

organizatori:

*Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca

*Școala Doctorală „Sigismund Toduță”



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”

vineri, 12 aprilie 2019
Sala „Vasile Herman”, ora 10

Simpozionul tinerilor cercetători
„Romeo Ghircoiașiu”

ediția a II-a



Moderatori:

prof. univ. dr. Gabriel Banciu

asist. univ. dr. Cristina Șuteu

Programul simpozionului

(Fiecărei prezentări îi sunt alocate 15 minute, urmate de 5 minute de discuții)

ora 10:00

ALEXANDRA HOMONE – drd. (prof. univ. dr. Elena Chircev)

Ritmul, elementul surpriză în educația muzicală a copiilor

ora 10:20

GIULIA ȘANDOR – an IV, muzicologie (lect. univ. dr. Oana Andreica)

Perspective semiotice asupra luminii în muzica simfonică

ora 10:40

ALEXANDRU SUCIU – an II master, canto (prof. univ. dr. Anca Mihuț)

Mișcarea Scapigliatura și opera lui Arrigo Boito. Teme, idei și concepte comune

ora 11:00

EVA JORDAN – drd. (prof. univ. dr. Ecaterina Banciu)

Vocalitate și prestație actoricească în interpretarea rolurilor de operetă

ora 11:20

LIGIA SIXTINÉ MANIU – an II master, pian (prof. univ. dr. Anca Mihuț)

Elemente de gândire dramaturgică în piesele pentru pian. Tablouri dintr-o expoziție de Mussorgski

ora 11:40

SMARANDA GRIGORIAN – drd. (prof. univ. dr. Ecaterina Banciu)

Postmodernismul și accepțiunile sale în muzicologia românească și universală

Pauză

ora 12:20

CRISTIAN ROȘOAGĂ – drd. (prof. univ. dr. Adrian Pop)

Relația dintre construcția și sonoritatea orgilor din spațiul cultural european de-a lungul timpului și tehnica organistică specifică diferitelor perioade din istoria muzicii europene

ora 12:40

VERONICA CLAUDIA COSTANTIN – drd. (prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț)

Importanța viorii în practica folclorului din Transilvania; aspecte legate de grupul instrumental tradițional

ora 13:00

ANDRA PĂTRAȘ – drd. (prof. univ. dr. Ioan Bocșa)

Etape ale demersului cercetării folclorice cu aplicabilitate la Zona Munților Apuseni. De la culegere la editare

ora 13:20

IOANA-ALEXANDRA MUNTEANU – absolventă masterat UNAGE Iași

Un muzician nemțean trecut în uitare: Gavriil Galinescu

ora 13:40

CRISTINA PASCU – drd. (prof. univ. dr. Adrian Pop)

Valențe retorice în discursul pedagogic. Paradigma Cortot

ora 14:00

EMESE SÓFALVI – drd. (prof. univ. dr. Ecaterina Banciu)

Portret componistic Áron Török-Gyurkó