nu a mai fost publicat și nici nu va fi înaintat spre publicare altei reviste.

Textul articolului va fi redactat în limbile română și engleză, în conformitate cu formatul impus de revistă, autorul asumându-și responsabilitatea asupra originalității conținutului, traducerii și tehnoredactării prin semnarea unui protocol de copyright, ce va fi trimis odată cu articolul. Vă rugăm să urmați întocmai cerințele prezentate în cele două fișiere de instrucțiuni:  
<http://www.tic.edituramediamusica.ro/index.php/template/instructions>;  
<https://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/index.php/for-authors/instructions>.