

CURRICULUM VITAE

- Date personale

Nume și prenume: Sorin Vasile Gheorghe Dogariu

Data și locul nașterii: 23.04.1958, Cugir, jud. Alba

Adresa: Timișoara, cod 300054, bd. Revoluției nr. 5, et. 2, ap.11

Telefon: 0752.895.985

Email: s.dogariu@yahoo.com

Stare civilă: căsătorit

- Studii

Universitatea Națională de Muzică București

Studii doctorale (doctorat profesional): 2002-2010

Titlul tezei: *Concertul românesc pentru pian,*

conducător de doctorat Prof. Univ. Dr. Nicolae Brânduș

Data susținerii tezei de doctorat: 22.10.2010, absolvit cu onoruri

Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu” București: 1978-1982

profesori:pian Prof.Univ.Gabriel Amiras, muzica de camera Prof.Univ.Dorel Pascu

Licența în Muzică – Interpretare Muzicală – Pian, iunie 1982, media examenului de licență 10

Liceul de Muzică „George Enescu” București: 1975-1977

profesor de pian Stela Camenita

Bacalaureat în Muzică – Pian iunie 1977, media generală 7,75

Liceul de Artă “Ion Vidu”Timișoara: 1965-1975

profesori de pian:Stefan Haill si Felicia Stancovici

Perfecționare la Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" Imola – Italia,

1996-1997 la clasa pianistului Lazar Berman

Masterclass – asistență

Imola, Accademia “Incontri col Maestro”:

- Alexander Lonquich (Germania), cursuri Schubert, Ravel – 1996,1997
- Louis Lortie (Canada), curs Beethoven– 1996
- Boris Petrusanski (Rusia) – 1997
- Leonid Margarius (Ucraina)– 1997

-Locuri de muncă 1982-2013

2012-prezent

Universitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Muzica

conferentiar universitar-titular

1985-2012

Filarmonica de Stat Arad

Solist – pian

1982 – 1985

Școala Generală nr. 5, secția Muzică, Lugoj

Profesor

Discipline predate: ● pian

- corepetiție

1990 – 2012

Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Muzică

Profesor asociat

Discipline predate: ● pian

- acompaniament
- muzică de cameră
- corepetiție

2002 – 2003

Universitatea Națională de Muzică București

Profesor asociat

Disciplina predată: ● pian

2011 – 2012

Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad

Profesor

Disciplina predată: ● pian

1997 – 2001

Colegiul Național de Muzică „Ion Vidu” Timișoara

Profesor

Disciplina predată: ● pian

-Proiecte de cercetare

Director de proiect:

2013 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” - **ediția IV** – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1254/15.07.2013, buget alocat: UVT-5000 lei, CJT-500 lei

2012 – Director de proiect internațional „*Panoramic XX*” – **ediția a III-a** – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 1378/17.05.2012, buget alocat de UVT-15000 lei, CJT-1500 lei

2011 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” – **ediția II** – proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de înregistrare al CJT: 15787/29.11.2010, buget alocat: UVT-10000 lei, CJT-800 lei.

2010 – Director artistic de proiect internațional „*Panoramic XX*” – **ediția I** – 11-13.05.2010, proiect finanțat de Universitatea de Vest Timișoara și Consiliul Județean Timiș, cu numărul de contract: 146/12.04.2010, buget alocat: UVT-7000 lei, CJT-900 lei.

-Activitate științifică

Carte publicată:

- 2012 – *Repere interpretative și analitice în contextul stilistic al secolului XX*, editura Risoprint, ISBN 978-973-53-0833-2010 78

Curs publicat:

- 2012 – *Considerații generale privind concetrul pentru pian și orchestră în literatura muzicală universală a secolului XX*, editura Risoprint, ISBN 978-973-53-0827-8 78

-Experiența artistică interpretativă

Solistică: 1982 – 2012 (peste 600 de concerte și recitaluri)

- Concerte cu toate orchestrele filarmonicilor din țară, cu Orchestra UNMB, Orchestra Simfonică a RTV, National Taiwan Orchestra, Orchestra da Camera di Cesena

- Concerte, recitaluri solo și camerale în centre muzicale importante din România: București (Ateneu, Sala Radio) Timișoara (Capitol, Opera) Cluj, Iași, etc... și străinătate: Paris, Bruxelles (Sala Mare a Conservatorului Regal), Budapesta, Belgrad, Weimar, Baden –Baden, Taipei etc.

