

Francesco Ionașcu s-a născut într-o familie de muzicieni la 21 decembrie 1991 la Venezia. A început studiul muzicii la vârsta de 4 ani, iar cel al viorii la vârsta de 6 ani la Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” din Cluj-Napoca la clasa profesoarei Mariana Suma, continuând apoi cu Prof. Univ. Dr. Valeriu Maior de la Academia de Muzică „G. Dima” și cu Robert Truț, violonist la Filarmonica „Transilvania” din Cluj-Napoca.

A absolvit studiile Bachelor of Music (Honours) la Royal College of Music din Londra la clasa profesorilor Natalia Lomeiko și Yuri Zhislin cu distincția de „First Class”. De asemenea este absolvent al cursurilor de masterat la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca la clasa Prof. Univ. Dr. Nicușor Silaghi.

În prezent este asistent doctorand la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca.

Până la 27 de ani, a susținut peste 100 de concerte ca solist cu prestigioase orchestre din România și străinătate: London Schubert Players, Bristol Metropolitan Orchestra, Orchestra Filarmonicii „George Enescu” București, Orchestra Națională „Serghei Lunchevici” Chișinău, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca, Orchestra Filarmonicii „Oltenia” Craiova și de asemenea, orchestrele filarmonicilor din Sibiu, Brașov, Oradea, Satu-Mare, Târgu Mureș, Râmnicu Vâlcea, Arad, Bacău.

Dintre dirijorii sub bagheta cărora a cântat amintim: Lawrence Foster (S.U.A.), Vladimir Ashkenazy (Rusia), Sir Roger Norrington (Marea Britanie), David Crescenzi (Italia), Franz Lamprecht (Germania), Francois Robert Girolami (Franța), Alexandru Lăscăe (Olanda), Gemesi Gheza (Ungaria), Cristian Mandeal, Sabin Pautza, Cristian Oroșanu, Mihail Agafița, Horia Andreescu, Petre Zbârcea, Ilarion Ionescu-Galați, Tiberiu Soare, Ovidiu Bălan, Cristian Sandu, Matei Pop, Vlad Agachi, Florin Totan, Janko Zsolt.

De asemenea a susținut numeroase concerte în străinătate: Anglia, Germania, Franța, Italia, Spania, Ungaria, în locații importante: St. James’s Piccadilly, Steinway Hall, St.Mary Abbots Church (Londra), Tonhalle (Dusseldorf), Ambasada României din Paris și Londra, Theatre Municipal „Armand” (Salon de Provence), Teatro „Verdi” (Mantova), Ateneul Român și Sala Palatului (București).

Este laureat a peste 25 de concursuri naționale și internaționale, printre care:

Premiul I la BPSE Chamber Music Competition, Londra, iunie 2012

Premiul III și Premiul Asociației Criticilor Muzicali la Concursul Internațional „Ștefan Ruha”, 2008

În 2006 este finalist la „ Eurovision Young Musician”

Premiul II la Concursul Internațional „Jeunesse Musicales”, 2005

Premiul I și Premiul Special al Juriului pentru interpretarea piesei „Le Streghe” de Paganini la Concursul Internațional „Remember Enescu”, 2003

Premiul Special al Juriului la Concursul Internațional „A. Postachini” din Fermo-Italia, 2002

A participat la cursuri de măiestrie cu prestigioși violoniști precum: Pinchas Zukerman, Ivry Gitlis, Maxim Vengerov, Shlomo Mintz. Din anul 2019 este „young-master professor” în cadrul Festivalului SoNoRo, concertând alături de mari artiști: Daishin Kashimoto (concertmaestru la Berliner Philharmoniker), Bernhard Naoki Hedenborg (Wiener Philharmoniker), Alexander Sitkovetski, Diana Ketler, Răzvan Popovici.