



*GABRIEL CROITORU, Violonist concertist și  
prof.univ.dr.  
Calea Moșilor 219,Bloc 25A, Ap.9, Bucharest 020865,  
[Tel:0040.21.2106353](tel:0040.21.2106353); Mobil: 0040.722.627531*

*E-mail: gabicroitoru.guarneri@gmail.com*

*Violonistul Gabriel Croitoru este câștigătorul Premiului I la Concursul Internațional de vioară Henryk Wieniawski de la Lublin, Polonia -1979 și la Concursul Internațional de vioară Pablo Sarasate, de la Pamplona, Spania -1991, precum și al Premiului pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de Sarasate. Este de asemenea câștigătorul multor altor premii importante, printre care : Premiul al-II-lea ( premiul întâi neacordat) la Concursul Internațional de vioară "Tibor Varga" de la Sion, Elveția, Premiul al-III-lea la Concursul Internațional de vioară "N. Paganini" de la Genova, Italia, Premiul special al juriului la Concursul Internațional de vioară "Fritz Kreisler"de la Viena, Austria și a fost catalogat de către presa franceză de specialitate, ca "un violinist excepțional, având o tehnică impecabilă", după ce violonistul român a câștigat Premiul al-II-lea (premiul I neacordat) la Concursul Internațional de vioară " Zino Francescatti" de la Aix-en-Provence, Franța - 1987.*

*În țară, Gabriel Croitoru a participat și a reputat numai Premii I la toate edițiile "celebrului" Concurs "Cântarea României", fiind în același timp și Laureat cu "Lira de Aur" la Concursul Național de Interpretare Instrumentală "C.Porumbescu" de la Suceava, care era înainte de 1990, singurul concurs dedicat tinerelor talente, considerat important la noi în țară.*

*Dl. Croitoru a înregistrat pe CD în anul 1988, avînd alături Orchestra Filarmonicii din Nice, dirijată de Claude Bardou , Concertul nr.1 de N. Paganini, precum și Concertul pentru vioară și orchestră de P.I.Ceaikovski .*

*În 1994, Orchestra Simfonică din Malaga (Spania), dirijată de Jacques Bodmer, l-a acompaniat pe Gabriel, atunci când pentru prima oară a fost realizată pe CD, atât în Spania, cât și în întreaga lume, Integrala lucrărilor pentru vioară și orchestră ale lui Pablo Sarasate, rezultând un set de 3 CD-uri. De asemenea, a realizat în compania Orchestrei Filarmonice din Târgu-Mureș, dirijate de Romeo Rîmbu, un CD cu Concertul de Luciano Simoni. Alte două apariții pe CD au fost realizate în trio-ul de Valentin Gheorghiu,*

compozitorul fiind la pian, iar la violoncel, Marin Cazacu, precum și o imprimare din concertul susținut alături de Corul "Madrigal", unul dintre colaboratorii săi fideli.

Printre ultimele apariții discografice ale lui Gabriel Croitoru se numără CD-ul realizat alături de celebrul Valentin Gheorghiu, programul fiind compus din sonata "Kreutzer" de Ludwig van Beethoven, Sonatina op.100 de Antonin Dvorak și Sonata a-III-a, în caracter popular românesc de George Enescu. CD-ul editat de Casa Radio, Sibelius 150, îl prezintă pe Gabriel Croitoru în versiunea sa interpretativă a concertului de Jean Sibelius, acompaniat de Orchestra Națională Radio, dirijată de Horia Andreescu. Un alt CD realizat de Casa Radio, îl pune pe Gabriel Croitoru, alături de fiica sa, Simina Croitoru, în postura de violist, în interpretarea Simfoniei Concertante de Wolfgang Amadeus Mozart, precum și în cea deja consacrată, de violonist, în interpretarea Concertului pentru vioară și orchestră de Johannes Brahms, ambele acompaniamente fiind realizate de către Orchestrele de cameră și națională ale Radio-ului, sub bagheta aceluiași Horia Andreescu. Cd-ul intitulat "Tango" îi are ca protagoniști pe Gabriel Croitoru, Liviu Prunaru și pe Horia Mihail, iar programul este alcătuit din cele 4 anotimpuri ale lui Astor Piazzolla, aranjate pentru 2 vioari și pian de Mariano Castro, precum și o selecție din cele mai cunoscute tangouri, de asemenea în versiunea de 2 vioari și pian.