- Activez în două formații de cameră stabile: Duo alături de Adriana Dogariu – pian și Trio alături de Gabriel Popa – vioară și Alexandra Guțu – violoncel

-Membru al juriului în concursuri naționale și internaționale de pian:

Concursul Internațional de Lied “Ionel Perlea” Slobozia, mai 2013

Concursursul Internațional “Ella Phillipp” Timișoara, edițiile II și III – noiembrie 2008, iunie 2011.

Concursursul Internațional “Sigismund Toduță” Cluj, ediția a VI-a – mai 2010.

Concursursul Internațional “Sigismund Toduță” Deva, ediția a XV-a – mai 2010.

Concursursul Internațional “Sofia Cosma” Arad, edițiile I, II și III – mai 2005, sept. 2006, mai 2007

Concursul Internațional “Ludwig van Beethoven” Arad, ediția I – decembrie 2007.

Olimpiada națională – Suceava – aprilie 2004–aprilie 2005

Concursul Național “Mihail Jora” București, ediția a XII a – noiembrie 2002

9.Cronici, apariții mass-media (radio și televiziune) (selectie)

- *Orizont* din 21.12.1984 – *O natură înzestrată pentru artă* – Eugen Boer
- *Brasoi lapok* din 15.04.1988 – *Cronică de concert* – Laszlo Ferenc
- *Renașterea bănățeană* din 24.05.1944 – *Interviu* – Mihai Sorin Lazăr
- *Renașterea bănățeană* din 28.05.1998 - *Cronică de concert* – Carmen Popescu
- *Renașterea bănățeană* din 29.11.1999 – *Cronică de concert* – Mihai Sorin Lazăr
- *Observator de Arad* din 04.12.1999 – *Cronică muzicală*
- *Observator* din 12.12.1999 – *Interviu*
- *Renașterea bănățeană* din 14.02.2000 – *Arabescuri sonore* – *Cronică recital* – Mihai Lazăr
- *Renașterea* din 26.03.2001 – *Un virtuoz de cea mai înaltă clasă* – Mihai Sorin Lazăr
- *Agenda zilei* din 31.05.2001 – *Surprize plăcute la Filarmonică* – Adrian Palcu
- *Observator* din 08.06.2001 – *Muzică de cameră la Filarmonică* – Hugo Hauptmann
- *Focus Vest* din 22.06.2001 – *Tineri muzicieni în concurs* – Lava Bratu
- *Deutsche Zeitung* din 03.10.2001 – *Alex Reisz, compozitor la 10 ani* – Oana Neamțiu
- *Agenda* din 17.11.2001 – *Muzică americană pe scena arădeană* – Adrian Palcu
- *Actualitatea Muzicală* din iulie 2003 – *Festivalul “Ionel Perlea”* – Olga Grigorescu
- *Revista presei arădene* din 19.02.2007 – *Concert dedicat aderării la U.E.* – Hugo Hauptmann
- *Deutsche Zeitung* din 25.02.2008 – *Cronică de recital* – Maria Dragomirescu
- *Revista presei arădene* din 27.02. 2006 – *Recital la două pianе* – Hugo Hauptmann.
- *Suplimentul de cultură* din 25.11.2006 – *Scrisoare pentru melomani* – Victor Eskenasy
- *Muzica nr.2/2008* – *Cronică la T. M. Academica* – Rafaela Carabenciov și Artur Funk
- *Revista presei arădene* din 26.05.2008 – *Aradul muzical – “Dor”* – Hugo Hauptmann
- *Revista presei arădene* din 28.10.2008 – *Familii de muzicieni* – Hugo Hauptmann
- *Zile și nopți* – Bacău din 22-28.01. 2010 – *Recital pentru două pianе* – Ozana Kalmuski
- *Ziua de vest* din 05.05.2010 – *Panoramic XX* – A.Jebelean
- *Ziua de vest* din 11.05. 2010 – *Dialogul artelor la Lugoj* – Toni Boldureanu
- *Redeșteptarea* din 06.05.2010 – *Muzicieni germani în concert la Lugoj* – Cristian Ghinea

