

CURRICULUM VITAE

Nume și prenume: Băcan Aurelian

Data și locul nașterii: 17 aprilie 1985, Brăila

Experiență profesională:

- 2009 – prezent – artist instrumentist solo (șef de partidă) – clarinet, în cadrul Orchestrei Filarmonicii de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca
- 2011 – prezent – membru al Ansamblului de Muzică Contemporană AdHOC
- 2017 – prezent – membru al Cvintetului Duende
- 2008 – 2017 – membru al Trio-ului Axis Mundi
- 2008 – 2016 – membru al Ochestrei Române de Tineret

Studii:

- 1991 – 1995 – Școala Populară de Arte „Vespasian Lungu”, Brăila, secția acordeon la clasa profesor Constantin Duma
- 1992 – 1996 – Școala Generală Nr. 1 Cazasu, Brăila
- 1996 – 2000 – Studii gimnaziale la Liceul de Artă „Hariceea Darclée”, Brăila, instrument principal clarinet, clasa profesor Petrea Gogu
- 2000 – 2004 – Studii liceale la Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa profesor László Gheorghe
- 2004 – 2008 – Studii de licență la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa prof. univ. dr. Ioan Goilă și conf. Univ. dr. Flavius Trif, muzică de cameră prof. univ. dr. Ferenc László, prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Răzvan Poptean
- 2008 – 2010 – Masterat în „Stilistica interpretării instrumentale” la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, instrument principal clarinet, clasa prof. univ. dr. Ioan Goilă, muzică de cameră prof. univ. dr. Vera Negreanu, lect. univ. dr. Răzvan Poptean
- 2008 – 2012 – Studii de licență la Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, secția teoretică, specializarea compoziție muzicală, clasa prof. univ. Adrian Pop

Premii:

- 2018 – Premiul ex-aequo la secțiunea lied în cadrul Concursului Național de Compoziție „Majura”, pentru lucrarea *Ploaia conștiinței* pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Tudor Ciupeiu, București, România
- 2017 – Premiul II la Concursul de compoziție “Sigismund Toduță”, pentru lucrarea *Cosmic Scenes*, Cluj-Napoca, România
- 2017 – Semifinalist al Concursul Internațional „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, România
- 2016 – Mențiunea juriului pentru cea mai bună dramaturgie muzicală din cadrul festivalului de film „Innersound”, (*Foșnete-n surdină*, regia Ana Dascălu) București, România
- 2016 – Mențiune la Concursul de compoziție „Liviu Borlan”, pentru lucrarea *Mutule, nu fi nebun!*, Baia Mare, România
- 2011 – Semifinalist al Concursul Internațional „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca, România
- 2010 – Premiul I la Concursul de compoziție „Alexandru Zirra”, pentru lucrarea *Autoportret*, Iași, România
- 2009 – Marele Premiu la Concursul de compoziție „Liviu Comes”, pentru lucrarea *Introducere, Temă și Variațiuni*, Cluj-Napoca, România
- 2008 – Finalist al Concursul Internațional „Jeunesses Musicale” București, România
- 2008 – Premiul I la Concursul Internațional „Saverio Mercadante”, secțiunea muzică de cameră, Bari, Italia cu trio-ul Axis Mundi
 - 2008 – Finalist al Concursul Internațional „Saverio Mercadante”, secțiunea clarinet, Bari, Italia
- 2003 – Premiul I Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Brașov, România, secția clarinet
 - 2002 – Premiul III Concursul Național de Muzică și Coregrafie, Botoșani, România, secția clarinet
 - 2002 – Premiul III Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România, secția clarinet
 - 2001 – Premiul II Concursul Internațional de Interpretare Muzicală, Tulcea, România, secția clarinet
 - 2000 – Premiul I Concursul Național de Interpretare Muzicală, Brăila, România, secția clarinet

Cursuri de măiestrie

György Kurtág, Răzvan Popovici, Diana Ketler, Mara Dobrescu, Theo Wolters, Reto Bieri, Francois Benda, Jiri Hlavah, Sharon Kam, Reto Bieri, Emil Vişenescu, Horia Dumitrache, Douglas Maseck

Activitate didactică:

– 2017 – 2018 – cursuri de măiestrie (clarinet) susținute în cadrul Academiei Sighișoara, România

– 2017 – cursuri de măiestrie (clarinet) susținute în cadrul Music Campus Balchik, Bulgaria

Activitatea componistică:

Variațiuni pe o temă populară pentru pian (2007)

Introducere, Temă și Variațiuni pentru clarinet și pian (2009)

M.T.-ei pentru clarinet bas solo (2010)

Autoportret pentru cvintet de suflători (2010)

Cvartet Beelzebuth pentru cvartet de coarde (2011)

Trei schițe pentru orchestră de cameră (2011)

Les Kaches – Esprits de rochers pentru clarinet, vioară și pian (2011)

Extratereustru pentru clarinet și violoncel (2011)

Mica Sirenă pentru orchestră de coarde și percuție (2011)

Destiny – The Path to Light (2012) pentru orchestră

The Pain (Suferința) pentru vioară solo (2014)

Beauty and the Beast pentru două violoncele (2014)

Caravanserai pentru vioară și pian (2014)

Shaman pentru clarinet solo (2014)

Romeo and Juliet pentru orchestră (2014)

Cosmic Scenes pentru clarinet, violoncel și harpă (2016)

Klezmeriana pentru clarinet, vioară, violoncel și harpă (2016)

Mutule, nu fi nebun! pentru cor mixt (2016)

Foșnete-n surdină pentru clarinet, vioară, violă și violoncel (muzică pentru film mut - scurt metraj) (2016)

Ielele și Muma pădurii pentru soprană, clarinet, cvartet de coarde și harpă (2017)

Enestocata pentru vioară și pian (2017)

Missa Brevissima in Do pentru soprană, bariton, vioară, violă, violoncel, contrabas și harpă (2018)

A Glimpse of the Star Trek Universe pentru două violoncele și pian (2018)

Signs of Sound pentru flaut, clarinet, vioară, violă, violoncel și harpă (2018)

Ploaia conștiinței pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Tudor Ciupeiu (2018)

Variațiuni de colind(d)at pentru oboi, clarinet, violă și pian (2018)