

Prof. univ. dr. Dan Dediu-Sandu

Născut la 16 martie 1967

Căsătorit, un copil.

Studii: licență în compoziție la București cu Ștefan Niculescu și Dan Constantinescu (1989), apoi specializare la Viena cu Francis Burt (1990-91).

Burse de creație sau cercetare:

- *Herder și Alban Berg* – Viena (1990-92)
- *Ircam* - Paris (1994)
- *New Europe College* - București (1997-98)
- *Colegiul de științe* - Berlin (1998)
- *Villa Concordia* – Internationales Künstlerhaus Bamberg (2005-6).

Compoziții: 147 de lucrări muzicale ce acoperă aproape toate genurile muzicale:

- 4 simfonii
- alte piese pentru orchestră (*Narcotic Spaces, Ornaments, Studii-Motto, Spaima, Frenesia, Mantrana, Grana, Verva, Primavera, Atlantis*)
- 5 concerte (saxofon, violă, vioară, pian)
- 5 cvartete de coarde
- muzică de cameră în diferite formații
- muzică pentru pian
- coruri
- muzică electronică
- patru opere (*Post-ficțiunea, Münchhausen, Eva!, O scrisoare pierdută*).

Cărți și cursuri:

- *Ludovic Feldman - episoade și viziuni*
- *Dan Constantinescu-esențe componistice* (împreună cu Valentina Sandu-Dediu)
- *Melodia*
- *Radicalizare și guerrilla*
- *O teorie a ferestrelor muzicale*

Eseuri, articole, conferințe, cronici (peste 100 de publicații). Interviu radiofonice și tv.

Premii naționale și internaționale de compoziție și interpretare:

1986, 1988: premiul I, Concursul național de compoziție "Gh.Dima", Cluj-Napoca

1990: premiul I, Concursul internațional de compoziție *Budapesta-Barcs*, Ungaria

1991: premiul I și marele premiu "George Enescu", Concursul internațional de compoziție "G.Enescu", București

1991: premiul al II-lea, Concursul internațional de compoziție, *Ludwigshafen am Rhein*, Germania

1991: premiul al III-lea, Concursul internațional de compoziție "Mozart 1991", Viena, Austria

1991: premiul al III-lea, Concursul internațional de compoziție "Carl Maria von Weber", *Dresda*, Germania

1991: premiul pentru muzică "G.Enescu" al *Academiei Române*

1992: premiul pentru muzică de cameră al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

1993: premiul pentru muzică corală al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, Concursul național de muzică corală
1995: premiul pentru muzică simfonică al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor.
1998: premiul II al Societății Române de Radiodifuziune pentru muzică simfonică
1998: premiul pentru muzică de operă al UCMR și premiul pentru muzicologie
1999: premiul pentru lucrare corală amplă al UCMR
2000: premiul Agenției Române de Dezvoltare pentru EXPO 2000 *Hannover*
2000: premiul I la concursul internațional de compoziție “Galliard”, *Londra*
2000: premiul I la concursul internațional de compoziție “Orchestre Francaises de Flutes”, *Paris*
2001: premiul UCMR pentru muzica de cameră
2002: premiul *Prometheus* “Opera Prima”, București
2002: premiul de operă “Neuköllner Opernpreis”, *Berlin*
2003: Premiul “Compozitorul anului 2003” decernat de Societatea Română de Radio
2004: Premiul ATF pentru emisiunea „Aventura sunetelor” de la TVR1 și TVR Cultural
2004: Premiul pentru Muzică pe anul 2004 al revistei “Cuvântul”, București
2004: Ordinul și Medalia *Meritul pentru Învățământ*, în grad de Ofițer
2004: Premiul pentru muzică simfonică al UCMR pentru lucrarea „Grana”
2006: Premiul de excelență acordat de revista „Actualitatea Muzicală”
2007: Premiul pentru muzică de cameră al UCMR, pentru lucrările *De tenebrae* și Cvartetul de coarde nr. 4
2007: Premiul de excelență al UCMR pentru formația „Profil”, în calitate de director artistic
2008: Ordinul și Medalia *Meritul Cultural*, în grad de Cavaler
2011: Premiul pentru muzică simfonică al UCMR, pentru lucrarea *Hyperkardia III*

Publicat de:

- Editura Muzicală (București)
- Peermusic (Hamburg-New York)
- Lucian Badian Editions (Ottawa)
- Comenzi ale diferitelor festivaluri, ansambluri și interpreți renumiți

CD-uri ca interpret și compozitor produse în:

- România (Societatea Română de Radio, Editura Muzicală, UCMR, Institutul Polonez)
- Germania (Pro Viva, Cavalli Records, Neos)
- Australia (Move Records)
- Olanda (NM Extra)

Televiziune:

- între 2003 și 2006, realizează la TVR serialul de inițiere muzicală *Aventura sunetelor* (88 de episoade), pentru care a primit premiul ATF pe anul 2004
- 12 episoade din emisiunea *Muzici dintr-o expoziție*, pentru TVR Cultural (2008/2009)
- *Restul e...muzică* – 7 conferințe publice ale ICR (2010), preluate și difuzate de TVR2 (2011)

Experiență managerială:

- director artistic al festivalului Săptămâna Muzicii Noi (edițiile 1999, 2001, 2007 și 2008)
- director artistic al ansamblului și festivalului Profil (edițiile 2004 și 2006)

- șeful catedrei de compoziție din cadrul Universității Naționale de Muzică din București (2000-2008)
- rector al Universității Naționale de Muzică din București (2008-2012)
- manager de proiect strategic POSDRU – Institut de Studii Doctorale Muzicale Avansate – MIDAS

În prezent:

- profesor universitar doctor (din 2003)
- îndrumător de doctorat (din 2005)
- predă
 - Compoziție
 - Arta construcției melodice
 - Curente, stiluri și limbaje ale muzicii secolului 20
 - Strategii componistice în muzica secolului 20
- secretar al Biroului de Muzică simfonică și de cameră al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, din 2010

Limbi: (vorbit, scris, citit): germană, engleză, franceză