- *Allgemeine Deutsche Zeitung* din 12.05.2010 – „*Music reflexion 2010*” reportaj de Ana Săliște

- *Timișoara* din 17-18.05.2010 – *Festival sub semn jubiliar* – Lava Bratu.

-*Jelen* din 16.03.2011 – *Pe podiumul de concert* – Misha Katz – Sorin Dogariu

-*TVR3*, noiembrie 2008 – apariție în documentarul “*File din istoria Banatului-I Decembrie 1918-O zi pentru Istorie*” –realizat de Vasile Bogdan – episodul 2: ”*Nu-i român ca bănățeanul*”.

-*TVT 89*, decembrie 2008 - difuzarea integrală a *Recitalului la două pian* – Adriana Dogariu și Sorin Dogariu, susținut la Filarmonica Banatul Timișoara la data de 18.11.2008

-*TVT 89*, martie 2008 – difuzarea integrală a *Recitalului de sonate* – Alexandra Hațeg și Sorin Dogariu

-*Radio Timișoara*, iulie 2009 – *Interviu realizat de Ion Crăciun*

-*Radio Reșița* – 9 mai 2010 – *Dialog cu Gery Binder în cadrul emisiunii Miniaturi culturale Bănățene.*

-*TVR3*, 3 septembrie 2010 – Emisiunea *Toți împreună* – *Cronică germană* –*Reportaj Panoramic XX* realizat de Tatiana Sessler

-*DUNA TV*, octombrie 2011 – Reportaj *la recitalul “Bicentenar Liszt”* – Puskel Emse

-*TV INFO Cultural Arad*, perioada 2007-2012 – prezentarea tuturor concertelor și recitalurilor din cadrul stagiunilor filarmonicii

.

-Premii și diplome onorifice

- Concursul Național de Interpretare al Conservatoarelor de Muzică–*Premiul I*–Cluj aprilie 1981

- *Diplomă de onoare acordată de asociația culturală ASTRA Blaj* – august 2003

- *Diplomă de onoare acordată de CJT, ISJT pentru promovarea învățământului muzical* – noiembrie 2011

Titlul tezei de doctorat

Concertul românesc pentru pian și orchestră.

Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Nicolae Brânduș,

Universitatea Națională de Muzică București, 2010.

Repertoriul abordat în perioada 2007-2013

I. Lucrări concertante:

J.S.Bach – Concert Brandenburgic nr.5 – pentru flaut, vioară și clavecin

J. Haydn – Divertisment Hob.XIV :3

– Divertisment Hob.XIV :4

– Divertisment Hob.XIV:7

– Divertisment Hob.XIV:8

– Divertisment Hob.XIV:9

– Divertisment Hob.XIV:11

– Divertisment Hob.XIV:C1

– Divertisment Hob.XIV:C2

– Concert Hob.XVIII:1

– Concert Hob.XVIII:4

– Concert Hob.XVIII:10

– Concert Hob.XVIII:F3

W.A.Mozart – Concert K.V.365 – pentru două pianе

L.van Beethoven – Concert nr.5 op.73 în Mi bemol

– Triplu concert pentru vioară, violoncel și pian

– Fantezia pentru pian, cor și orchestră

F.Liszt - Concert nr.1 în Mi bemol

C. Saint-Saens – Carnavalul animalelor – pentru două pianе

G.Gershwin – Rhapsody in blue

D.Sostakovici – Concert nr.1 op.35

P.Hindemith – Muzică de concert pentru pian, alămuri și două harpe (p.II,III)

D.Lipatti – Concertino în stil clasic op.3

R.Ward – Triplu concert-Dialoguri pentru vioară,violoncel,pian

C.Țăranu – Siciliana blues

II Piese solo – miniaturi (interpretate în recitaluri de muzică și poezie):

J.S.Bach – Siciliana din Partita I

W.A..Mozart – Fantezia în re

– Sonata în Fa K.V.332(p.I)

– Sonata în La K.V.331(p.III)

L.v.Beethoven – Sonata op.27 nr.2 (p.I)

– 7 Bagatele op.33

R.Schuman – Traumerei

F.Chopin – Nocturna în do diez op.post

– Vals în Mi op.post.

