

CURRICULUM VITAE

NUMELE ȘI PRENUMELE	MARIUS-OVIDIU SUĂRĂȘAN
FUNCȚIA DIDACTICĂ	profesor universitar
TITLURI ȘTIINȚIFICE	doctor în muzică
LOCUL DE MUNCĂ	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare muzicală, Departamentul de Instrumente cu Coarde, Suflători și Percuție
STUDII UNIVERSITARE	absolvent al Conservatorului „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, promoția 1982, clasa prof. Liviu Vancea
SPECIALITATE OBȚINUTĂ PRIN DIPLOMĂ	Licențiat în muzică - violă
ACTIVITATE PROFESIONALĂ	<p>- studenții clasei, soliști în concerte cu Orchestra AMGD</p> <p>- <i>Premii obținute de studenții clasei:</i></p> <p>1986 - Simona Bura - Premiul III la Concurs "Cântarea României"</p> <p>1987 - Ișfan Ceciliu - Premiul II - Concurs "G.Dima" Cluj</p> <p>1987 - Ileana Matei - Premiul III - Concurs "G.Dima" Cluj</p> <p>2006 - Premiul I Concurs "Mozart" - secțiunea cvartete - stud. Cameniță Marcel</p> <p>2007 - Premiul I Concurs "F.Weiss" - secțiunea cvartete - stud. Cristian Suărășan</p> <p>2007 - Premiul III Concurs "F.Weiss" - secțiunea cvartete - stud. Amalia Stepan</p> <p>2007 - Mențiune Concurs "F.Weiss" - secțiunea cvartete - stud. Mihai Oșvat</p>
PERFEȚIONĂRI	<p>- Cursuri de muzică de cameră Bayreuth/Germania, 1980</p> <p>- Cursuri de studii avansate pentru cvartete Aspen/Colorado/SUA, 1991, 1992, 1993</p>
GRANTURI	<p>- membru în echipa de cercetare din proiectul de grant condus de prof. univ. dr. Alexandru Marc, cu titlul <i>Studiu sistematic – modalitate de formare a mentalității de profesionist a tânărului interpret. Analogie: sport – muzică, antrenament – studiu. Cursuri de vară.</i></p> <p>- 2007, oct.-nov. - membru în echipa de cercetare (Cvartetul Transilvan) a proiectului de grant condus de dl. Gavril Tărmure cu titlul <i>Concerte în capitale europene</i> (Bruxelles, Paris, Madrid, Lisabona).</p> <p>2009-2010-Proiect de cercetare exploratorie IDEI, finanțat de CNCSIS “Explorarea adaptării mijloacelor educaționale on-line la învățământul artistic”. Participare la alcătuirea ANTOLOGIEI D.I.M.A. cu materiale legate de tehnica violonistică</p>
ACTIVITATE ARTISTICĂ	<p>Activitate solistică și camerală</p> <p>Solist al filarmonicilor din: Cluj-Napoca, Satu-Mare, Oradea, Timișoara, Târgu-Mureș, Arad, Constanța, Valladolid (Spania), Leon (Spania)</p>

