

organizatori:

*Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca

*Consiliul Școlii Doctorale „Sigismund Toduță”
(director: prof. univ. dr. Cristian Misievici)



ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA”

vineri, 2 martie 2018, Sala „Vasile Herman”, ora 10

Simpozionul tinerilor cercetători „Romeo Ghircoiașiu”

ediția I



coordonatori și moderatori:

prof. univ. dr. Anca Mihuț, prof. univ. dr. Gabriel Banciu

invitat: prof. Mihai Ghircoiaș

Programul simpozionului

(Fiecărei prezentări îi sunt alocate 15 minute, urmate de 5 minute de discuții)

- 10:00 **Dionisie Stoian-Irimie**, drd. Setări în cadrul proiectului multimedia –
PowerPoint
Coord: prof. univ. dr. Gabriel Banciu
- 10:20 **Magda-Eliza Maftei**, drd. *Lamento*-ul monteverdian
Coord: prof. univ. dr. Anca Mihuț
- 10:40 **Alexandru Suciu**,
masterand Stilul interpretativ al Mariei Callas din perspectiva
tragediei antice grecești
Coord: prof. univ. dr. Anca Mihuț
- 11:00 **Francisc Ercsey-Ravasz**, drd. O analiză a tiparelor intervalice și ritmice cu
metode statistice
Coord: prof. univ. dr. Gabriel Banciu
- 11:20 **Maria-Cristina Subțirică**, drd. Repere teoretice asupra educației muzicale.
Tipuri ale învățării
Coord: prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț
- 11:40 **Cătălina Popa**, drd. Luciano Berio, *Sequenza I per flauto solo* (1958):
conotații interpretativ-comparative asupra a două
versiuni ale compoziției
Coord: prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț
- 12:00 **Valentin Macoviciuc**, drd. Tiberiu Olah, *Sonata pentru clarinet solo*. Analiză
stilistico-interpretativă
Coord: prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț

Pauză

- 13:00 **Elizabeth Eugenia Askren Brie**, drd. Debussy, Bartok, and Folklore
Coord: prof. univ. dr. Adrian Pop
- 13:20 **Ioan Alexandru Corlan**, drd. Ipostaze ale genului concertant în creația lui John Williams
Coord: prof. univ. dr. Cristian Misievici
- 13:40 **Aurelian Băcan**, drd. *SHAMAN* pentru clarinet solo, expresie a dualității compozitor-interpret
Coord: prof. univ. dr. Cristian Misievici
- 14:00 **Nicoleta Ramona Murariu**, drd. Paul Taffanel, întemeietorul Școlii de flaut franceze moderne
Coord: prof. univ. dr. Cristian Misievici
- 14:20 **Diana Baci**, drd. Genul preludiului pianistic în creația enesciană
Coord: prof. univ. dr. Gabriel Banciu
- 14:40 **Maria Edith Gergely**, masterand Festivalul Internațional „Sigismund Toduță”, între creație, interpretare și cercetare muzicologică
Coord: prof. univ. dr. Ecaterina Banciu

