




RĂZVAN POPȚEAN

conf.univ.dr.

clarinet, muzică de cameră

 popțeanrazvan@yahoo.com

Răzvan Popțean (n. 10 mai 1982, Satu-Mare) a absolvit Liceul de Muzică „Aurel Popp” din Satu-Mare, la clasa de clarinet a profesorului Ioan Butuza. Și-a finalizat studiile de licență (2005), masterat – la clasa prof. univ. dr. Ioan Goilă (2007) și studiile universitare de doctorat profesional – coordonator prof. univ. dr. Cristian Misievici – în cadrul Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca. O contribuție importantă la formarea sa ca interpret și profesor au avut-o, de asemenea, cursurile de muzică de cameră îndrumate de prof. univ. dr. Francisc Lászlo.

A fost prim clarinetist al Orchestrei de tineret „Clasica” din Cluj-Napoca, iar din 2008, prim clarinetist al Orchestrei Naționale de Tineret a României și membru în Orchestra Națională Simfonică a României, fondate de dirijorii Cristian Mandeal și Marin Cazacu. Din anul 2013 ocupă poziția de artist instrumentist în cadrul Orchestrei Filarmonicii de Stat „Transilvania”.

A fost laureat a trei ediții consecutive la Olimpiadele Naționale de Muzică în anii 1998, 1999 și 2000, al Concursului „Clarinet Fest” din Cluj-Napoca în 2001 și al Concursului Internațional „Jeunesses Musicales” din București, edițiile 2006 și 2008.

Începând cu anul 1997, Răzvan Cosmin Popțean a susținut o bogată activitate artistică pe scenele filarmonicilor din țară. Repertoriul abordat se întinde de la binecunoscutul concert mozartian până la lucrări din secolul al XX-lea, semnate de A. Copland sau W. Lutoslavski.

Însemnate în formarea sa artistică au fost și cursurile de măiestrie la care a participat, susținute de renumiți artiști ca: Paul Green (SUA), Dirk Schulteis (Germania), Hans Colbers (Olanda), Douglas Masek (SUA), Reto Bieri (Elveția), membri ai Ansamblului „Raro”, membrii cvartetelor „Voces” (România) și „Orlando” (Olanda), Cecilia Franchini (Italia), Dolores Chelariu și Ladislau Chendes (România).

Din 2010 este președintele Asociației culturale *Notes & Ties* din Cluj Napoca. Din anul 2011 până în 2017 a fost managerul Concursului Internațional de Muzică „Gheorghe-Dima”, iar din 2019 este managerul *Cluj International Music Competition*.

Din anul 2008 este cadru universitar al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca la disciplinele „clarinet” și „muzică de cameră”.