	<p>▪ Activitate camerală cu Cvartetul Transilvan (1983 – 2007)- în țară: Cluj-Napoca, București, Brașov, Sibiu, Timișoara, Iași, Constanța, Craiova, Târgu-Mureș, Satu-Mare, Oradea, Bacău, Galați, Ploiești etc.</p> <p>- în străinătate: Ungaria, Austria, Germania, Italia, Franța, Spania, Marea Britanie, Danemarca, Finlanda, Olanda, Belgia, Luxemburg, Estonia, Maroc, Insulele Canare și Tenerife, S.U.A.</p> <p>- scene importante de concert ale cvartetului: <i>Wigmore Hall</i> (Londra), <i>Queens Hall</i> (Edinburgh), <i>Snape Maltings Hall</i> (Aldeburgh), <i>Wheeler Hall</i> (Aspen-Colorado), <i>Mandell Hall</i> (Chicago), <i>Elmwooud Hall</i> (Belfast), <i>Lentua Hall</i> (Kuhmo-Finlanda), <i>Conservatoire Royale</i> (Bruxelles), <i>Wilshire Ebell Theatre</i> (Los Angeles), <i>Conservatoire de Musique Esch-sür-Alzette</i> (Luxemburg), <i>Conservatorio de Musica</i> (Malaga), <i>Teatro Filarmonica</i> (Oviedo), <i>Sala Radio</i> (Copenhaga), <i>Sala Filarmonicii</i> (Helsinki) etc.</p> <p>- festivaluri muzicale: <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, <i>Festivalul de Muzică de Cameră Brașov</i>, <i>Primăvara Ieșeană</i>, <i>Primăvara Craioveană</i>, <i>Festivalul „George Enescu”</i> (Sinaia), <i>Festivalul Haydn</i> (Sala Radio București), <i>Festivalul de Muzică de Cameră</i> (Pecs – Ungaria), <i>Festivalul de Muzică de Cameră Badgleichenberg</i> (Austria), <i>Sachsische Mozart Festival</i> (Chemnitz – Germania), <i>Les Nuits Pianistiques</i> (Aix-en-Provence), <i>Bath Chamber Music Festival</i>, <i>Aldeburgh Festival</i> (Anglia), <i>Edinburgh Festival</i> (Scoția), <i>Belfast Festival</i> (Irlanda de Nord), <i>Kerkrade Festival</i> (Olanda), <i>Kuhmo Festival</i> (Finlanda), <i>Aspen Music Festival</i> (S.U.A.), <i>Ravinia Festival</i> (Chicago – S.U.A.), <i>Festival de Muzică de Cameră</i> (Salamanca - Spania)</p> <p>- colaborări cu interpreți renumiți: Valentin Gheorghiu – pian, Dan Grigore – pian, Dana Borșan – pian, Mihai Ungureanu – pian, Marin Cazacu – violoncel, Ștefan Ruha – vioară, Mirel Iancovici – violoncel (Olanda), Rita Sloan – pian (S.U.A.), Rudolf Firkusny – pian (S.U.A.), Dejan Lazici – pian și clarinet (Austria), Sharon Bezaly – flaut (Israel), Jeremy Menuhin – pian (Anglia), Vladimir Mendelsohn – violă, Aaral Arad – violă (S.U.A.), Goetz Teutsch – violoncel (Germania) etc.</p> <p>- 27 noiembrie 2007 - Palacio Real El Pardo - Concert cu Cvartetul "Transilvan" cu ocazia recepției în onoarea Majestății Sale Regele Juan Carlos I și Majestății Sale Regina Sofia oferită de Excelența Sa Traian Băsescu - președintele României. Program: Suite românești</p>
ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ	<p>- Teza de doctorat cu titlul <i>Viola - instrument concertant de la clasic la modern și contemporan. Analiză interpretativă</i>, 5 iulie 2007, conducător științific prof.univ.dr.Eduard Terenyi</p> <p>- Cartea <i>Viola în secolul XX</i>, Editura MediaMusica Cluj-Napoca</p>
PREMII SI DISTINCTII	<p>- Premiul special pentru cea mai buna interpretare a unei lucrări românești, Concursul "C.Porumbescu" Suceava, 1973</p> <p>- Premiul Tinereții - Concurs Darclee, Pitești, 1975</p> <p>- Premiul II - Concurs "Cântarea României", 1977</p> <p>- Premiul I - Concurs "Cântarea României", 1984</p> <p>- Premiul I la Concursul "Cântarea României" secțiunea cvartete de coarde , 1985</p>

	<p>- Premiul I și Premiul A.T.M. la Concursul "Gh.Dima" secțiunea cvartete de coarde, 1987</p> <p>- 1994 – Medalia „Aniversări Culturale Clujene” ca recunoaștere a meritelor artistice acordate de Senatul AMGD Cluj-Napoca, cu ocazia aniversării a 75 de ani de la înființarea instituției</p> <p>- 2000 – Diploma de Membru de Onoare a Societății de Concerte Bistrița</p> <p>- 2001 – Diploma de Membru de Onoare a Societății <i>Rei Culturae Fautores</i>, Turda</p> <p>- 2007 – Diploma pentru 20 de ani de activitate a <i>Cvartetului Transilvan</i> acordată de Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca.</p> <p>2008 iunie – Diploma de Excelență acordată de Ministerul Apărării</p>
LIMBI CUNOSCUTE	- maghiară, engleză, franceză, italiană, spaniolă