Ultima apariție discografică, dedicată Centenarului Marii Uniri, îi prezintă pe Simina și Gabriel Croitoru, ca soliști ai ansamblului "Croitoru String Virtuosi", repertoriul fiind compus din lucrări tradiționale românești în aranjamente pentru vioară și orchestră de cameră, în primă audiție discografică. Cd-ul este intitulat "Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii" și a fost lansat în cadrul Turneului Național realizat în toamna lui 2018 prin 9 filarmonici din țară.

Gabriel Croitoru a apărut ca solist cu orchestra în mai mult de 1.000 de concerte publice, atât în Asia, cât și în Europa, în compania unor orchestre importante, cum ar fi:

*London Royal Philharmonic, Monte-Carlo Symphony, Lyon Symphony, Gewandhaus Leipzig Orchestra, Galicia Symphony, Queen Sofia Chamber Orchestra, String Festival of Lucerne Chamber Orchestra și multe altele.*

*Gabriel a susținut recitaluri în numeroase țări : Franța, Spania, Germania, China, Bulgaria, U.S.A., ex-U.S.S.R., Ungaria, Romania, etc. și a luat parte la două cursuri de măiestrie și perfecționare: unul cu prestigiosul violinist Salvattore Accardo, în 1982 și celălalt cu nu mai puțin cunoscutul Zino Francescatti, în 1988.*

*DI. Croitoru și-a făcut studiile muzicale ca violonist în România, unde a absolvit Liceul de Muzică din București în 1983, la clasa Prof. Mihai Constantinescu și Conservatorul de Muzică din București, în 1987, la clasa Prof. Modest Iftinchi.*

*În paralel a lucrat particular și cu Prof. Ștefan Gheorghiu.*

*DI. Croitoru este în prezent solist concertist al Orchestrelor și corurilor Radio România, al Filarmonicii "Paul Constantinescu" din Ploiești, din anul 1987, este de asemenea solist cvartet (vioara I) al Cvartetului de Stat "Transilvan" al Filarmonicii Transilvania din Cluj și în același timp este Profesor universitar la Universitatea de Muzică din București. Din anul 2006, a obținut titlul de Doctor în muzică la aceeași Universitate, avându-l ca îndrumător pe Prof. Octavian Lazăr Cosma, cu tema „Pablo Sarasate – Virtuozitate interpretativă și fantezie componistică”.*

*Concertele anuale ale dlui. Croitoru sunt în număr de ~100.*

*În 1998, acesta a câștigat Concursul organizat de Ministerul Culturii, în colaborare cu Fundația Internațională "I. Voicu", pentru atribuirea dreptului de folosință asupra singurei viori Stradivarius (supranumită Elder), vioară ce a fost cântată în ultimele decenii de cunoscutul violinist Ion Voicu.*

*În 2008, violonistul a câștigat dreptul de folosință asupra viorii construite de celebrul lutier Joseph Guarnerius, în anul 1730, vioară ce a aparținut celebrului muzician român George Enescu, Gabriel Croitoru devenind astfel*

*singurul violonist român ce a câștigat dreptul de a utiliza ambele viori. Din păcate, însă, Ministerul Culturii nu a considerat necesar să țină cont de primul concurs susținut de dl.Croitoru pentru vioara Stradivarius, ceea ce a condus în mod natural către participarea acestuia la un alt concurs, de data aceasta pentru vioara Maestrului Enescu. În acest moment, violonistul cântă pe acest faimos instrument, care este supranumit și "Catedrala", datorită sunetului său.*

*De-a lungul anilor, Gabriel Croitoru a participat ca membru în juriu la multe concursuri naționale și internaționale.*

