

Școala Doctorală „Sigismund Toduță”

Director: prof. univ. dr. Cristian Misievici



Vineri, 24 aprilie 2020, ora 10, video-conferință

Simpozionul Tinerilor Cercetători

„Romeo Ghircoiașiu”

Ediția a III-a



Organizatori

Prof. univ. dr. Gabriel Banciu

Prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț

Asist. univ. dr. Cristina Șuteu

Programul simpozionului

(Fiecărei prezentări îi sunt alocate max. 15 minute, urmate de 5 minute de discuții)

ora 10:00

ALEXANDRA JURJE (CĂS. HOMONE) drd. (prof. univ. dr. habil. Elena Chircev)

Educația muzicală în context online

ora 10:20

ANDREI GOCAN – drd. (prof. univ. dr. Gabriel Banciu)

*Aplicarea principiilor wagneriene de manipulare a tempoului
în interpretările dirijorilor central-europeni de la începutul secolului al XX-lea
în Simfonia a 5-a de Beethoven*

ora 10:40

IOANA VEȚEAN-MUNTEAN (CĂS. PULBERE) – drd. (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț)

Virtuozitatea în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Între Materialitate și Idealism

ora 11:00

LUCA ANDREI PULBERE – drd. (prof. univ. dr. Adriana Bera)

Influența lui Scriabin asupra limbajului muzical și pianistic al Studiilor op. 7 de Stravinski

ora 11:20

BIANCA-ELENA MURARIU – drd. (prof. univ. dr. Adriana Bera)

Concerte inedite pentru pian, din sfera componisticii clujene

ora 11:40

DALMA KOVÁCS (CĂS. TOADERE) – drd. (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț)

Alcătuirea unui concert educativ – analiza concertului educativ „Arca lui Noe”

ora 12:00

CRISTIAN ROȘOAGĂ – drd. (prof. univ. dr. Adrian Pop)

*Școala franceză de improvizație în timpul organiștilor Charles Tournemire și Marcel Duprè.
Repere didactice, stilistice și analitice*

ora 12:20

OLÁH BOGLÁRKA-ESZTER – drd. (prof. univ. dr. Gabriel Banciu)

Maurice Ravel – Le Tombeau de Couperin

ora 12:40

RUXANDRA-MIHAELA ENACHE – drd. (conf. univ. dr. Nicoleta Demian)

Viața și creația lui José Limón: între dansator, coregraf și profesor

- Pauză -

ora 14:00

GERGELY MARIA EDITH – drd. (prof. univ. dr. habil. Ecaterina Banciu)

Repertoriul autohton de concerte prezentat de către dirijorul Mihai Guttman

ora 14:20

OLENA OȘVAT – drd. (prof. univ. dr. habil. Ecaterina Banciu)

Clarinetul baroc – aspecte ale construcției și tranziția spre clarinetul clasic

ora 14:40

EMESE KOVÁCS (CĂS. SÓFALVI) – drd. (prof. univ. dr. habil. Ecaterina Banciu)

„Nici o zi fără Mozart!” Studiile mozartiene ale muzicologului Francisc László

ora 15:00

PAULA ȘANDOR – drd. (prof. univ. dr. Gabriel Banciu)

Prezențe neobaroce în creația camerală a lui Adrian Pop

ora 15:20

DIANA CĂTĂLINA ȚUGUI – drd. (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț)

Schimbarea de culoare a vocii Gildei, din opera Rigoletto de Giuseppe Verdi, în raport cu procesul de maturizare al personajului