F.Liszt – Valle d’Obermann

– Consolation nr.1,3

– Lenore-Balada pentru pian și recitator

C.Debussy – Feux d’artifice

- La fille aux cheveux de lin

- Minstrels

G.Enescu – Carillon nocturne

– Preludiu din Suita în stil vechi

R.Strauss – 5 Piese op.9

A.Bruchner – Erinnerung

G.Mahler – 3 Transcriptii după lieduri

A.Schonberg – 6 Piese usoare op. 16

T.Caciora – 4 Miniaturi

S.Nichifor – Tango-Ivar

III. Lucrări pentru pian la patru mâini:

W.A.Mozart – Sonata în Re

– Sonata în Si bemol

A.Dvorak – Dansuri slave op.46 nr.2 si 6

J.Brahms – Dansuri maghiare nr.3,4,7,9,10

-16 Valsuri op.39

S.Rahmaninov – Vals din Suita op.11

A.Hachaturian – Mascarade-vals

I.Stravinski – 8 Piese

S.Barber – Suita de balet op.28

G.Kurtag – 3 piese din Jacketok

IV. Lucrări pentru două pian:

J.Brahms – Variațiuni pe o temă de Haydn op.56b

S.Rahmaninov – Suita I – Fantasia tableaux

D.Sostakovici – Suita op.6

– Concertino

A.Arenski – La danseuse din Suita nr.2 op.23

W.Lutoslawski – Variațiuni pe o temă de Paganini

A.Piazzolla – Tangata

N.Brandus – Sonata (aranjament pentru două pian și percuție)

M.Pop – Diptic

R.Georgescu – Vals de concert (aranjament pentru două pian)

I.O.Tutuianu – Muzică pentru două piane și percuție

G.Mălăncioiu – Irisation pentru două piane și percuție

V. Muzică de cameră:

J.S.Bach – Integrala sonatelor pentru flaut și clavecin

– Sonata pentru violoncel și clavecin concertant BWV 1029 în sol

J.Haydn – Trio în Sol

W.A.Mozart - Sonata pentru pian și vioară K.V.526 în La

- Trio K.V.564 în Sol

L.v.Beethoven – Sonata pentru pian și vioară op.30 nr.1 în La

– Sonata pentru pian și vioară op.30 nr.3 în Sol

– Sonata pentru pian și violoncel op.69 în La

– Sonata pentru pian și violoncel op.102 nr.1 în la

– Sonata pentru pian și corn în Fa (transcripție în La pt. contrabas)

– 12 Variațiuni pentru pian și violoncel pe o temă de Haendel

– Trio op.11 în Si bemol

– Trio op.70 nr.1 în Re

R.Schumann – 3 Piese fantezie pentru violoncel și pian

J.Brahms – Integrala sonatelor pentru pian și vioară

– Scherzo pentru vioară și pian

– Sonata pentru pian și violoncel op.38 în mi

– Sonata pentru pian și clarinet op.120 nr.1 în fa

– Trio op.8 în Si

– Cvintet op.în fa op.34b(p.I,II)

G.Faure – Sonata pentru vioară și pian op.13 în La

– Elegie pentru violoncel și pian

- C. Debussy – Sonata pentru vioară și pian
- M. Ravel – Sonata pentru vioară și pian op. post.
- K. Szymanowski – Sonata pentru vioară și pian op. 9
- G. Enescu – Sonata a III-a pentru pian și vioară op. 25
- Sonata Torso pentru pian și vioară
 - Sonata Torso pentru pian și violoncel
 - Legenda pentru trompetă și pian
 - Cantabile și Presto pentru flaut și pian