#### **PREMII :**

- 1991 Premiul I și Premiul special pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de Sarasate la Concursul Internațional de vioară "Pablo Sarasate", Pamplona, Spania.*
- 1987 Premiul al-II-lea la Concursul Internațional de vioară "Zino Francescatti", Aix en Provence, Franța.*
- 1985 Premiul al-III-lea la Concursul Internațional de vioară "Niccolo Paganini", Genova, Italia.*
- 1985 Premiul al-II-lea la Concursul Internațional de vioară "Tibor Varga", Sion, Elveția.*
- 1984 Premiul special al juriului și Bursa Fundației Samson-Francois la Concursul Internațional de vioară "Jacques Thibaud", Paris, Franța.*
- 1983 Premiul special al juriului la Concursul Internațional de vioară "Fritz Kreisler", Viena, Austria.*
- 1979 Premiul I la Concursul Internațional de vioară "Henryk Wieniawski ", Lublin, Polonia.*

## SOLIST ALĂTURI DE ORCHESTRELE :

*London Royal Philharmonic (Marea Britanie)*  
*Gewandhaus Leipzig Orchestra (Germania)*  
*Queen Sofia Chamber Music Orchestra (Madrid, Spania)*  
*Festival Strings of Lucern Chamber Orchestra (Elveția)*  
*Monte-Carlo Symphony (Monaco)*  
*Salonic Symphony (Grecia)*  
*Malaga Orchestra (Spania)*  
*Sevilla Symphony (Spania)*  
*Galicia Symphony (Spania)*  
*Pamplona Symphony (Spania)*  
*Cannes Symphony (Franța)*  
*Marseille Orchestral Ensemble (Franța)*  
*Nice Philharmonic (Franța)*  
*Lyon Symphony (Franța)*  
*South-west Symphony (Florida-U.S.A.).*

## *Orchestre românești ( Filarmonici) :*

*București, Bacău, Brașov, Botoșani, Cluj-Napoca, Craiova, Sibiu, Constanța, Iași, Ploiești, Timișoara, Târgu-Mureș, Târgoviște, Oradea, Satu-Mare, Arad, Râmnicu-Vâlcea, Galați, precum și Orchestra Națională Radio.*

## DIRIJORI :

*Leopold Hager, Jacques Bodmer, Odon Alonso, Arturo Tamayo, Emanuel Krivinne, Rudolf Baumgartner, Jean Leber, Michel Tabachnik, Paul Nadler, Hiroaki Masuda, Claude Bardon, Alan Tongue, Cem Mansur, Horia Andreescu, Ion Baci, Ludovic Baci, Iosif Conta, Radu Postăvaru, Tiberiu Soare, Cristian Măcelaru, Nicolae Moldoveanu, Jin Wang, Cristian Brâncusi, Paul Popescu, Ovidiu Bălan, Romeo Râmbu, Gheorghe Costin, Vlad Conta, Petre Sbârcea, Dorin Frandeuș, Camil Marinescu, Modest*

*Cichirdan, Alexandru Iosub, Emil Simon, Emanuel Elenescu, Valentin Doni, Ilarion Ionescu - Galați și mulți alții.*

*RECITALURI SOLO sau în formații de cameră:*

*Franța, Spania, Germania, Belgia, Olanda, China, Italia, Bulgaria, Ungaria, U.S.A., ex-U.S.S.R., Republica Cehă, România.*

*ÎNREGISTRĂRI :*

- 1987-2007 Multiple înregistrări pentru Societatea Română de Radiodifuziune (București).*
- 1988 CD cu Concertul no.1 de N.Paganini și Concertul pentru vioară și orchestră de P.I. Ceaikovski, acompaniat de Filarmonica din Nice (Franța), dirijată de Claude Bardon.*
- 1994 3 CD-uri cuprinzând Integrala Lucrărilor pentru vioară și orchestră de P.Sarasate, alături de Orchestra Simfonică din Malaga, dirijată de Jacques Bodmer.*
- 2005 CD cu Concertul pentru vioară și orchestră de Simoni, acompaniat de Filarmonica din Târgu Mureș, dirijată de Romeo Râmbu.*
- 2005 CD "Romanian Feelings" cu Cvartetul Transilvan.*
- 2006 CD cu Trio de Valentin Gheorghiu, alături de Compozitor și de Marin Cazacu.*
- 2006 CD imprimat live din concertul susținut alături De corul de cameră "Madrigal".*

