



VLAD RĂCEU

lect.univ.dr.

interpretare muzicală - vioară



vlad.raceu@amgd.ro

Vlad Răceu (n. 27 februarie 1987, Satu-Mare) provine dintr-o familie de muzicieni, ambii părinți fiind violoniști. A început studiul vioarei la frageda vârstă de șase ani, sub îndrumarea tatălui său, care deținea și la acel moment funcția de concert-maestru al Filarmonicii „Dinu Lipatti” din Satu Mare. Încă din perioada studiilor preuniversitare s-a remarcat la concursurile și olimpiadele naționale, dovadă fiind numeroasele premii obținute.

De la debutul solistic în cadrul concertelor pentru elevi organizate de Filarmonica Satu-Mare în anul 1995, activitatea sa concertistică a inclus turnee atât în țară, cât și în Ungaria, Germania, Elveția, Olanda, în colaborare cu dirijori de renume ca Emil Simon, Gheorghe Costin sau Ferenc Gabor. A obținut numeroase premii, printre care Premiul I la Concursul Internațional „Ștefan Ruha” (2007), Premiul I și Marele Premiu „Remember Enescu”, Premiul Muzeului Național „George Enescu” la Concursul Internațional „Remember Enescu” de la Sinaia (2007).

A urmat studiile de licență și pe cele masterale la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, la clasa de vioară a prof. univ. dr. Victoria Nicolae, finalizate în anul 2010, respectiv în 2012. Susținerea publică a tezei „Concertele romantice germane pentru vioară” i-a adus ulterior înaltul titlu de „doctor în muzică” în cadrul aceleiași instituții.

A acumulat un important palmares, susținând concerte în perioada 2011 - 2018 alături de orchestrele filarmonicilor din țară - Filarmonica de Stat „Transilvania”, Filarmonica „Dinu Lipatti” Satu-Mare, Filarmonica din Botoșani, Filarmonica Târgu-Mureș, Filarmonica Oradea -, în cadrul Festivalului Ligeti, în calitate de concert-maestru al Orchestrei „Antonin Ciolan” a ANMGD (dirijor: Cristian Sandu), alături de oboistul Adrian Cioban ș.a.

A participat la cursuri de măiestrie susținute de violoniștii Gabriel Croitoru și Nicușor Silaghi (membri ai Cvartetului Transilvan), Anke Schittenhelm (profesoară la Kunstuniversität Graz), Ernst Kovacic și David Grimal (soliști de renume mondial), Sherban Lupu (University of Illinois), Ladislau Kiss, Silvia Marcovici (solistă și profesoară la Sion, Elveția) și Florin Paul (solist și concert-maestru la Orchestra Radio din Hamburg).

Carierea sa concertistică include și participări la diverse concursuri sau festivaluri, dintre care amintim recitalurile camerale alături de pianista Octavia Răceu (Sala Mică a Ateneului Român, București, 2014), alături de violoncelistul Zsolt Török și pianista Silvia Sbîrciu (în cadrul Festivalului „Toamna muzicală clujeană”, 2016) sau în compania Cvartetului Arcadia (în cadrul Festivalului „Toamna muzicală clujeană”, 2017). Semnificative sunt și prezențele la Concursul Național de Muzică, Oradea (2018), Concursul Național de Interpretare a Muzicii Românești (2019), International Instrumental and Vocal Performance Contest (2021).

În prezent Vlad Răceu este cadru didactic la catedra de vioară a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”.