D. Sostakovici – Trio op. 67

L. Bernstein – Trio

A. Footh – Trio op. 65 (p. I)

A. Piazzolla – Anotimpurile (aranjament pentru vioară, violoncel, pian)

A. Mocioni – Sonata pentru violoncel și pian (p. I)

VI. Acompaniament la muzică vocală:

- J. Brahms – Liebeslieder op. 52a pentru cvartet vocal (cor) și pian la patru mâini
- Neues Liebeslieder op. 65a pentru cvartet vocal (cor) și pian la patru mâini
- G. Rossini – Petite Messe Solennelle pentru solisti, cor și două pianouri
- Recitativele (la clavecin) din Bărbierul din Sevilla
- A. Stroe – Orestia II – clavecin în formația instrumentală de cameră P. Constantinescu – 4 Madrigale pe versuri de Eminescu pentru cor și pian
- F. Liszt – Lieduri pentru mezzosoprană și pian
- A. Dvorak – Cântec Biblic op. 99 pentru mezzosoprană și pian
- T. Caciora – 3 Cântecuri pentru tenor și pian

VII. Muzica modernă-contemporană (în formații de muzică de cameră):

L. Marcel – Meno Andante

C.Delgado – Vanishing
E.Klein – Nettles
C.Newman – Le Chat
O.Legname – CoscienzaInsana
J.Oblak – Messenger
D.Ghezzeo – Imaginary Voyages
– Mirage
V.Scolnic – Meditation in Mosaic
O.Sato – Arctit mindaath
A.Paddock – Four and Six
H.Howe – Sextet landscape
M.Trillo-Figueroa – Unrevealed Cube 4 X 4
S.Tiwari – Brevario
O.Legname – Sinerese
J.Hildebrandt – Klangschaten II
– Satyagraha
M.Wiegand – Zu Ende gluhet ein goldener Tag
V.Runchak – “Surely not I, Lord?”
T.Heyde – “rufen? nein, wollen”
L.Voigtlaender – HIOB III
P.Hamel – Epigramm
G.Malancioiu – Bhava

Inregistrari pe CD

-Recital la doua plane-Adriana Dogariu&Sorin Dogariu – UCMR-ADA:
R13AF181005143?18.05.2012/RNF: 12306/Nr. 12306/1.06.2012

– lucrări de: Samuel Barber, Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninov, Astor Piazzolla, Witold Lutoslawski

– înregistrare din concert – Sala de concerte a Filarmonicii de Stat Arad – 8 februarie 2010

-Lieder ohne Worte – Camille Saint-Saens – 2012 by Agathon Music Walter Hilgers-tuba, Adriana Dogariu, Sorin Dogariu –piano

– 12 lieduri de Camille Saint - Saens (aranjamente pentru tubă și pian)

– înregistrările au fost făcute între 16 -20. 07.2012 în Landesmusikakademie (Franz Liszt – Halle) din Sondershausen – Germania

Dirijori parteneri: Jochen Wehner, Jerome Pillement, Misha Katz, Walter Hilgers, David Chen, Jean Francois Antonioli, Antonio Giovaninetti, Alfonso Saura etc, dirijori din tara (Ilarion Ionescu Galati, Ovidiu Balan, Aurelian Octav Popa, Iosif Conta, Emil Simon, Ervin Acel, R. Georgescu, Cristian Neagu, Gh. Costin, Petru Oschanitzky, Nicolae Boboc, Dorin Frandes, etc)

Parteneri de muzica de camera: Fenyoe Laszlo (cello), Anton Niculescu (cello), Walter Hilgers (tuba), Florin Paul (vioara), Emil Sein (clarinet), Teodora Ciucur (soprana), Sorin Petrescu (pian), etc

Formații stabile în care activez: două piane alături de Adriana Dogariu și trio împreună cu violonistul Gabriel Popa și violoncelista Alexandra Guțu.