



MIRA NATALIA GAVRIȘ

conf.univ.dr.

*pianist acompaniator - canto,
lied-oratoriu, clasa de operă*



miragavris@gmail.com

Mira Natalia Gavriș (n. 31 ianuarie 1988, Cluj-Napoca) este pianist acompaniator la departamentul de Canto și Artele Spectacolului Muzical, disciplinele Canto, Lied-Oratoriu și Clasă de operă.

Absolventă a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” la clasa de pian a prof. univ. dr. habil. Adriana Bera, Mira Gavriș a abordat în termeni de excelență toate palierele universitare: studii de licență, masterale și doctorale. A obținut în 2015 titlul de doctor în muzică cu distincția *summa cum laudae*, an în care a devenit și titulară a Departamentului de Canto și Artele Spectacolului Muzical.

Cunoștințele și experiența sa profesională s-au îmbogățit prin participarea la cursuri de măiestrie susținute de Cordelia Höfer (Salzburg), Alexander Müllenbach (Salzburg), Georg Sava (Berlin), Theodor Paraschivescu (Paris), Robert Satterlee (SUA), Vlad Iftinca (Metropolitan Opera New York), Martin Hughes (Viena) și Avedis Kouyoumdjan (Viena) și prin câștigarea, în 2011, a unei burse de studii la *Die Internationale Sommerakademie Prag Wien Budapest*, organizată de Universitat für Musik und darstellende Kunst din Viena.

A debutat ca solistă la vârsta de 12 ani în compania orchestrei de cameră a Operei Naționale Române, sub bagheta dirijorului Petre Sbrcea. Activitatea sa interpretativă însumează numeroase reprezentații solistice, camerale și de acompaniament, alături de orchestrele Filarmonicilor din Cluj-Napoca, Bacău și Satu-Mare și în festivaluri de renume precum Festivalul Internațional „Toamna Muzicală Clujeană”, Festivalul Internațional „Sigismund Toduță” Cluj, Festivalul Muzicii Romnești Iași. Totodată, Mira Gavriș este și interpreta unor prime audiții românești contemporane, semnate de compozitorii Valentin Timaru, Dan Voiculescu, Cristian Bence-Muk, Răzvan Metea, ron Trk-Gyurk și Alexandru Murariu. A acompaniat cursuri de măiestrie vocală susținute de artiști de renume internațional precum Ionel Pantea, Axel Bauni, Vlad Iftinca, Giuseppe Sabbatini, Irina Gavrilovici, Carsten Wittmoser, Kornelia Repschlager și Martina Rping.

De-a lungul carierei a obținut nu mai puțin de 30 de premii și distincții la concursurile naționale și internaționale de profil, fiind laureată a mai multor ediții ale Olimpiadei Naționale de Muzică și Coregrafie.

Activitatea sa interpretativă se împletește cu preocupări din sfera cercetării muzicologice, publicnd în anul 2019 volumul *Dan Voiculescu – Polifonia unei personalități* sub egida editurii MediaMusica Cluj-Napoca, și din cea organizatorică, fiind Staff Member – responsabil cu preluarea, însoțirea și ghidajul artiștilor străini din cadrul Festivalului Internațional „George Enescu” la Cluj.