

ANEXA 4 - GRILA DE EVALUARE A CV-ULUI PROFESIONAL
 CANDIDAT _____

Opțiunea candidatului: doctorat ȘTIINȚIFIC (DS) sau PROFESIONAL (DP) - se încercuiește varianta aleasă

CATEGORII	Restricții	Punctaj/ activitate	Barem minimal (obligatoriu) ¹	ACTIVITĂȚI CANDIDAT (numerotate) <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj candidat <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj certificat de către comisie
1. Cărți de specialitate/ capitole în cărți/traduceri și editări critice	publicate în edituri clasificate CNCS în categ. A sau B	30	-			
	publicate în edituri clasificate CNCS în categ. C	20	-			
	publicate în edituri neclasificate CNCS	10	-			
2. Compoziții	categorii de genuri:	simfonic, vocal-sinfonic, operă, balet	30	5 compoziții (<u>compozitori</u>) DP		
		concertant, cameral	20			
		alte genuri	10			
3. Concert / recital / spectacol (în calitate de dirijor, solist sau membru al unei formații camerale, regizor, coregraf, balerin)	vizibilitate internațională de vârf	30	5 concerte/recitaluri DP (<u>interpreți, dirijori, regizori,</u> <u>coregrafi, balerini</u>)			
	vizibilitate națională de vârf	20				
	vizibilitate regională sau locală	10				
4. Concert în calitate de membru în orchestră, cor sau ca acompaniator		5	-			

¹ Baremul minimal este **obligatoriu** dar nu limitativ. Punctajul final al candidatului poate cuprinde activități precizate la oricare dintre „categoriile” și „restricțiile” tabelului.

CATEGORII	Restricții	Punctaj/ activitate	Barem minimal (obligatoriu) ¹	ACTIVITĂȚI CANDIDAT (numerotate) <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj candidat <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj certificat de către comisie	
5. Studii și articole	publicate într-o revistă sau volum a unei manifestări științifice, indexate în baze de date internaționale	30	5 studii/articole DS (muzicologi, etnomuzicologi)				
	publicate într-o revistă sau volum al unei manifestări științifice, neindexate în baze de date internaționale	20		3 studii/articole DS (pedagogi, teoreticieni în ASM)			
	nepublicate, realizate pe parcursul ciclurilor de licență și masterat (supuse evaluării)	10		3 studii/articole DS (compozitori – cu condiția îndeplinirii baremelor minimale de la categoria 2 – „compoziții”)			
			3 studii/articole DS (interpreți, dirijori – cu condiția îndeplinirii baremelor minimale de la categoria 3 – „concert, recital, spectacol”)				
6. Programe de sală și cronici	programe tipărite cronici publicate	10	-				
7. Comunicări la simpozion/ conferințe	internaționale (minimum 50% participanți străini)	30	-				
	cu participare internațională	20	-				
	cu participare națională/regională	10	-				
8. Participări la master-class-uri	ca participant activ	10	-				
	ca audient	5					

CATEGORII	Restricții	Punctaj/ activitate	Barem minimal (obligatoriu) ¹	ACTIVITĂȚI CANDIDAT (numerotate) <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj candidat <i>(se completează de către candidat)</i>	Punctaj certificat de către comisie
9. Burse și Mobilități Erasmus, sau alte forme de perfecționare		10	-			
10. Înregistrări audio / video	(cu ISBN sau alt cod de identificare)	20	-			
11. Premii la concursuri de specialitate	internaționale	50-30*	-			
	naționale	40-20*	-			
	locale	30-10*	-			
PUNCTAJ TOTAL						

Punctaj minimal: 50 puncte

*în funcție de premiul obținut.

OBS.: I. Activitățile menționate de către candidați în acest tabel se vor limita la perioada pregătirii universitare și ulterioare acesteia.

II. DS (doctoratul științific) reprezintă:

- o variantă **unică** pentru **muzicologi, etnomuzicologi și pedagogi**, cu condiția îndeplinirii baremelor minimale (obligatorii) de la categoria nr. 4 – „studii și articole”;
- o variantă **opțională** pentru **regizori, coregrafi sau balerini** (denumiți generic „teoreticieni în Artele Spectacolului Muzical”), cu condiția îndeplinirii baremelor minimale (obligatorii) de la categoria nr. 4 – „studii și articole”;
- o variantă **opțională** pentru **compozitori, dirijori, interpreți** (instrumentali sau vocali), cu condiția îndeplinirii cumulate a baremelor minimale (obligatorii) de la categoriile aferente doctoratului profesional (nr. 2 – „compoziții” pentru compozitori, respectiv nr. 3 – „concert/recital/spectacol” pentru dirijori și interpreți) și științific (nr. 4 - „studii și articole”).

III. DP (doctoratul profesional) reprezintă o variantă **opțională** pentru **compozitori, dirijori, interpreți** (instrumentali sau vocali) și **regizori, coregrafi sau balerini**, cu condiția îndeplinirii baremelor minimale (obligatorii) de la categoriile nr. 2 – „compoziții” pentru **compozitori**, respectiv nr. 3 – „concert/recital/spectacol” pentru **dirijori, interpreți, regizori, coregrafi, balerini**.

IV. Candidații vor completa toate activitățile lor, corespunzătoare tuturor categoriilor, indiferent de subdomeniul (specializarea) lor sau de forma doctoratului pentru care au optat (științific sau profesional).

V. Candidații completează acest document pe proprie răspundere.

VI. Activitățile candidatului notate în grilă vor fi dovedite prin documente (în format electronic sau tipărit) prezentate în portofoliu.

VII. Prezentul tabel se va completa în format electronic (docx) – variantă care va fi obținută de la secretariatul Școlii doctorale –, va fi salvat în format pdf și va fi semnat.

Data _____

Semnătura _____