- 2007      *CD cu Simfonia Concertantă de W.A.Mozart, alături de Simina Croitoru și Concertul pentru vioară și orchestră de J.Brahms, acompaniat de OCR și ONR, dirijate de Horia Andreescu.*
- 2013      *CD recital cu Valentin Gheorghiu, cu sonata "Kreutzer" de L.van Beethoven, sonatina op.100 de A.Dvorak și sonata în caracter popular românesc de George Enescu.*
- 2015      *CD "Sibelius 150" cu Concertul pentru vioară și Orchestră de J.Sibelius, acompaniat de ONR, dirijor Horia Andreescu.*
- 2015      *CD Duelul Viorilor – Tango, alături de violonistul Liviu Prunaru și pianistul Horia Mihail.*
- 2018      *CD "Un secol de muzică tradițională românească pe scena filarmonicii", realizat cu ocazia Centenarului Marii Uniri, alături de Simina Croitoru și ansamblul " Croitoru String Virtuosi"*

*DIPLOME DE STUDII :*

*Diplomă de Doctor, Universitatea Națională de Muzică  
București, 2006*

*Diplomă de Licență, Conservatorul de Muzică  
"C. Porumbescu", București, România, 1983-1987*

*Diplomă de Bacalaureat, Liceul de Muzică " G.Enescu",  
București, România, 1971-1983*



## REPERTORIU DE CONCERTE :

<i>Bach</i>	<i>Concertul pt.vioară no.1 în la minor Concertul pt.vioară no.2 în Mi Major Concertul în re minor pt.2 viori</i>
<i>Basacopol</i>	<i>Concertino pt.vioară</i>
<i>Beethoven</i>	<i>Concertul în Re Major pt.vioară, op.61 Triplu concert pt.vioară, vcell și pian</i>
<i>Brahms</i>	<i>Concertul în Re Major pt.vioară, op.77 Dublu concert pt.vioară și vcell.</i>
<i>Berger</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Bruch</i>	<i>Concertul nr.2 în sol minor pt.vioară Fantezia Scoțiană</i>
<i>Cosma</i>	<i>Concerto de Berlin</i>
<i>Capoianu</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Constantinescu</i>	<i>Concertul pt.vioară Triplu concert pt.vioară, vcell și pian</i>
<i>Didu</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Dvorak</i>	<i>Concertul pt.vioară în la minor</i>
<i>Elgar</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Glasunow</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Lalo</i>	<i>Simfonia Spaniolă pt.vioară</i>
<i>Mendelssohn</i>	<i>Concertul în mi minor pt.vioară</i>
<i>Mozart</i>	<i>Concertele pt.vioară nr.1,2,3,4,5. Simfonia concertantă pt.vioară și violă</i>
<i>Paganini</i>	<i>Concertele pt.vioară nr.1.și nr. 2.</i>
<i>Prokofiev</i>	<i>Concertul nr.2 în sol minor pt.vioară</i>
<i>Saint-Saens</i>	<i>Concertul nr.3 în si minor pt.vioară</i>
<i>Sibelius</i>	<i>Concertul în re minor, op.47 pt.vioară</i>
<i>Simoni</i>	<i>Concertul pentru vioară</i>
<i>Shostakovich</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Stravinsky</i>	<i>Concertul pt.vioară</i>
<i>Szymanovsky</i>	<i>Concertul nr.2 pt.vioară</i>
<i>Tschaikovski</i>	<i>Concertul în Re Major, op.35 pt.vioară</i>
<i>Vieuxtemps</i>	<i>Concertele nr.4 și nr.5 pt.vioară</i>

*Vivaldi*

*"Anotimpurile"*

*Concertele pt. 2,3,4 viori*

*Wieniawski*

*Concertele nr.1.și nr.2 pt.vioară.*